



國民中小學 補救教學跨領域閱讀教材

| 情意發展主題教材 | 科學閱讀主題教材 | 藝術人文主題教材 |

國立臺灣師範大學
教育學系教育專業發展中心 印行

中華民國 106 年 9 月



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

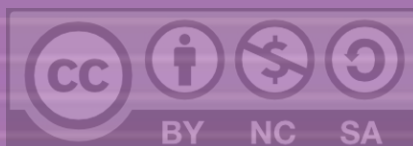
國民中小學
補救教學跨領域閱讀教材

情意發展主題教材



吳敏而 主編

國立臺灣師範大學教育學系教育專業發展中心 印行



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

教 案 目 次

F01 他怕什麼？

| 設計者 | 吳美麗、吳敏而 | 適用年級 | 低、中年級 F-1

F02 生氣的樣子

| 設計者 | 兵素琴、吳敏而 | 適用年級 | 低、中年級 F-11

F03 生氣的後果

| 設計者 | 兵素琴、吳敏而 | 適用年級 | 低、中年級 F-23

F04 幫助生氣的人

| 設計者 | 兵素琴、吳敏而 | 適用年級 | 中、高年級 F-33

F05 解決壞情緒

| 設計者 | 兵素琴、吳敏而 | 適用年級 | 中、高年級 F-41

F06 壞消息變好消息

| 設計者 | 陳彥州、吳敏而 | 適用年級 | 低、中年級 F-53

F07 許願有好處

| 設計者 | 陳彥州、吳敏而 | 適用年級 | 中年級 F-63

F08 獨特的我

| 設計者 | 吳美麗、吳敏而 | 適用年級 | 低、中年級 F-73

F09 相信自己

| 設計者 | 陳彥州、吳敏而 | 適用年級 | 中年級 F-81

F10 加油！

| 設計者 | 陳彥州、吳敏而 | 適用年級 | 低、中年級 F-91

F11 分享的感受

| 設計者 | 劉瓊芬、吳敏而 | 適用年級 | 低年級 F-103

F12 佔有的感受

| 設計者 | 劉瓊芬、吳敏而 | 適用年級 | 低年級 F-113

F13 分享的方法

| 設計者 | 劉瓊芬、吳敏而 | 適用年級 | 中年級 F-121

F14 分享的意義

| 設計者 | 劉瓊芬、吳敏而 | 適用年級 | 中、高年級 F-129

F15 怎麼交朋友

| 設計者 | 劉瓊芬、吳敏而 | 適用年級 | 低、中年級 F-135

F16 誤會了朋友

| 設計者 | 劉瓊芬、吳敏而 | 適用年級 | 低、中年級 F-147

F17 尊重別人

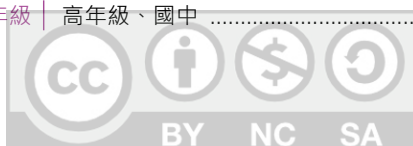
| 設計者 | 劉瓊芬、吳敏而 | 適用年級 | 低、中年級 F-157

F18 誰要負責？

| 設計者 | 吳居璋、吳敏而 | 適用年級 | 高年級、國中 F-165

F19 真話與假話

| 設計者 | 吳居璋、吳敏而 | 適用年級 | 高年級、國中 F-179





情意發展主題教材

教案名稱

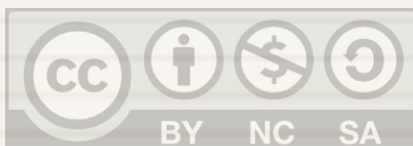
F01 他怕什麼？

設計者

吳美麗、吳敏而

適用年級

低、中年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F01 他怕什麼？

一 適用年級

► 低、中年級。

二 學習目標

- 1 透過閱讀，分析自己害怕的事物。
- 2 透過故事互動，嘗試解決害怕的情緒。

三 能力培養

- 1 比對自己和故事人物。
- 2 跟故事人物互動——提供建議。



六 教學流程 兩節課

01 閱讀前（5分鐘）

► 教師先介紹主題：害怕，再提出邊讀邊想的閱讀任務。

02 閱讀中（25分鐘）：朗讀《雷公糕》

► 教師每讀一段就停下來，以「有聲思考」示範填寫表格：

她怕什麼	她的反應	祖母和我給她的建議

► 整理書中人物的幾個反應之後，請學生為人物想辦法、給建議。

03 閱讀後（10分鐘）

► 比對學生的想法和祖母的想法，做建議的分類。

（第一節課結束，低年級學生上第一節即可）



設計者：吳美麗、吳敏而



四 教學策略

- 1 先聽老師念故事，示範「邊讀邊想」做分析；再小組共讀或獨立讀，學生自己分析。
- 2 教師減少提問，只給任務，讓學生多說想法，教師做形成性評估。
- 3 教師從學生給書中人物的建議，評估學生對故事的理解。
- 4 給書中人物建議、說道理，讓小讀者有優越感，就有可能自發性的了解自己。

五 教學準備

- ▶ 《雷公糕》及其他主題群書。
- ▶ 海報紙、便利貼。

04 群書閱讀討論（30分鐘）

- ▶ 學生閱讀不同的書，但閱讀任務相同(15分鐘)。
- ▶ 讀不同書的學生一組，分享故事、建議，完成表格(10分鐘)：

書名	人物	怕什麼	他的反應	給他的建議
雷公糕	小女孩	雷公的聲音	躲到床底下	
喔！好痛！				
鱷魚怕怕 牙醫怕怕				

- ▶ 教師歸納，並請學生寫出對「害怕」的大發現（5分鐘）。

05 利用學生寫的便利貼紙，編成小書（10分鐘）

七 教學資源 主題群書

- ▶ 《雷公糕》，文圖：派翠西亞·波拉蔻，譯：簡嫚，出版：遠流。
- ▶ 其他相關主題書籍，請見教案最後的參考書目。



教學簡報內容



教學備忘稿

教學策略：

1. 第一節聽老師念故事、示範「邊讀邊想」做分析；第二節由小組共讀或獨立閱讀較簡單的繪本，學生自己做分析。
2. 教師減少提問，只給「任務」，讓學生多說「想法」，教師做形成性評估。
3. 教師從學生給書中人物的「建議」，評估學生對故事的理解。
4. 給書中人物建議、說道理，讓小讀者有優越感，就有可能自發性的了解自己。

教學準備：

1. 請教師預先準備《雷公糕》，課堂結束後，可留給學生自行翻閱或借閱。
2. 若無法取得《雷公糕》，也可參考教學資源的書目，選用其它類似主題的書來取代。
3. 《雷公糕》，文圖：派翠西亞•波拉蔻。譯者：簡嫻。出版：遠流。
4. 因著作授權規範，本簡報只能提供繪本部分內容作為示例，請教師取得繪本，或用實物投影補足簡報的畫面，提高教學效果。

教學時間：

兩節課，第一節同看一本書，第二節小組看不同的書。低年級只做第一節。

今天的主題

- 每個人都會害怕
- 但是害怕的事物和時間不同
- 今天我們來幫助書中害怕的人

- 教師不問學生怕什麼，先假設學生什麼都不怕，請他們幫助書中的人物。學生經過這些練習和經驗，以後遇到困難時，可能就會處理了。
- 教師舉例說說自己怕什麼，如：
 - 小時候怕，現在不怕的。
 - 現在還會怕的。
- 教師說自己怕什麼，會給學生安慰：大人也會害怕，所以自己害怕不需要慚愧，可以說出來。
- 學生給害怕的人建議，會給他信心，自己也能克服恐懼的事物。

教學簡報內容

邊讀邊想：

1. 書中主角（小女孩）害怕什麼呢？
2. 她害怕時會做什麼？
3. 你會給她什麼建議？

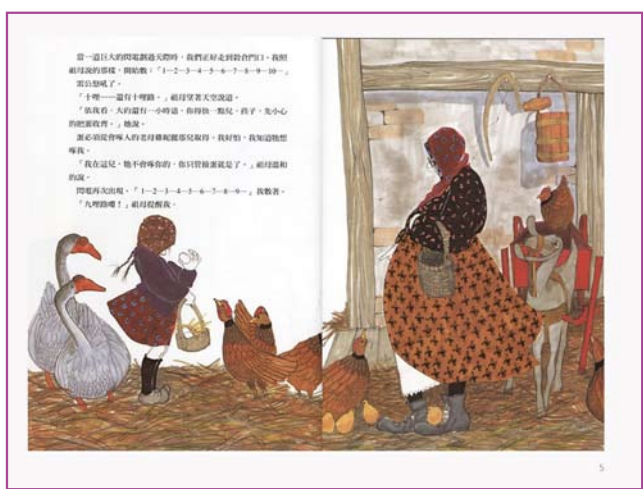


她怕什麼	她的反應	祖母和我給她的建議

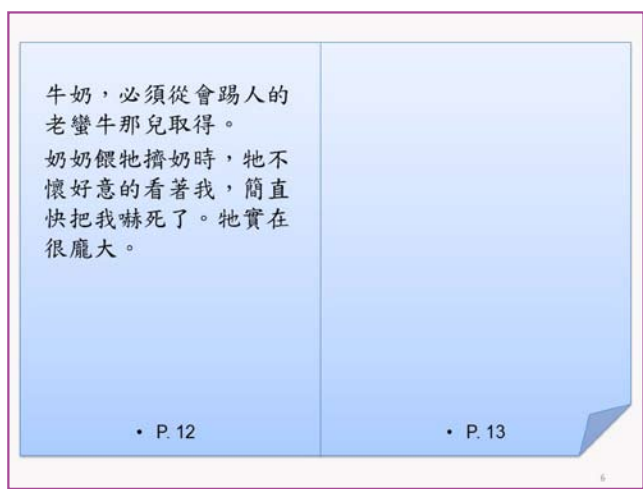
- 這些是學生閱讀時的思考「任務」，不是學生要回答的問題。
- 教師預先在黑板畫出簡報上的表格，或掛上有表格的大海報，以示範如何「邊讀邊想」做分析。



- 教師從繪本第一頁開始朗讀，不解釋或提問，教師的態度是：假設學生能聽得懂故事，不懷疑學生的能力，但每頁結束時稍作停頓，讓學生有時間吸收內容。
- 教師讀到這個跨頁（第 4-5 頁）時，就開始「有聲思考」，示範填寫表格（只要示範，不要問學生）。
 - 她怕什麼：雷公的聲音。
 - 她的反應：躲在床底下。

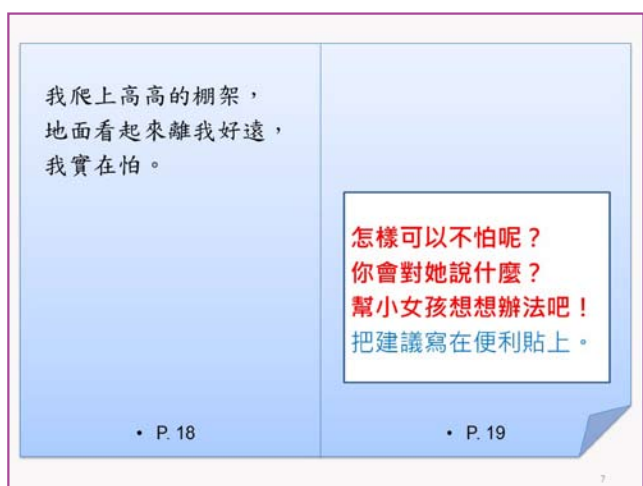


教學簡報內容

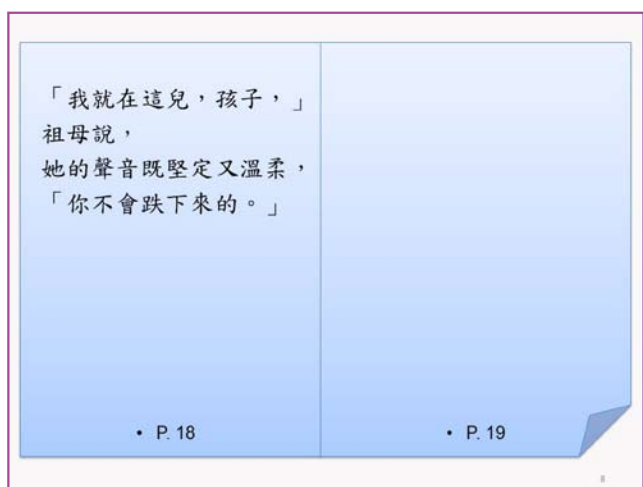


教學備忘稿

- 教師繼續朗讀到這個跨頁(第12-13頁)後，在表格「她怕什麼」欄，加上：踢人的老蠻牛。在「建議」欄填入：祖母提醒她要快點，不要想太多。
- 教師示範，用「有聲思考」幫助學生了解邊讀邊想。



- 教師繼續一頁一頁朗讀，每一頁結束時稍作停頓，但不提問，不解釋。
- 教師朗讀到這個跨頁(第18-19頁)時，讀完第一、二段，在表格「她怕什麼」欄，加上：高高的棚架。
- 接著請學生拿一張便利貼紙，寫出給小女孩的建議，再把貼紙貼到表格上。表格空間若不夠，就在黑板上另闢空間。
- 貼紙先擺著，教師不念貼紙，也不訂正貼紙。



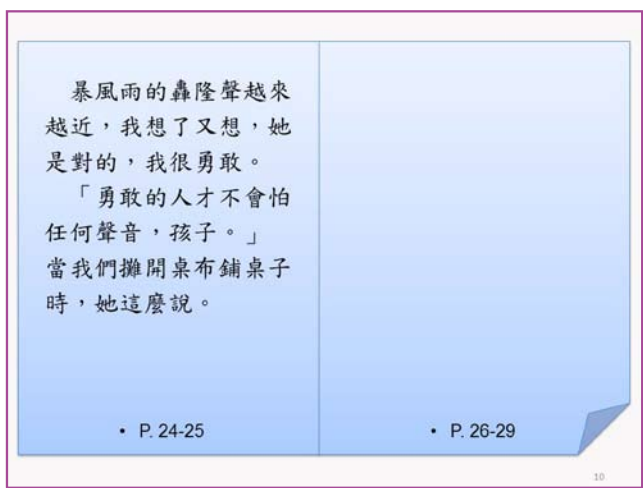
- 教師朗讀第三段後，在表格「建議」欄上填：祖母說：你不會跌下來的。
- 請學生舉手表示他們的建議和祖母相同或不同。
- 教師繼續朗讀完這一頁，結束時稍作停頓，但不提問，不解釋。

教學簡報內容



教學備忘稿

- 教師繼續朗讀第 20、21 頁，每一頁結束時稍作停頓，但不提問，不解釋。
- 教師朗讀到這個跨頁(第 22-23 頁)時，讀完第一、二段，請學生再寫一張便利貼，說說小女孩勇敢不勇敢。
- 教師把學生的便利貼分成兩類：
 1. 小女孩不勇敢
 2. 小女孩勇敢
- 然後再請學生猜猜祖母會說什麼，寫在便利貼紙上。貼紙先擺著，教師不念，也不訂正貼紙。
- 教師繼續念完第三段祖母說的話，結束時稍作停頓，但不提問，不解釋。



- 教師繼續朗讀完整本書，每一頁結束時稍作停頓，但不提問，不解釋。

教學簡報內容

祖母幫助小女孩的做法和想法

比對我們的想法和祖母的想法，
把「像祖母想法」的便利貼放左邊，
把「不像祖母想法」的便利貼放右邊。



11

教學備忘稿

- 教師請學生自己做比對，移動自己的貼紙。
 - 教師請學生念自己的貼紙內容給全班聽。
 - 學生練習比對自己的想法和書中人物的想法，是一項重要的自學方法。如果看不出作者和自己想法的不同，就只能死記故事內容，不會調整個人觀點。
- 第一節課結束。教師把表格和貼紙留下備用。
- 低年級只上第一節課即可。

他怕什麼？

第二節課



12

- 第二節課開始。給學生看上一節課做的表格，稍做回顧。
- 教師說：「有很多故事都有怕打雷、怕黑、怕動物等等的人，今天給你們每個人一本書。讀一讀，再填寫自己的建議。」
- 主題群書參考書目：
 1. 膽小的威利（小天下）
 2. 我好害怕（親子天下）
 3. 安娜害怕的時候（阿布拉）
 4. 鱷魚怕怕，牙醫怕怕（上誼文化）
 5. 害怕的時候……（大穎文化）
 6. 勇氣與恐懼（米奇巴克）
 7. 什麼都不怕（小魯）
 8. 不怕不怕，我不怕（玉山社）
 9. 你再大，我也不怕（格林）
 10. 我好怕（心理）
 11. 小熊戎戎：我好怕，我不怕（大好書屋）
 12. 喔！好痛！（三之三）
 13. 害怕沒什麼大不了（愛孩子愛自己工作室）
 14. 小狼不怕（台灣東方）
 15. 毛毛兔不會害怕（明天國際）
 16. 誰害怕暴風雨呢？（明天國際）

教學簡報內容

「誰怕什麼」整理表

書名	人物	怕什麼	他的反應	給他的建議
雷公糕	小女孩	雷公的聲音	躲到床底下	
喔！好痛！				
鱷魚怕怕 牙醫怕怕				

13

教學備忘稿

- 教師揭示新的表格，填入教師所發出的書。
- 發書給學生，每個人的任務一樣，但讀的書不一樣。程度好的學生給多一些字的繪本；程度弱的學生給少一些字的繪本；怕黑的人給怕黑的繪本；怕動物的人讀怕動物的繪本……依此類推。
- 閱讀時，播放背景音樂。
- 十分鐘閱讀時間，學生讀不完沒關係，知道怕什麼就好了，結局不重要。

統整和分享

- 三人一組，分享你的故事，
分享你的建議。
- 大家合作完成表格。

14

- 讀不同書的學生分在一組，分享並完成表格。
- 時間大約 10 分鐘。

合起來再想想

- 現在每個人都有幾個關於害怕的故事了。
- 請每個人再寫一張便利貼紙，
表示你對「害怕」的大發現！

15

- 教師可以利用學生寫的便利貼紙，協助學生編成一本小書，例如：

我們班
怕什麼
不怕什麼

給害怕的
人的建議

F01 主題群書參考書目

1. 《雷公糕》，文圖：派翠西亞·波拉蔻，譯：簡嫚，出版：遠流。
2. 《膽小的威利》，文：克莉絲汀·納思林格，圖：克莉絲汀娜·納思林格，譯：周從郁，出版：小天下。
3. 《我的感覺：我好害怕》，文：康娜莉雅·史貝蔓，圖：凱西·帕金森，譯：蔡忠琦等，出版：親子天下。
4. 《安娜害怕的時候》，文：海恩茲·亞尼許，圖：芭芭拉·容格，譯：李紫蓉，出版：阿布拉教育文化。
5. 《鱷魚怕怕，牙醫怕怕》，文：五味太郎，圖：五味太郎，譯：上誼編輯部，出版：上誼文化。
6. 《害怕的時候……》，文：瓦列里·戈八契夫，圖：柯斯提亞·戈八契夫，譯：卿敏良，出版：大穎文化。
7. 《什麼都不怕》，文：哲也，圖：陳美燕，出版：小魯文化。
8. 《勇氣與恐懼》，文：布莉姬·拉貝，圖：傑克·阿薩，譯：吳愉萱，出版：米奇巴克。
9. 《不怕不怕，我不怕》，文：莉布瑟·帕勒契克，圖：約瑟夫·帕勒契克，譯：賴雅靜，出版：玉山社。
10. 《你再大，我也不怕》，文：菲莉珮，圖：菲莉珮，譯：曹以琪，出版：格林。
11. 《我好怕》，文：陳昭伶，圖：許敏雄，出版：心理。
12. 《小熊戎戎 01：我好怕，我不怕》，文：亞伯特·班維利，圖：蘇菲亞·法圖絲，譯：亞比（黃珮玲），出版：大好書屋。
13. 《喔！好痛！》，文：國智勝，圖：國智勝，譯：張琪惠，出版：三之三。
14. 《害怕沒什麼大不了》，文：柏納·韋伯，圖：柏納·韋伯，譯：汪培琄，出版：愛孩子愛自己工作室。
15. 《小狼不怕》，文：馮思瓦·塔爾帝夫，圖：薇若尼克·愛爾慕耶，譯：陳怡潔，出版：台灣東方。
16. 《毛毛兔不會害怕》，作者：莫洛奈 Trace Moroney，出版：明天國際。
17. 《誰害怕暴風雨呢？》，文：法妮·諾麗，圖：尚·諾耶爾·何旭，出版：明天國際。





情意發展主題教材

教案名稱

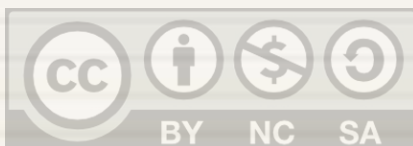
F02 生氣的樣子

設計者

兵素琴、吳敏而

適用年級

低、中年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F02 生氣的樣子

一 適用年級

► 低、中年級。

二 學習目標

- ① 觀察生氣的表情和行為。
- ② 推論生氣的感覺。
- ③ 模仿老師整理訊息。

三 能力培養

- ① 帶著閱讀目的提取訊息。
- ② 用表格整理訊息。
- ③ 合作閱讀。



六 教學流程 兩節課

01 閱讀前 (15 分鐘)

- 觀察生氣的樣子，教師示範分類生氣的表情和行為。
- 教師提出閱讀任務，邊讀邊想：生氣的人的表情和行為。

02 閱讀中 (25 分鐘)

- 學生一邊聽老師念故事，一邊思考閱讀任務。
- 教師把學生的發現寫在表格裡，示範訊息提取和整理。

(第一節課結束)

03 群書閱讀 (15 分鐘)

- 學生倆倆合作，用相同任務閱讀另一本書，把發現寫在便利貼上。

04 閱讀後 (25 分鐘)

- 教師在海報上畫大表格，將各組的發現整理在表格內。(10 分鐘)



設計者：兵素琴、吳敏而

四 教學策略

- 1 聽老師念故事，示範提取訊息的方法。
- 2 教師不教訓，不批判，不談學生的脾氣。
- 3 了解每個人都會生氣，有些人生氣會適切的處理，有些人則會有不適宜的行為出現。本活動只談生氣的表情和行為，因為很多學生不會察覺到別人是否生氣了。

五 教學準備

- ▶ 主題群書。
- ▶ 海報紙、便利貼。



書名	誰在生氣	生氣的表情	生氣的行為

- ▶ 團體討論：聊聊生氣的經驗，用一句話寫出發現。(10 分鐘)
- ▶ 綜合回顧：教師簡述今天做的事，協助學生反思。(5 分鐘)

七 教學資源 主題群書

書名	人物	怕什麼	他的反應
家有生氣小恐龍	大穎文化	生氣湯	上誼文化
生氣的亞瑟	三之三	菲菲生氣了 - 非常非常的生氣	三之三
壞心情！	小魯文化	我的感覺：我好生氣	親子天下
糟糕的一天	漢聲雜誌	野獸國	漢聲雜誌
第一次大發脾氣	天術文化	愛生氣的安娜	小天下
我好生氣	心理	我好氣憤	心理
戰勝壞脾氣	愛閣萌全美	生氣是怎麼一回事	大穎文化



教學簡報內容



教學備忘稿

教學策略：

1. 聽老師念故事，示範提取訊息的方法。
2. 教師不教訓、不批判、不談學生的脾氣。
3. 了解每個人都會生氣，有些人生氣會適切的處理，有些人則會有不適宜的行為出現。本活動只談生氣的表情和行為，因為很多學生不會察覺到別人是否在生氣。

教學準備：

1. 請教師預先準備《家有生氣小恐龍》這本書，帶學生邊閱讀邊探索，課堂結束後，可留給學生自行翻閱。教師可以自選其他合用的書，用實物投影機跟學生分享。
2. 書名：《家有生氣小恐龍》，文：提利•羅伯埃克特，圖：飛力浦•古森斯，譯：簡伊婕，出版：大穎文化。
3. 因著作授權規範，本簡報只能提供繪本部分內容作為示例，請教師取得繪本，或用實物投影補足簡報的畫面，提高教學效果。

聊一聊生氣的樣子

你看過別人生氣的樣子嗎？

請說說看。

- 教師鼓勵學生表達想法。

教學簡報內容

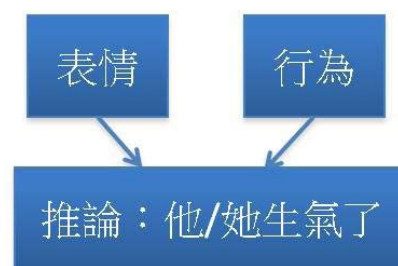
觀察生氣的樣子

- 找找看哪個樣子像在生氣？
- 說一說這個樣子哪裡讓你覺得他在生氣？



教學備忘稿

- 學生只要說出他看到的，教師把學生的話寫在長條紙上。
- 然後，教師示範分類說：「我們看到這些表情（把說表情的紙條放一起，含臉部和身體的表現），又看到這些行為（把說行為的紙條放另一邊），就會做一些推論，認為這個人生氣了。」
- 同時教師也再示範推論——看到某些表情和行為，就推論出一個人在生氣。（但是不代表這個人真的生氣）



聽一聽老師讀故事

- 現在老師讀一本跟生氣有關的書。
- 我們一邊讀一邊想兩件事：
 - 生氣的人會有哪些表情？
 - 生氣的人會做哪些行為？

- 邊讀邊想的兩件事就是閱讀「任務」，幫助學生了解他們閱讀時，是要提取和應用訊息。
- 初學閱讀時，教師不宜「貪心」，教師若想多問一點、多教一點，其實會讓學生覺得很忙碌，都在應付老師，反而忽略了真正的閱讀。
- 書與讀者之間的互動，才是真正的閱讀。

教學簡報內容

邊讀邊把發現填入表格

誰在生氣	生氣的表情	生氣的行為
我	嘴巴翹得高高的。 雙手交叉抱在胸前。	假裝什麼都聽不到， 也不想跟別人說話。

教學備忘稿

- 教師填寫時，不必每頁每項都填，只要挑最重要、最明顯的來寫。
- 我們希望學生學到思考的方法和動作，不是要他們詳盡的分析這本書。

「不行！我說不行就是不行！」每次媽媽這麼說，我就開始生氣了。



我生氣的時候，如果媽媽像平常一樣用手輕輕摸我的臉，我也不想理。



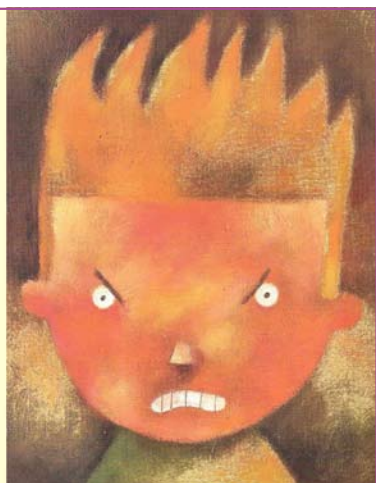
我生氣時，嘴巴會翹得高高的，雙手交叉抱在胸前，還會假裝什麼都聽不到，也不想跟別人說話。

我一旦開始發脾氣，想要我一下子就不生氣，那是不可能的……

- 教師只朗讀文字，不加以解釋，也不提問，讓學生習慣獨立理解。
- 朗讀時，有幾個停頓的時間：
 - 讓學生先看動畫，也讓他們獨立默讀。
 - 每個段落讀完之後稍停，給學生時間思考內容。
 - 每頁讀完再停頓，給學生時間去沈澱內容、做推論。
- 停頓的時候，教師填寫表格，但不必向學生解釋，只要念一次自己寫的內容。

這一點都不公平嘛！為什麼媽媽老是說這個不行、那個也不行……

媽媽一說不行，我就感覺身體裡有一股生氣的力量正在變大，我的臉開始漲紅，好像有一團火快要噴出來了……



- 同上一頁，教師只朗讀文字，不加以解釋，也不提問，讓學生習慣獨立理解。
- 每個段落讀完之後稍停，給學生時間思考內容。
- 停頓的時候，教師填寫表格，但不必向學生解釋，只要念一次自己寫的內容。

教學簡報內容



教學備忘稿

- 教師只朗讀文字，不加以解釋，也不提問，讓學生習慣獨立理解。
- 朗讀時，有幾個停頓的時間：
 1. 讓學生先看動畫，也讓他們獨立默讀。
 2. 每個段落讀完之後稍停，給學生時間思考內容。
 3. 每頁讀完再停頓，給學生時間去沈澱內容、做推論。
- 停頓的時候，教師填寫表格，但不必向學生解釋，只要念一次自己寫的內容。

生氣的恐龍連玩具都不喜歡了。

• P. 11

• P. 12

- 教師繼續朗讀到這個跨頁 (第 11-12 頁) 的文字，每個段落讀完之後稍停，給學生時間思考內容。
- 朗讀完，教師填寫表格，但不必向學生解釋，只要念一次自己寫的內容。

生氣的恐龍不要人家抱，
也聽不進任何人的話……

• P. 13-14

• P. 15-16

- 教師繼續朗讀到這兩個跨頁 (第 13-16 頁) 的文字，每個段落讀完之後稍停，給學生時間思考內容。
- 朗讀完，教師填寫表格，但不必向學生解釋，只要念一次自己寫的內容。

教學簡報內容

關在房間的恐龍，怎麼辦？

• P. 17-18

• P. 19-20

11

教學備忘稿

- 教師繼續朗讀到這兩個跨頁 (第 17-20 頁) 的文字，每個段落讀完之後稍停，給學生時間思考內容。
- 朗讀完，教師填寫表格，但不必向學生解釋，只要念一次自己寫的內容。

《家有生氣小恐龍》整理表

誰在生氣	生氣的表情	生氣的行為
我	嘴巴翹得高高的。 雙手交叉抱在胸前。	假裝什麼都聽不到， 也不想跟別人說話。
我	臉開始漲紅。	

- 整理回顧：教師把示範的表格內容念一次，第一節課結束。
- 本節課的重點在於教師示範，下一節課的重點在學生合作學習和模仿教師整理資料。

教學簡報內容



生氣的樣子

第二節課

教學備忘稿

- 教師預先準備的主題群書：
 - 1.《生氣湯》(上誼)。
 - 2.《生氣的亞瑟》(三之三)。
 - 3.《菲菲生氣了—非常、非常的生氣》(三之三)。
 - 4.《壞心情!》(小魯)。
 - 5.《我的感覺：我好生氣》(親子天下)。
 - 6.《糟糕的一天》(英文漢聲)。
 - 7.《野獸國》(英文漢聲)。
 - 8.《第一次大發脾氣》(天衛)。
 - 9.《愛生氣的安娜》(小天下)。
 - 10.《我好生氣》(心理)。
 - 11.《我好氣憤》(心理)。
 - 12.《戰勝壞脾氣》(艾閣萌全美)。
 - 13.《生氣是怎麼一回事?》(大穎)。

換你讀一讀，找一找

- 今天我們讀一些書，書裡都有人在生氣。現在兩個人一起讀一本書。
- 請邊讀邊觀察這些人物生氣的表情和行為，用便利貼畫下來或寫下來。
 - 黃色便利貼：寫生氣的表情
 - 藍色便利貼：寫生氣的行為
- 閱讀時間10分鐘。

- 十分鐘的閱讀時間，學生讀不完沒關係，只要找到人物生氣的表情和行為即可。

教學簡報內容

團體討論

- 把黃色、藍色貼紙分別貼在海報的表格上。

書名	誰在生氣	生氣的表情	生氣的行為

- 說一說你的發現。例如：
小恐龍生氣時，臉開始漲紅，嘴裡會噴出一些很壞、很惡毒的話。

聊一聊自己生氣的經驗

- 說說哪些事情讓你生氣。
- 你生氣時是什麼樣子？會做哪些事？
例如：有一次……，我很生氣。
我生氣時……，就像……。
- 在便利貼上，用一句話寫下你對「生氣」的發現。

綜合回顧

- 這兩節課我們做的事：
 - 一起讀《家有生氣小恐龍》。
 - 老師把生氣的表情和行為寫下來。
 - 兩人讀一本書，用貼紙寫出生氣的表情和行為。
 - 我們聊一聊自己生氣時的樣子和經驗。
 - 寫下自己的發現。
- 這是老師的發現：

當我們生氣時，不管表情、動作或語言都會變得跟平常不一樣。這都是一般人會有的情形，只要我們了解自己的脾氣，就能好好的管好它。有時把這種感覺說出來，或是寫下來，也會讓自己比較舒服哦！



教學備忘稿

- 教師可從學生的發現來了解學生對書的理解，這就是一種評估的方法，不必要學生填寫學習單。

- 鼓勵學生發表，教師避免批評或說教。
- 學生寫完後，把貼紙貼到海報紙上，教師貼出整張海報，展示學生對生氣的探索與發現。

- 教師說說這兩節課做的事，歸納自己或學生的發現，幫助學生了解自己的脾氣，以及察覺別人是否生氣。

F02 主題群書參考書目

1. 《生氣湯》，文：貝西·艾芙瑞，圖：貝西·艾芙瑞，譯：柯倩華，出版：上誼。
2. 《生氣的亞瑟》，文：海文·歐瑞，圖：北村悟，譯：柯倩華，出版：三之三。
3. 《菲菲生氣了——非常、非常的生氣》，文：莫莉·卜，圖：莫莉·卜，譯：李坤珊，出版：三之三。
4. 《壞心情！》，文：莫里茲·培茲，圖：艾美莉·賈可斯基，譯：沙永玲，出版：小魯文化。
5. 《我的感覺：我好生氣》，文：康娜莉雅·史貝蔓，圖：凱西·帕金森，譯：蔡忠琦等，出版：親子天下。
6. 《糟糕的一天》，文：派翠西亞·賴利吉輔，圖：蘇珊娜內蒂，譯：漢聲雜誌，出版：英文漢聲。
7. 《野獸國》，文：莫里斯桑達克，圖：莫里斯桑達克，譯：漢聲雜誌，出版：英文漢聲。
8. 《第一次大發脾氣》，文：沙永玲，圖：張麗貞，出版：天衛文化。
9. 《愛生氣的安娜》，文：克莉絲汀·納思林格，圖：克莉絲汀娜·納思林格，譯：周從郁，出版：小天下。
10. 《我好生氣》，文：Elizabeth Crary，譯：林玫君，出版：心理。
11. 《我好氣憤》，文：Elizabeth Crary，譯：林玫君，出版：心理。
12. 《戰勝壞脾氣》，文：Maria Martinezi Vendrell，圖：Roser Capdevila，譯：邱孟嫻、蕭心玫，出版：艾閣萌全美。
13. 《生氣是怎麼一回事？》，文：安娜·卡琳·柯爾貝里、尤安娜·魯賓·德朗厄爾，圖：尤安娜·魯賓·德朗厄爾，譯：楊遲，出版：大穎文化。







情意發展主題教材

教案名稱

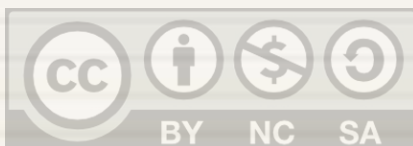
F03 生氣的後果

設計者

兵素琴、吳敏而

適用年級

低、中年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F03 生氣的後果

一 適用年級

► 低、中年級。

二 學習目標

- 1 推論生氣的後果。
- 2 了解和尊重生氣的人。

三 能力培養

- 1 推論因果關係。
- 2 比較和合併不同故事的訊息。
- 3 合作閱讀。



六 教學流程 一節課

01 閱讀前（10 分鐘）

► 觀察貓的照片，推論出貓的情緒。談談生氣的樣子和影響。

02 閱讀中（15 分鐘）

- 學生輪流朗讀《我變成一隻噴火龍了！》。
- 教師示範填寫表格，記下生氣的影響和後果。

影響到什麼？	後 果
影響到阿古力自己	
影響到古怪國居民	

03 閱讀後（5 分鐘）

► 教師歸納，做結論。

（第一節課結束，低年級學生上第一節即可）



設計者：兵素琴、吳敏而

四 教學策略

- 1 聽完故事後，學生根據圖和文做出推論，教師幫學生記錄。
- 2 學生合作閱讀，推論出因果關係。
- 3 重點是了解到有時候有一些生氣的人（或動物）會做出很可怕的事，影響自己或其他人。

五 教學準備

- ▶ 主題群書。
- ▶ 海報紙、便利貼。

04 群書閱讀討論（40 分鐘）

- ▶ 兩人共讀一本書，模仿教師填寫表格（20 分鐘）。
- ▶ 給生氣的後果打分數，判斷後果的好壞（10 分鐘）。
- ▶ 談談每個人的發現，教師提醒學生注意生氣的負面影響（10 分鐘）。

七 教學資源 主題群書

書 名	出版社	書 名	出版社
我變成一隻噴火龍了	親子天下	象爸爸著火了	財團法人勵馨社會福利事業基金會
生氣的男人	維京國際	大樹，你給我記住	皇冠
好一個吵架天	上誼出版社	大吼大叫的企鵝媽媽	親子天下
是蝸牛開始的！	三之三	壞心情！	小魯文化
愛哭公主	親子天下		



教學簡報內容



教學備忘稿

教學策略：

1. 聽完故事後，學生根據圖和文做出推論，教師幫學生記錄。
2. 學生合作閱讀，推論出因果關係。
3. 重點是了解到有時候有一些生氣的人（或動物）會做出很可怕的事，影響自己或其他人。

教學準備：

1. 請教師預先準備《我變成一隻噴火龍了》及其他主題群書，課堂結束後，可留給學生自行翻閱或借閱。
2. 《我變成一隻噴火龍了！》，文圖：賴馬，出版：親子天下。
3. 因著作授權規範，本簡報只能提供繪本部分內容作為示例，請教師取得繪本，或用實物投影補足簡報的畫面，提高教學效果。

這是一隻開心的貓，
看到這隻貓的人有什麼感覺？
會跟牠做些什麼事情？



- 學生可能的答案：抱抱牠、摸摸牠。
- 教師歸納說：「這些都是正面的反應。」

教學簡報內容

這一隻貓好像很生氣，
看到這隻貓的人有什麼感覺？
會跟這隻貓做些什麼事情？



教學備忘稿

- 教師鼓勵學生表達想法。
- 教師歸納說：「這裡有不同的推論，大部分是負面的反應。」

- 剛剛大家都說出了自己的感覺。
可見一個人的情緒會影響別人，
也會影響自己。
- 現在我們來聽一個因為生氣影響
到別人的故事。

- 教師念簡報上的文字。



- 這本書的文句很簡單，可以請兩、三位學生朗讀。
- 《我變成一隻噴火龍了！》，文圖：賴馬，出版：親子天下。

教學簡報內容

邊讀邊記下阿古力生氣的影響和後果

影響到什麼？	後 果
影響到阿古力自己	
影響到古怪國居民	

教學備忘稿

- 教師掛出畫有表格的海報。
- 學生說，教師填。
- 教師不批評，接受任何合理的想法和表達方式。

蚊子波泰會傳染噴火病，
他找上了古怪國的阿古力……

• P. 1-13

- 教師準備繪本第 1-13 頁，請學生朗讀文字。
- 這幾頁描述阿古力被波泰叮了一個包，開始噴出大火，把他家燒了一半。

「我變成一隻噴火龍了！」



他只要一開口，就會有火冒出來；
鼻子的火，更是二十四小時無休止。

- 請學生朗讀文字。

教學簡報內容

你知道一隻怪獸會噴火，有多麼不方便嗎？



才一會兒功夫，他就燒掉一間房屋、兩棵樹和三個郵筒。打噴嚏的時候，還燒到了他的好朋友吉普拉。



大家快逃呀……

• P. 22-23

• P. 24-25

教學備忘稿

- 學生朗讀文字後，教師示範填寫表格。
- 教師用放聲思考做示範：「這些後果，影響到阿古力自己，我在『影響自己』的下面寫：『漢堡變成炭堡，沒東西吃。不能刷牙、不衛生、會蛀牙。沒有玩具玩。』」

- 請教師補入第 18-19 頁，請學生一直朗讀到這個跨頁 (第 20-21 頁)，而後教師示範填寫表格。
- 教師用放聲思考做示範：「這些是影響別人，我在『影響別人』下面寫：『燒掉別人的房子、燒掉樹和郵筒、燒到了好朋友吉普拉。』在『影響自己』的下面我寫：『沒有朋友。』」

- 教師準備繪本第 22-25 頁，請學生朗讀文字。
- 這幾頁描述大家不敢接近阿古力，阿古力泡到水池裡，卻讓水燒滾了。
- 教師繼續填寫表格：水被燒開了，大家不能游泳。

教學簡報內容

綜合歸納

- 看看表格的整理，你發現什麼？
- 有時候生氣的後果，是自己得到更多的壞情緒；有時候生氣的後果，是影響到別人。
- 我們應該尊重阿古力的心情，但是不必接受牠的行為。

教學備忘稿

- 歸納的重點：教師必須正面的接受學生的情緒。
- 教師不說：「你不應該生氣。」、「生氣不好」。
- 教師可以說：「你現在是不是生氣，有什麼後果？會不會很累？會不會想做.....（故事人物做的事）？我猜想會有什麼後果.....（教師誇張的或幽默的想像各種後果。）」
- 第一節課結束。

生氣的後果

第二節課

- 教師預先準備的主題群書：
 - 1.《象爸爸著火了》（勵馨基金會）。
 - 2.《生氣的男人》（維京國際）。
 - 3.《大樹，你給我記住》（皇冠）。
 - 4.《好一個吵架天》（上誼）。
 - 5.《大吼大叫的企鵝媽媽》（親子天下）。
 - 6.《是蝸牛開始的！》（三之三）。
 - 7.《壞心情！》（小魯）。
 - 8.《愛哭公主》（親子天下）。

換你讀一讀，找一找

- 兩個人共讀一本書。
- 邊讀邊找：生氣對誰造成影響？具體的後果是什麼？
- 把找到的資訊寫在海報紙上：

生氣的後果		
書名	影響自己	影響其他人

- 教師準備海報紙，預先畫好表格。
- 學生很多的話（超過10人），讓每個小組填寫在小白板上或貼紙上。
- 鼓勵學生改變行為，把負面的後果變成正面的後果。
- 教師不批判負面的行為，把注意力放在後果。

教學簡報內容

教學備忘稿

給生氣的後果打分數

●請同學給故事中生氣的後果打分數：

非常好的影響	+2
好的影響	+1
不好也不壞的	0
壞的影響	-1
非常壞的影響	-2

- 打分數或排序，能讓學生做更詳細的思考判斷。

聊一聊

- 你已經知道幾個關於生氣的故事了，說說你的發現。
- 說一說每本故事書裡的人物，他們是在生氣還是在發脾氣。

- 生氣和發脾氣的分別，每個人有不同想法，不必求正確答案。
- 這裡埋下種子，開放給學生探索比較抽象的語詞。
- 接受學生的發現，不批判學生或故事中的人物。
- 接受學生的分析。
- 生氣是一種情緒，發脾氣是一種行為。
- 有時候發脾氣是因為生氣，有時候有別的原因。

老師的提醒

- 生氣的情緒會影響到自己，也會影響到週遭的人和物。
- 雖然每個人都有生氣的權利，情緒也應該受到尊重，但是也要注意生氣帶來的負面影響。

- 教師簡單提醒即可，以書中人物為例，避免針對學生。



F03 主題群書參考書目

1. 《象爸爸著火了》，文：羅吉希、陳麗如，圖：黃純玲，出版：財團法人勵馨社會福利事業基金會。
2. 《生氣的男人》，文：格羅·達勒，圖：思衛恩·尼乎斯，譯：劉清彥，出版：維京國際。
3. 《大樹，你給我記住》，文：佐野洋子，圖：佐野洋子，譯：郭清華，出版：皇冠。
4. 《好一個吵架天》，文：夏洛特·佐羅托，圖：艾諾·洛貝爾，譯：劉清彥，出版：上誼。
5. 《大吼大叫的企鵝媽媽》，文：尤塔·鮑爾，圖：尤塔·鮑爾，譯：賓靜蓀，出版：親子天下。
6. 《是蝸牛開始的！》，文：卡特雅·雷德爾，圖：安格拉·馮·羅爾，譯：方素珍，出版：三之三。
7. 《壞心情！》，文：莫里茲·培茲，圖：艾美莉·賈可斯基，譯：沙永玲，出版：小魯文化。
8. 《愛哭公主》，文：賴馬，圖：賴馬，出版：親子天下。





情意發展主題教材

教案名稱

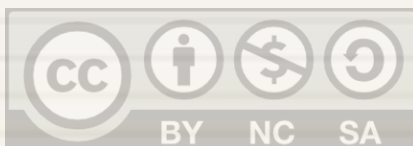
F04 幫助生氣的人

設計者

兵素琴、吳敏而

適用年級

中、高年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F04 幫助生氣的人

一 適用年級

► 中、高年級。

二 學習目標

- 1 協助生氣的人解決問題。
- 2 對生氣的人產生同理心。

三 能力培養

- 1 跟故事人物互動——提供建議。
- 2 用表格整理訊息。
- 3 分析因果關係。
- 4 用自己的標準練習判斷。



六 教學流程 一節課

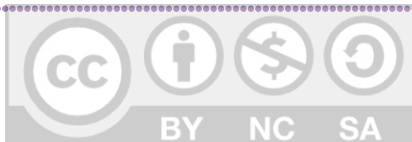
01 閱讀繪本（20 分鐘）

- 教師朗讀前四頁後，停下來，請學生提出怎麼幫阿玲控制情緒，教師記錄學生的建議。

姓 名	給阿玲的建議	理 由

- 教師繼續朗讀繪本，請學生邊讀邊想書中的人怎麼幫助阿玲解決問題，教師記錄學生的理解。

人 物	幫阿玲的方法	結 果
爺爺	買圖畫書給她	阿玲還是生氣



設計者：兵素琴、吳敏而



四 教學策略

- ① 教師先不提問、不須引起動機，運用繪本的內容帶入生氣的情境和探索。
- ② 協助學生對生氣的人產生同理心，營造關懷的氣氛。
- ③ 教師示範用表格整理書中的資訊。
- ④ 比起教師引導和給結論，學生用自己的標準判斷解決方法的「有效程度」，更能讓學生深思。

五 教學準備

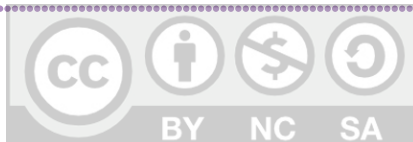
- ▶ 《第一次大發脾氣》。
- ▶ 海報紙、便利貼。

02 閱讀後（20 分鐘）

- ▶ 小組討論：整理同學和書中人物提出的建議方法，依「有效程度」排序。
- ▶ 學生分享排序的結果和使用的標準（理由）。
- ▶ 教師簡要歸納，協助學生反思。

七 教學資源 主題群書

- ▶ 《第一次大發脾氣》，文：沙永玲，圖：張麗真，出版：天衛文化。
- ▶ 若無法取得《第一次大發脾氣》，也可考慮以這些書籍代替：壞心情(小魯)；愛生氣的安娜(小天下)；生氣湯、這是我的！這是我的！(上誼)；菲菲生氣了——非常、非常的生氣、生氣的亞瑟(三之三)；我好生氣、生氣王子(親子天下)；毛毛兔不想生氣(明天國際)；家有生氣小恐龍、生氣是怎麼一回事(大穎)；南瓜湯(和英)；我是老大(米奇巴克)；波利，為什麼要吵架(上人)；溝通的方法(青林)；野獸國(英文漢聲)。



教學簡報內容

幫助生氣的人

教學設計：兵素琴、吳敏而



1

教學備忘稿

教學策略：

1. 教師先不提問、不須引起動機，運用繪本的內容帶入生氣的情境和探索。
2. 協助學生對生氣的人產生同理心，營造關懷的氣氛。
3. 教師示範如何用表格整理書中的資訊。
4. 比起教師引導和給結論，學生用自己的標準判斷解決方法的「有效程度」，更能讓學生深思。

教學準備：

1. 請教師預先準備《第一次大發脾氣》，課堂結束後，可留給學生自行翻閱或借閱。
2. 若無法取得《第一次大發脾氣》，也可參考教學資源的書目，選用其它類似主題的書來取代。
3. 《第一次大發脾氣》，文：沙永玲，圖：張麗真，出版：天衛文化。
4. 因著作授權規範，本簡報只能提供繪本部分內容作為示例，請教師取得繪本，或用實物投影補足簡報的畫面，提高教學效果。

聽一聽故事

• 我們來讀一讀《第一次大發脾氣》



2

- 教師先取得繪本，製作投影片或用實物投影機讓學生看到圖畫和文字。
- 教師朗讀時，盡量讓學生看得到文字。

教學簡報內容



- 教師從第一頁開始朗讀。
- 朗讀每頁之後稍作停頓，讓學生有時間吸收內容，但不做任何解釋、不提問，讓學生自行理解。
- 讀完這個跨頁(第3-4頁)，先停下來想想。

怎麼幫阿玲？

- 其實，很少人真的喜歡生氣，只是控制不了自己的情緒。
- 怎樣幫阿玲控制她的情緒呢？
- 請大家給阿玲一些建議。

- 教師讓學生說一些解決方法。
- 請學生解釋自己的想法。
- 教師板書學生所提之建議。

控制怒氣智多星

- 你會建議阿玲怎麼做呢？

表一

姓 名	給阿玲的建議	理 由

- 教師在黑板(或海報紙)畫出跟表一相同的表格，並寫上學生的建議。
- 也可以請學生把建議寫在便利貼上，對老師說理由。

教學簡報內容



6

教學備忘稿

- 教師繼續朗讀這個跨頁（第 5-6 頁）的文字，之後稍作停頓，讓學生有時間吸收內容，但不做任何解釋、不提問，讓學生自行理解。
- 讀完後，停下來，依學生的理解，在下頁呈現的表二裡，寫上書中人物的建議。

邊讀邊想

- 書中的人怎麼幫阿玲解決問題？

表二

人 物	幫阿玲的方法	結 果
爺爺	買圖畫書給她	阿玲還是生氣

7

- 教師在黑板（或海報紙）畫出跟表二相同的表格，並放聲思考示範如何用表格整理書中的訊息。
- 接下來，教師繼續朗讀第 7-14 頁。每讀完一個跨頁，停下來，依學生的理解在表二寫上書中人物幫助阿玲的方法。



你要給阿玲什麼建議呢？

8

- 讀完這個跨頁（第 15-16 頁），回到表一，請學生再提供更多建議。
- 整理完學生的建議之後，教師再把繪本最後幾頁的內容快速讀完。
- 學生整理過阿玲家人失敗的嘗試，看到阿玲離家出走，可能有其他想法。
- 寫完建議，教師不給回應，繼續把書念完。

教學簡報內容

教學備忘稿

誰的建議最有效？

• 這些是我們的建議

姓 名	給阿玲的建議	理 由

• 這些是書中人的想法

人物	幫阿玲的方法	結 果
爸爸	買圖書給她	阿玲還是生氣
奶奶	買冰淇淋給她吃	阿玲還是生氣

• 小組討論：
哪一個建議方法最有效，
可以好好控制怒氣？

依有效的程度，
把這些建議做排序，
寫在小白板上。

1 是最有效的方法，
數字越大表示越無效。

等一下說說你們的排序
和排序的標準。

9

- 教師把兩張表格貼在一起。
- 學生 2-3 人一組，討論如何排序，為什麼這樣排序。

歸納與整理

- 小組報告，並說出排序所用的標準。
- 控制怒氣有許多不同的方法，
每個人都需要聽聽別人的意見，
找到最適合自己的方法，幫助自己。

10

- 小組報告完後，教師描述各組所用的標準之異同。但教師不給標準，也不比較各組使用標準之好壞。
- 最後教師簡要歸納，協助學生反思。



F04 主題群書參考書目

1. 《第一次大發脾氣》，文：沙永玲，圖：張麗真，出版：天衛文化。
2. 《壞心情》，文：莫里茲·培茲，圖：艾美莉·賈可斯基，譯：沙永玲，出版：小魯文化。
3. 《愛生氣的安娜》，文：克莉絲汀·納思林格，圖：克莉絲汀娜·納思林格，譯：周從郁，出版：小天下。
4. 《生氣湯》，文：貝西·艾芙瑞，圖：貝西·艾芙瑞，譯：柯倩華，出版：上誼。
5. 《這是我的！這是我的！》，文：米歇爾·凡·傑弗恩，圖：米歇爾·凡·傑弗恩，譯：周婉湘，出版：上誼。
6. 《菲菲生氣了——非常、非常的生氣》，文：莫莉·卞，圖：莫莉·卞，譯：李坤珊，出版：三之三。
7. 《生氣的亞瑟》，文：海文·歐瑞，圖：北村悟，譯：柯倩華，出版：三之三。
8. 《我好生氣》，文：康娜莉雅·史貝蔓，圖：凱西·帕金森，譯：蔡忠琦等，出版：親子天下。
9. 《生氣王子》，文：賴馬，圖：賴馬，出版：親子天下。
10. 《毛毛兔不想生氣》，文：Trace Moroney，出版：明天國際。
11. 《家有生氣小恐龍》，文：提利·羅伯埃克特，圖：菲力浦·古森斯，譯：簡伊婕，出版：大穎文化。
12. 《生氣是怎麼一回事》，文：安娜·卡琳·柯爾貝里、尤安娜·魯賓·德朗厄爾，圖：尤安娜·魯賓·德朗厄爾，譯：楊遲，出版：大穎文化。
13. 《南瓜湯》，文：海倫·庫柏，圖：海倫·庫柏，譯：柯倩華，出版：和英。
14. 《我是老大》，文：提利，圖：戴爾飛，譯：謝蕙心，出版：米奇巴克。
15. 《波利，為什麼要吵架？》，文：布里姬特·溫尼格，圖：伊芙·塔列特，譯：賴雅靜，出版：上人。
16. 《溝通的方法》，文：阿麗奇，圖：阿麗奇，譯：余欲弟，出版：青林。
17. 《野獸國》，文圖：莫里斯桑達克，譯：漢聲雜誌，出版：英文漢聲。





情意發展主題教材

教案名稱

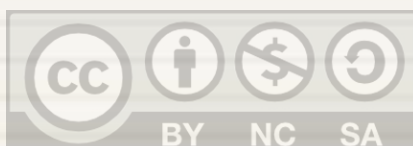
F05 解決壞情緒

設計者

兵素琴、吳敏而

適用年級

中、高年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F05 解決壞情緒

一 適用年級

► 中、高年級。

二 學習目標

- 1 瞭解自己的情緒。
- 2 探索抒解情緒和管理情緒的方法。
- 3 透過角色扮演練習自己控制情緒。

三 能力培養

- 1 聆聽、收集各人的想法。
- 2 帶著閱讀目的提取訊息。
- 3 合併訊息，依不同標準做訊息的排序。



六 教學流程 一節課

01 閱讀前（5 分鐘）

► 準備資料收集單。想想、寫寫自己和同學處理壞情緒的方法。

02 閱讀中（20 分鐘）

- 教師邊讀《菲菲生氣了》邊示範如何做分析。
- 學生記錄書中讀到的兩個處理方法。
- 每個人閱讀不同的書，收集更多訊息。

03 閱讀後（15 分鐘）

- 學生分析收集的訊息，最想試用哪些方法，排出優先順序。
- 小組選擇情境做角色扮演。
- 教師簡要歸納。

1 自己的方法	2 同學的方法
3 菲菲解決壞情緒的方法	4 故事中找到方法
5 小組分享聽到的方法	6 下次想試用的方法

設計者：兵素琴、吳敏而

四 教學策略

- 1 幫助學生在閱讀和分享中，收集解決情緒的方法。
- 2 了解每個人有不同的情緒和不同解決情緒的方法。
- 3 透過角色扮演練習控制情緒。

五 教學準備

- ▶ 《菲菲生氣了》及其他主題群書。
- ▶ A4 白紙。



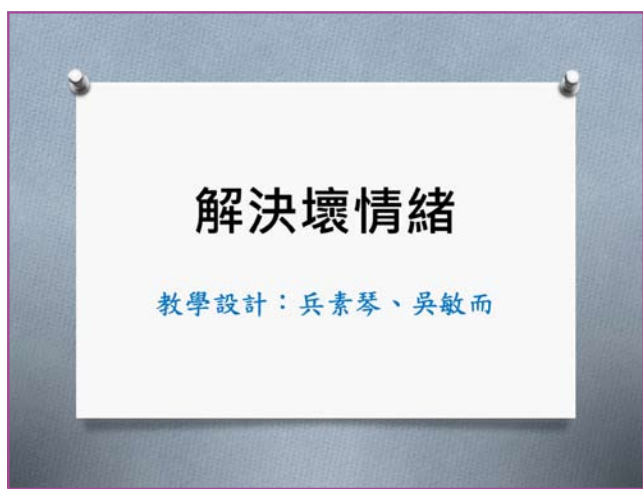
七 教學資源

- ▶ 《菲菲生氣了——非常、非常的生氣》，文圖：莫莉·卞，譯：李坤珊，出版社：三之三。
- ▶ 其他書目：

書 名	出版社	書 名	出版社
壞心情！	小魯文化	菲力的17種情緒	米奇巴克
愛生氣的安娜	小天下	我是老大	米奇巴克
生氣湯	上誼	毛毛兔不想生氣	明天國際
生氣的亞瑟	三之三	南瓜湯	和英
家有生氣小恐龍	大穎文化	安娜害怕的時候	阿布拉
生氣王子	親子天下	波利，為什麼吵架？	上人
我的感覺：我好生氣	親子天下	阿比，為什麼傷心？	親親文化



教學簡報內容



教學備忘稿

教學策略：

1. 幫助學生在閱讀和分享中收集解決壞情緒的方法。
2. 了解每個人有不同的情緒和不同解決情緒的方法。
3. 透過角色扮演練習自己控制情緒。

教學準備：

1. 請教師預先準備《菲菲生氣了》，課堂結束後，可留給學生自行翻閱或借閱。若無法取得，可參考教學資源的書目，選用其它類似主題的書來取代。
2. 《菲菲生氣了——非常、非常的生氣》，文圖：莫莉·卞，譯：李坤珊，出版：三之三。
3. 因著作授權規範，本簡報只能提供繪本部分內容作為示例，請教師取得繪本，或用實物投影補足簡報的畫面，提高教學效果。



- 教師簡要的做主題介紹。

教學簡報內容

準備資料收集單

- 拿一張A4紙，摺成6格。
- 想一想，有壞情緒的時候，你怎麼讓自己平靜下來？
- 把方法寫在第1格。

1 自己的方法	2
3	4
5	6

聽聽同學的方法

- 小組分享解決壞情緒的方法。
- 注意聽同學的說明，把自己可以試試的方法，寫在第2格。

1 自己的方法	2 同學的方法
3	4
5	6

- 老師用《菲菲生氣了》，來示範如何從故事找出解決情緒的方法。



教學備忘稿

- 發給學生每人一張A4紙，摺成6格，並在每個格子裡標示數字。
- 空白紙比學習單更有效，因為學生不會為了交功課而匆忙填寫，會多思考。

- 3-4 人一組，相互分享。

- 教師可以用實物投影機跟學生分享全書，效果更佳。
- 教師先念書中內容，再說出自己的想法，一邊說想法，一邊填寫表格。

教學簡報內容

菲菲玩得正開心，姊姊卻一把奪走大猩猩，
糟糕！菲菲跌倒了……

• P. 1-2

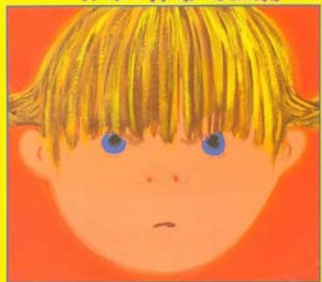
• P. 3-4

教學備忘稿

- 教師準備繪本第 1-4 頁，朗讀繪本中的文字。

菲菲生氣了 ——非常、非常的生氣

呃！
菲菲氣極了！



生氣是個壞情緒。

- 教師念：「呃！菲菲氣極了！」
- 教師說：「生氣是個壞情緒。」

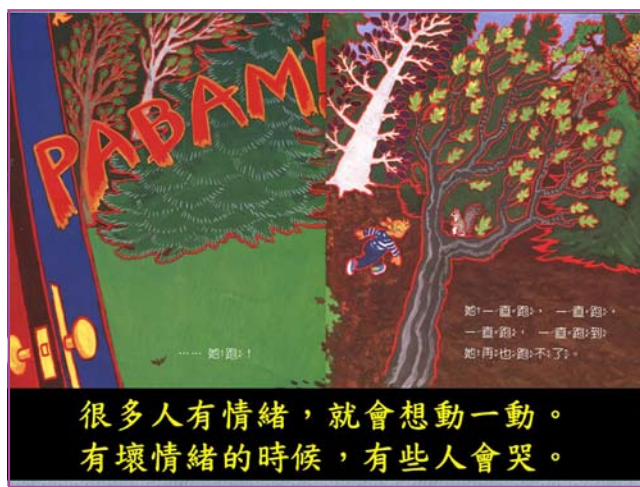
菲菲踢打、尖叫、怒吼……

• P. 7-12

- 教師準備繪本第 7-12 頁，朗讀繪本中的文字。



教學簡報內容



教學備忘稿

- 教師念：「她一直跑，一直跑，一直跑，一直跑到她再也跑不了。然後，她哭了一會兒（繪本第 15-16 頁）。」
- 教師說：「很多人有情緒，就會想動一動。有壞情緒的時候，有些人會哭。」
- 教師放聲思考：「我有壞情緒時，有時候也會哭。」



- 教師念：「菲菲來到了老樹下。她往上爬（第 17-18 頁）。她感覺到微風輕吹著頭髮，她看著流水和浪花。這個廣大的世界安慰了她（第 21-22 頁）。」
- 教師說：「看看風景，會覺得好一些。」
- 教師放聲思考：「這是一個解決壞情緒的方法，我把它填在第 3 個格子裡。」



- 老師念：「屋子裡頭暖暖的，香香的。看見菲菲回來，每個人都好高興。一家人又在一起。而且，菲菲也不生氣了（第 29-31 頁）。」
- 老師說：「拼拼圖或畫畫，也可以抒解情緒。」
- 老師放聲思考：「這是另一個解決壞情緒的方法，我寫在第 3 個格子裡。」

教學簡報內容

在第3格寫上
菲菲解決壞情緒
的兩個方法。

1 自己的方法	2 同學的方法
3 菲菲解決壞 情緒的方法	4
5	6

教學備忘稿

- 請學生在自己的「資料收集單」寫上菲菲解決壞情緒的兩個方法。

邊讀邊找解決壞情緒的方法

- 再看一些書，找出更多解決壞情緒的方法。
- 每人選一本書閱讀
- 邊讀邊把解決壞情緒的方法摘錄下來，至少找出兩個，寫在第4格。

1 自己的方法	2 同學的方法
3 菲菲解決壞 情緒的方法	4 故事中找到 的方法
5	6

- 這是差異化教學的時機：
 - 給學生挑選的書，適合不同的閱讀程度。
 - 給學生挑選的書，應該有適當的挑戰。
 - 需要控制怒氣的學生，給他挑選解決生氣情緒的書（如：生氣湯、生氣的亞瑟、愛生氣的安娜、我好生氣、毛毛兔不想生氣）。
 - 需要紓壓的學生，給他紓壓的書。
- 主題群書參考書目：
 - 《壞心情！》（小魯）。
 - 《愛生氣的安娜》（小天下）。
 - 《生氣湯》（上誼）。
 - 《生氣的亞瑟》（三之三）。
 - 《我的感覺：我好生氣》（親子天下）。
 - 《菲力的17種情緒》（米奇巴克）。
 - 《生氣王子》（親子天下）。
 - 《毛毛兔不想生氣》（明天國際）。
 - 《家有生氣小恐龍》（大穎）。
 - 《南瓜湯》（和英）。
 - 《我是老大》（米奇巴克）。
 - 《波利，為什麼要吵架？》（上人）。
 - 《安娜害怕的時候》（阿布拉）。
 - 《阿比，為什麼傷心？》（親親文化）。

教學簡報內容

小組分享在故事中找到方法。
 每個人仔細聆聽，把收集到的新方法寫在第5格。

1 自己的方法	2 同學的方法
3 菲菲解決壞情緒的方法	4 故事中找到方法
5 小組分享聽到的方法	6

- 這是合作學習的練習時間。

現在已經收集了幾個解決情緒的方法
 想一想，下次有壞情緒的時候，最想試用哪些方法？
 依照1、2、3……排出優先試用的順序，寫在第6格。

1 自己的方法	2 同學的方法
3 菲菲解決壞情緒的方法	4 故事中找到方法
5 小組分享聽到的方法	6 下次想試用的方法

- 練習排序，能讓學生做更詳細的思考判斷。

練習解決情緒—角色扮演

3 個人一小組，選擇某本書中的情境和角色，然後使用解決壞情緒的好方法進行演練。
 分組發表。

- 鼓勵小組學生練習如何控制情緒。

教學簡報內容

總 結

- 今天大家收集了一些解決壞情緒的方法，也練習過一些方法。
- 下次有壞情緒的時候，可以試試新的方法，也許會比原來的方法更能幫助自己哦！

教學備忘稿

- 讓學生了解：閱讀和學習活動都能幫助他解決問題，獲得更多生活中的樂趣。
- 讓學生了解，閱讀不只是回答別人的問題，更是充實自己的能量的管道。

F05 主題群書參考書目

- 1.《壞心情！》，文：莫里茲·培茲，圖：艾美莉·賈可斯基，譯：沙永玲，出版：小魯文化。
- 2.《愛生氣的安娜》，文：克莉絲汀·納思林格，圖：克莉絲汀娜·納思林格，譯：周從郁，出版：小天下。
- 3.《生氣湯》，文圖：貝西·艾芙瑞，譯：柯倩華，出版：上誼文化。
- 4.《生氣的亞瑟》，文：海文·歐瑞，圖：北村悟，譯：柯倩華，出版：三之三。
- 5.《我的感覺：我好生氣》，文：康娜莉雅·史貝蔓，圖：凱西·帕金森，譯：蔡忠琦，出版：親子天下。
- 6.《生氣王子》，文：賴馬，圖：賴馬，出版：親子天下。
- 7.《菲力的 17 種情緒》，文：迪迪耶·李維，圖：法畢斯·杜立爾，譯：高郁茗，出版：米奇巴克。
- 8.《我是老大》，文：提利，圖：戴爾飛，譯：謝蕙心，出版：米奇巴克。
- 9.《毛毛兔不想生氣》，文：Trace Moroney，出版：明天國際。
- 10.《南瓜湯》，文：海倫·庫柏，圖：海倫·庫柏，譯：柯倩華，出版：和英。
- 11.《家有生氣小恐龍》，文：提利·羅伯埃克特，圖：菲利浦·古森斯，譯：簡伊婕，出版：大穎文化。
- 12.《安娜害怕的時候》，文：海恩茲·亞尼許，圖：芭芭拉·容格，譯：李紫蓉，出版：阿布拉。
- 13.《波利，為什麼要吵架？》，文：布里姬特·溫尼格，圖：伊芙·塔列特，譯：賴雅靜，出版：上人。
- 14.《阿比，為什麼傷心？》，文：許瑞丹卡恩，圖：喬凱利，譯：陳美玲，出版：親親文化。







情意發展主題教材

教案名稱

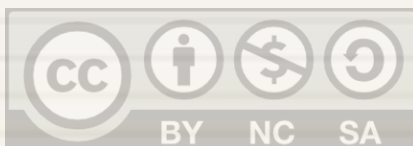
F06 壞消息變好消息

設計者

陳彥州、吳敏而

適用年級

低、中年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F06 壞消息變好消息

一 適用年級

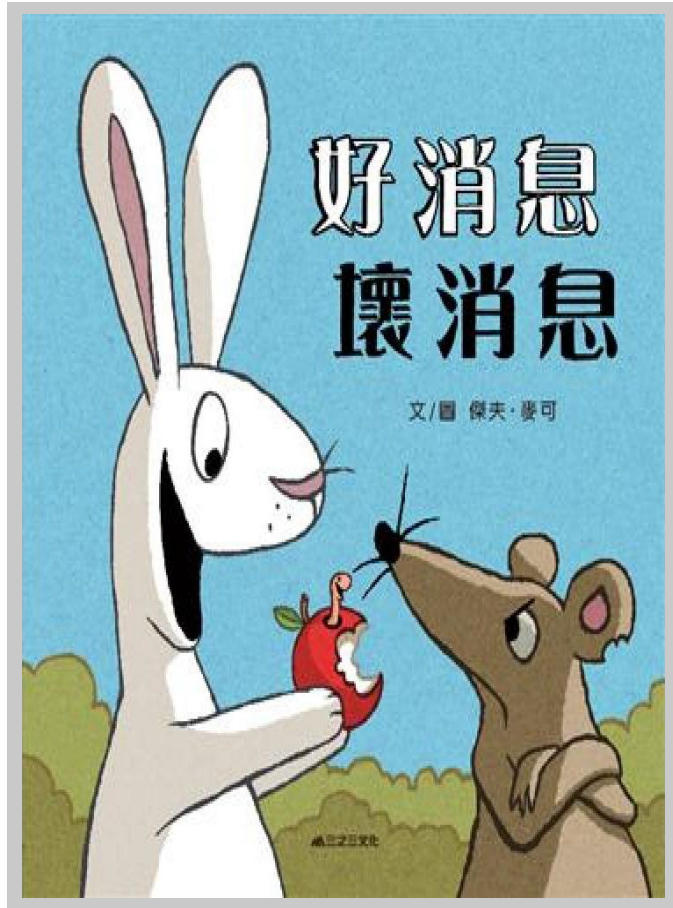
- ▶ 低、中年級。

二 學習目標

- 1 探索面對挫折的多種態度。
- 2 反思自己面對挑戰的能力。

三 能力培養

- 1 找出故事中的好消息和壞消息。
- 2 練習比對。



六 教學流程 一節課

01 閱讀第一本書（15 分鐘）

- ▶ 學生從閱讀《好消息壞消息》中，了解「好消息」和「壞消息」。
- ▶ 學生練習想「好消息」。

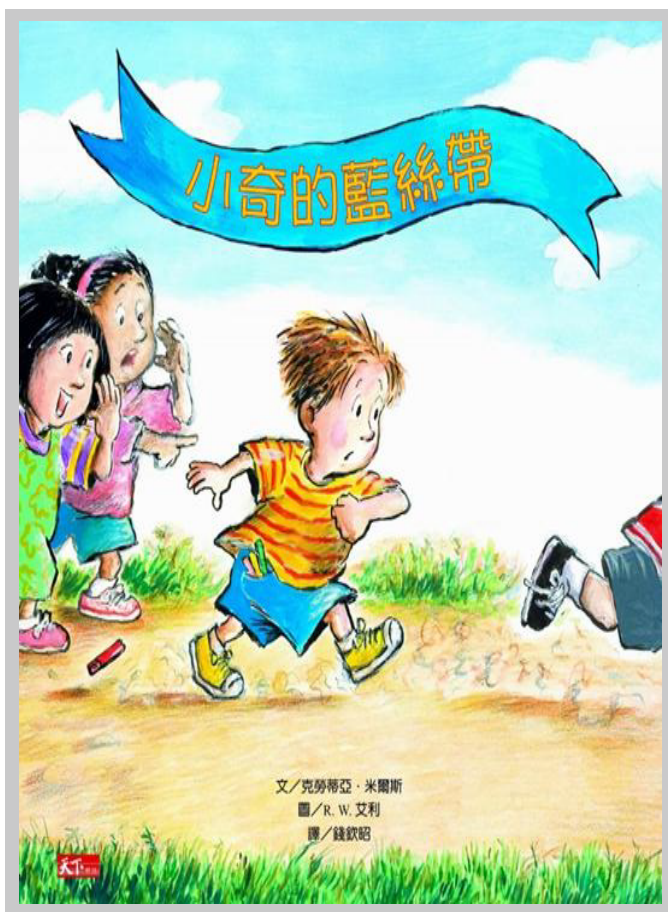
02 閱讀第二本書（15 分鐘）

- ▶ 學生練習從《小奇的藍絲帶》故事中，找出「好消息」和「壞消息」。

03 閱讀後（10 分鐘）

- ▶ 學生想想最近的「壞消息」，替自己找到「好消息」。

設計者：陳彥州、吳敏而



四 教學策略

- 1 透過繪本情節，協助學生練習樂觀的態度。
- 2 外在的挫折來源並非小學生能改變的，所以要從強化他們內在的心態來協助他們。
- 3 與其告訴學生如何做，倒不如給他們練習。

五 教學準備

- ▶ 《好消息壞消息》。
- ▶ 《小奇的藍絲帶》。
- ▶ 紅、黃兩色的便利貼。

七 教學資源 主題群書

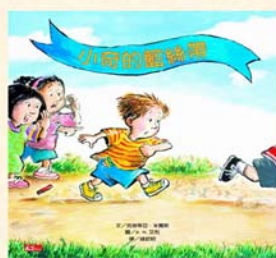
- ▶ 《好消息壞消息》，文：傑夫·麥可，圖：傑夫·麥可，譯：呂嘉能，出版：三之三。
- ▶ 《小奇的藍絲帶》，文：克勞蒂亞·米爾斯，圖：R.W. 艾利，譯：錢欽昭，出版：親子天下。



教學簡報內容

壞消息變好消息

教學設計：陳彥州、吳敏而



教學備忘稿

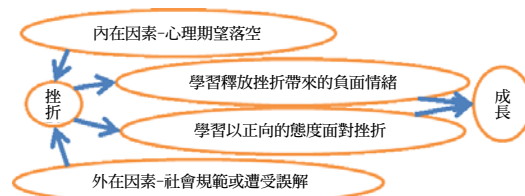
教學策略：

1. 透過繪本的情節，協助學生練習樂觀的態度。
2. 外在的挫折來源並非小學生能改變的，所以要從強化他們內在的心態來協助他們。
3. 與其告訴學生如何做，倒不如給他們練習的機會。

教學準備：

1. 請教師預先準備這兩本書，課堂結束後，可留給學生自行翻閱。
2. 《好消息壞消息》，文：傑夫·麥可，圖：傑夫·麥可，譯：呂嘉能，出版：三之三。
3. 《小奇的藍絲帶》，文：克勞蒂亞·米爾斯，圖：R.W. 艾利，譯：錢欽昭，出版：親子天下。
4. 因著作授權規範，本簡報只能提供繪本部分內容作為示例，請教師取得繪本，或用實物投影補足簡報的畫面，提高教學效果。

主題概念架構：



我們先閱讀這本書



- 教師讀出簡報上的文字。

教學簡報內容



教學備忘稿

- 教師準備繪本第 1-2 頁，朗讀繪本裡的文字。



- 照動畫順序，老師先給學生看左邊內容。
- 稍停一下，再給學生看右邊內容。
- 稍停一下，再給學生看最後一行文字。
- 停頓是思考時間。不必告訴學生要怎麼想，讓他們自由思考。
- 最後再讀底下紅色的文字。



- 教師準備繪本第 5-10 頁，並設定動畫順序，讓學生先看左邊內容，稍停一下，再給學生看右邊內容。
- 停頓是思考時間。不必告訴學生要怎麼想，讓他們自由思考。

教學簡報內容



教學備忘稿

- 照動畫順序，先給學生看左邊，稍停一下，再給學生看右邊。
- 停頓是思考時間。
- 不必告訴學生要怎麼想，讓他們自由思考。
- 最後再讀底下紅色的文字。

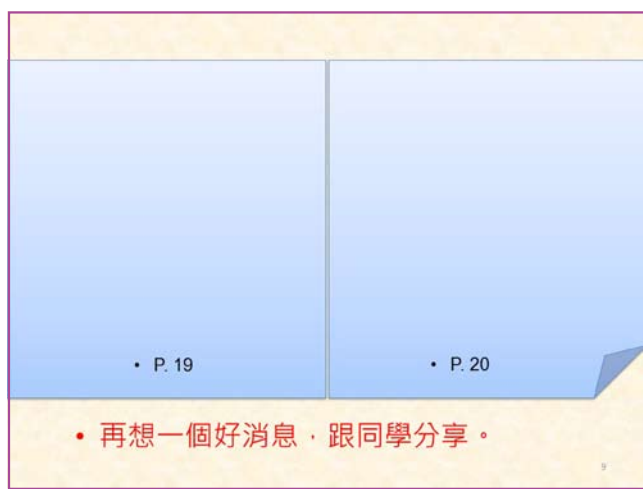


- 教師準備繪本第 13-16 頁，並設定動畫順序，讓學生先看左邊內容，稍停一下，再給學生看右邊內容。
- 停頓是思考時間。不必告訴學生要怎麼想，讓他們自由思考。



- 教師說：「輪到你們做小兔子，想個好消息。」
- 不要學生告訴老師，希望學生不要求標準答案。
- 不要學生告訴老師，是鼓勵同儕分享。

教學簡報內容



教學備忘稿

- 假如學生說：「猜中了！」或「答對了！」，教師不要鼓勵或說「好棒！」，教師應該說：「如果你的想法跟小兔子不一樣，表示還可以找到很多好消息。我們可以寫自己的好消息、壞消息的故事。」
- 因著作授權規範，本簡報未能提供完整的示例。請教師取得繪本用投影方式繼續共讀幾頁，但不必把全書讀完。
- 故事還沒結束，課後教師把書留下來給學生自由享受，讓他們有發現和驚喜。



- 讓學生自己想，不必告訴任何人。
- 兩種人都是正常的人，當然樂觀的人會比較快樂，所以，我們幫助學生練習做小兔子。



- 教師念出簡報上的文字，替左右兩邊的學生分好「任務」。
- 書中的字很小，不易全班閱讀，本書附有光碟片，教師可用光碟片播放錄音給學生聽。

教學簡報內容

教學備忘稿

田徑運動日，對小奇來說，是壞消息。

• P.1

• P.2

12

- 教師準備繪本第 1-2 頁，朗讀故事的文字。

邊聽故事，邊想小奇的壞消息，把它變成好消息。



- 教師先念「任務」(紅字部分)，再念故事。
- 念完這一頁，讓學生自由發表壞消息和好消息。
- 教師不加入意見和評論。
- 教師繼續讀繪本第 5-6 頁的文字。

• 想一想小奇的壞消息，把它變成好消息。



- 教師先念「任務」(紅字部分)，再念故事。
- 念完這一頁，讓學生自由發表壞消息和好消息。
- 教師不加入意見和評論。



教學簡報內容

• 這一頁有壞消息，也有好消息。你找到了嗎？



教學備忘稿

- 教師先念「任務」(紅字部分)，再念故事。
- 念完這一頁，讓學生自由發表壞消息和好消息。
- 教師不加入意見和評論。

我自己的好消息

你知道嗎？
你可以當自己的小兔子，
當你遇到挫折時，
試著想一想，怎麼把它變成好消息。

現在馬上試一試，
寫兩張便利貼紙，
紅色的，寫最近發生的壞消息，
黃色的，寫你想到的好消息，
能夠寫兩個更好。

- 只要看到學生有填寫黃色貼紙就可以了，教師不必拿來看。
- 只要學生想過、思考過，就是增能的機會。
- 請教師繼續與學生共讀這本書，並尋找好消息和壞消息。

結語

今天我們練習了「想出好消息」。
希望我們在自己的生活中，
能夠更樂觀，
活得更開心。



- 上完這一課之後，當教師感覺到某位學生有壓力、有挫折時，可以跟他說：「看起來你有壞消息，我可以幫你好消息嗎？」就算好消息不是真的實現，學生可能會覺得好過一點。
- 有時候，只要想想好消息，心情就會好多了。有機會，跟學生讀讀。





情意發展主題教材

教案名稱

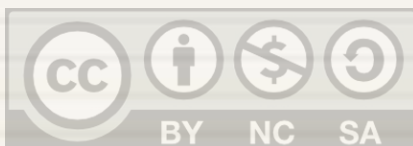
F07 許願有好處

設計者

陳彥州、吳敏而

適用年級

中年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F07 許願有好處

一 適用年級

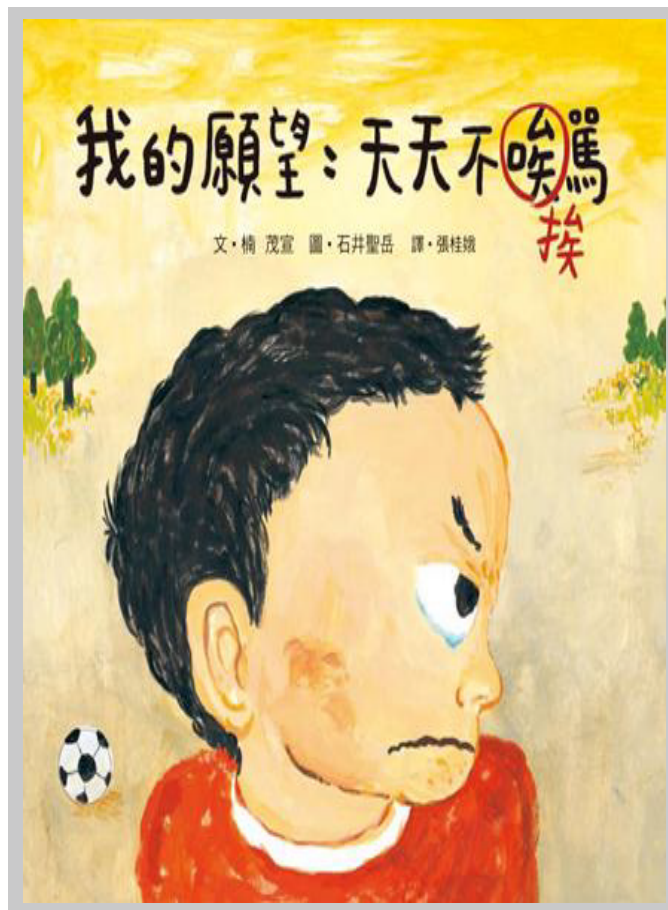
- ▶ 中年級。

二 學習目標

- 1 透過許願澄清目標。
- 2 運用不同標準了解願望。
- 3 透過許願抒發挫折帶來的情緒。

三 能力培養

- 1 推論主角的情緒和目標。
- 2 透過許願表達閱讀理解。
- 3 整理自己的發現。
- 4 比較和分析不同的願望。



六 教學流程 兩節課

01 閱讀第一本書〔書中人有許願〕（20 分鐘）

- ▶ 教師念《我的願望：天天不挨罵》，學生替書中人物許願。
- ▶ 念完後，判斷願望是否跟書中人物的一樣，是否實現。

02 閱讀第二本書〔書中人沒有許願〕（20 分鐘）

- ▶ 教師念《艾蜜莉的畫》，學生替書中人物許願。
- ▶ 念完後，判斷願望是否跟書中人物的一樣，是否實現。

（第一節課結束）

03 群書閱讀（20 分鐘）

- ▶ 兩人一組，獨立閱讀不同的書，替書中人物許願。
- ▶ 以表格整理發現。



設計者：陳彥州、吳敏而



四 教學策略

- ① 許願幫助我們澄清自己的困難或挫折，讓我們把自己的目標想得更清楚。
- ② 從學生替故事人物許的願望，教師可以評估學生是否抓到人物的想法，是否有同理心。
- ③ 學生替別人許願的練習，能轉移到替自己許願，表達心聲，並澄清目標。

五 教學準備

- ▶ 每兩人有三本繪本，繪本中放便利貼。
- ▶ 彩色 A4 紙，兩人一張。
- ▶ 海報紙、便利貼。

04 討論（15 分鐘）

- ▶ 願望達成的難易度。
- ▶ 願望達成所需要的協助。

05 教師總結（5 分鐘）

七 教學資源 主題群書

- ▶ 《我的願望：天天不挨罵》，文：楠茂宣，圖：石井聖岳，譯：張桂娥，出版：小魯文化。
- ▶ 《艾蜜莉的畫》，文：彼得·加泰隆諾多，圖：彼得·加泰隆諾多，譯：余治瑩，出版：台灣東方。
- ▶ 其他繪本，書中人物不必有許願，但須有明顯的需求或目標。



教學簡報內容

許願有好處

教學設計：陳彥州、吳敏而



教學備忘稿

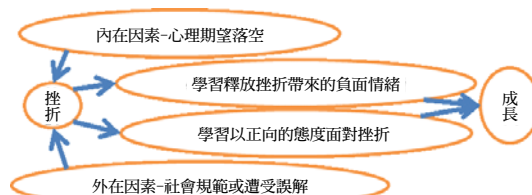
教學策略：

1. 許願幫助我們澄清自己的困難或挫折，讓我們把自己的目標想得更清楚。
2. 從學生替故事人物許的願望，教師可以評估學生是否抓到人物的想法，是否有同理心。
3. 學生替別人許願的練習，能轉移到替自己許願，表達心聲，並澄清目標。

教學準備：

1. 請教師預先準備這兩本書，課堂結束後，可留給學生自行翻閱或借閱。
2. 《我的願望：天天不挨罵》，文：楠 茂宣，圖：石井聖岳，譯：張桂娥，出版：小魯文化。
3. 《艾蜜莉的畫》，文圖：彼得·加泰隆諾多，譯：余治瑩，出版：台灣東方。
4. 因著作授權規範，本簡報只能提供繪本部分內容作為示例，請教師取得繪本，或用實物投影補足簡報的畫面，提高教學效果。

本教學活動的概念架構：

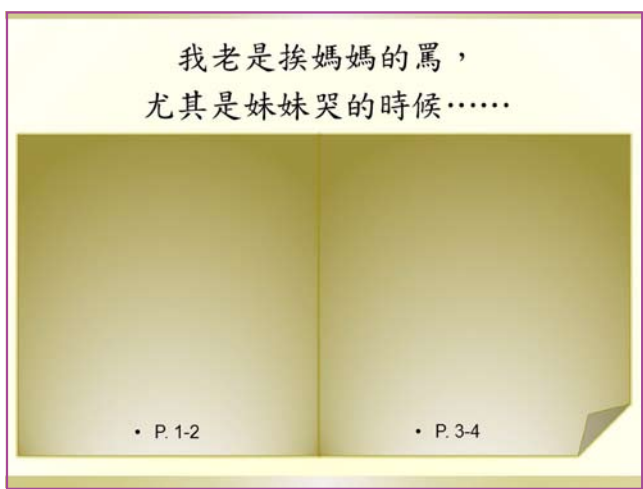


今天我們要練習許願，
先看這個小朋友的困難。



- 先不要學生許自己的願。
- 先不給學生看到人物的願望。

教學簡報內容



- 教師準備繪本第 1-4 頁，慢慢朗讀文字。



- 教師慢慢朗讀文字。
- () 紅字部分請學生念。
- 因著作授權規範，本簡報無法提供完整的示例。請教師取得繪本，用投影方式從書中再多舉幾個帶給主角困難的例子，再繼續本活動，效果會更好。



- 教師準備繪本 7-12 頁，慢慢朗讀文字。
- 讀到老師責罵主角的 11-12 頁，同樣請學生讀 () 裡的文字。
- 因著作授權規範，本簡報無法提供完整的示例。請教師取得繪本，用投影方式從書中再多舉幾個帶給主角困難的例子，再繼續本活動，效果會更好。

教學簡報內容



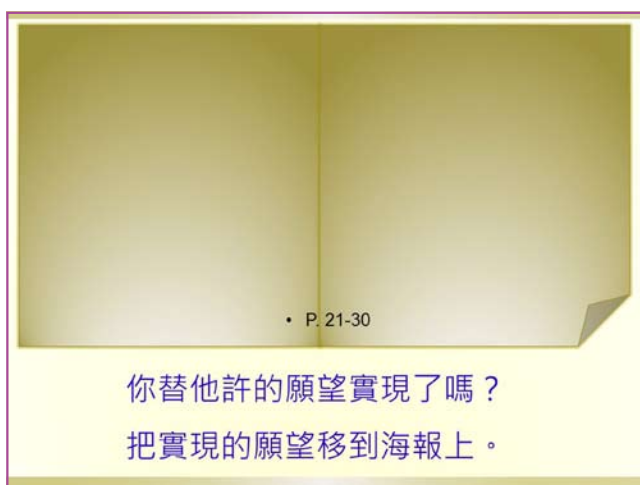
教學備忘稿

- 教師慢慢朗讀文字。

究竟他許了什麼願呢？
請在願望貼紙上替他許個願望，
貼在黑板上。貼紙上記得寫自己的姓名。



- 教師請每個人寫一張許願貼紙，寫完後貼到黑板上。
- 教師不做回應。



- 教師準備繪本第 21-30 頁，慢慢朗讀文字。
- 讀完後，教師在黑板上貼海報。請學生把認為實現的願望移到海報上。
- 教師不必問學生關於他們許的願，課後再試著從學生的願望評估學生對故事的理解。

教學簡報內容

剛剛讀的故事，
表示許願有時候
會有好處。

我們再來讀一個
故事，練習做
許願專家。



教學備忘稿

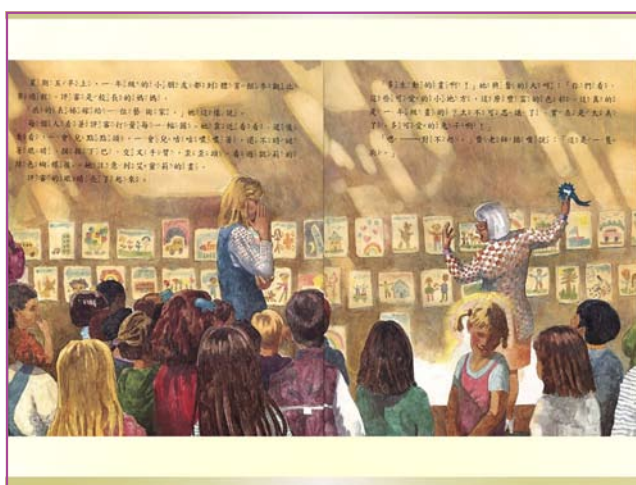
- 因著作授權規範，本簡報無法提供完整繪本的示例。請教師取得繪本，再繼續本活動，效果會更好。
- 本書讀到中間的時候，請學生替艾蜜莉許願。

費老師宣布學校即將舉辦畫圖比賽，
艾蜜莉畫了很多圖，還教凱莉畫畫。



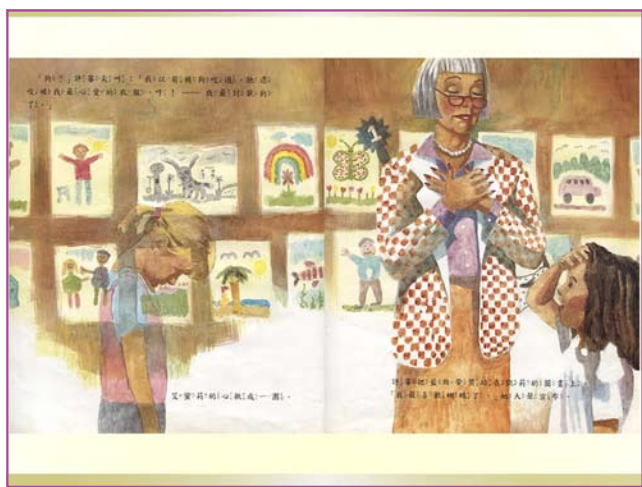
• P. 1-11

- 教師準備繪本第 1-11 頁，朗讀故事文字給學生聽。



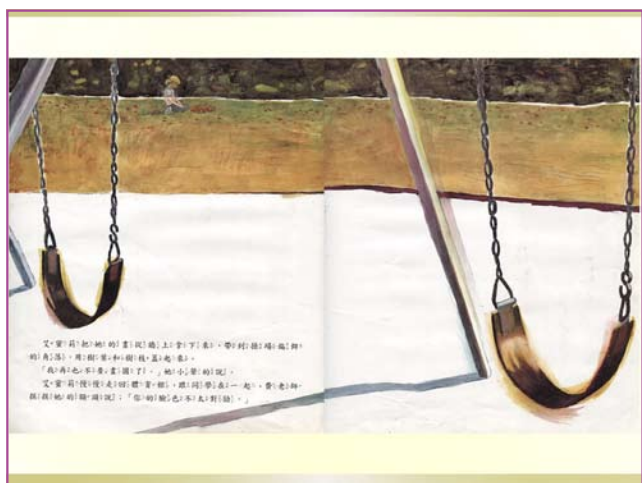
- 教師朗讀給學生聽。

教學簡報內容



- 教師朗讀給學生聽。

教學備忘稿



- 教師朗讀到繪本的這一頁，就暫停閱讀，先給學生看下一頁簡報。

替艾蜜莉許願，
把願望寫在便利貼紙上。



- 教師請學生每個人寫一張許願貼紙。
- 學生許願之後，教師再把繪本念完。

教學簡報內容

閱讀後的小組分享

- 你替艾蜜莉許的願望有實現嗎？
- 在貼紙上說明如何實現或沒有實現。
- 說給同學聽，怎麼實現或沒有實現。
- 把實現的願望貼在左邊的海報。
- 把沒有實現的願望貼在右邊的海報。

教學備忘稿

- 小組 2-4 人分享，不必告訴老師。
- 第一節課結束。

許願有好處

第二節課



- 第二節課開始之前，請教師預先準備其他繪本，書中人物不必有許願，但須有明顯的需求或目標。
- 數量足夠每兩人有三本繪本，教師先在書中大概 1/3 的頁面上貼一張貼紙。例如，繪本有 30 個跨頁，教師在第 11 個跨頁上貼一張貼紙。

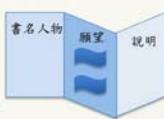
為書中人物許願

- 上一節，我們一起看了兩本書，替書中的人物許願。這一節，小組每個人看不同的書，也要替故事中的人物許願。
- 兩個人一組，有三本書，但不必全部閱讀，每個人只要挑一本書看。
- 書中有一張小貼紙，讀到小貼紙的地方，就請你在貼紙上替書中的任何人許一個願。
- 許好了願望，繼續把書看完。

- 兩人一組，教師在每個小組桌上放 3 本書，給學生選擇閱讀。
- 各小組可以依據不同興趣和閱讀能力提供不同的書。
- 給學生閱讀的時間大概 5-10 分鐘，只讓全部學生都寫完貼紙，再讀一點點就可以停下來，閱讀緩慢的學生不要求他把書看完。
- 不要給學生足夠時間看兩本書，藉此強迫學生分享和覆述故事。

教學簡報內容

小組用A4紙畫表格整理發現，實現的願望打V，沒實現的打X。



書名	人物	願望	說明
		V 	
		X 	

教學備忘稿

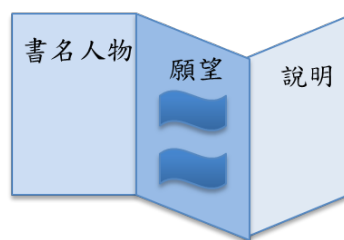
- 這是最簡單的群書閱讀，學生閱讀不同的書，有相同的任務。讀完之後要整理發現。
- 教師發給小組學生彩色紙張填寫。

小組討論



- 兩人分享故事，說說彼此所許的願望和許願的結果。
- 兩人討論，比較兩個願望：
 - 哪一個比較難實現？理由是...
 - 哪一個需要別人幫忙才能實現？理由是...
- 把決議和理由寫在A4紙的反面。

- 寫好了摺一摺，可以將紙豎立展示，學生相互看看彼此的紀錄。



- 教師從學生的紀錄評估學生對故事的理解，以及對困難、目標和如何實現願望的想法。

結語

- 我們班上有很多許願專家，替故事中的人物許願。
- 有很多願望也實現了！
- 在日常生活裡許願，可以幫助我們想清楚自己的目標和困難。
- 有時候，許願也會幫助我們達成目標呢！

- 教師簡要歸納，協助學生反思。



情意發展主題教材

教案名稱

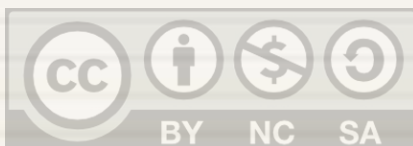
F08 獨特的我

設計者

吳美麗、吳敏而

適用年級

低、中年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F08 獨特的我

一 適用年級

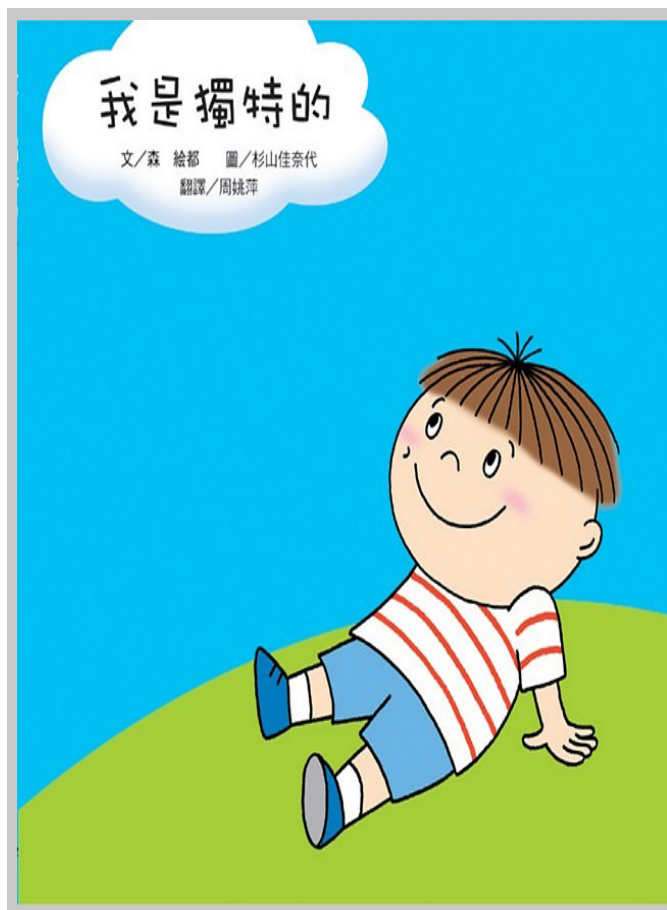
► 低、中年級。

二 學習目標

- ① 探索自己和別人的表面差異。
- ② 接納自己、肯定自己。
- ③ 接納別人，說出他們的優點。

三 能力培養

- ① 運用故事的訊息，揣摩抽象語詞的意思。
- ② 比較人與人之間的異同。
- ③ 用不同角度看相同的表徵，獲得多種訊息。



六 教學流程 一節課

01 閱讀前（5 分鐘）

► 看書名，了解學生對「獨特」的認知。

02 閱讀中（15 分鐘）

- 讀一小段文字後，教師示範訊息的整理，學生說說自己的想法。
- 閱讀和整理家人的部分（教師示範）。

人 物	不一樣的地方	陽他的感覺
三個兄妹	酒窩	開心
五個家人	常被蚊子叮	傷腦筋

- 閱讀和整理學校的部分（教師示範）。
- 閱讀和整理世界的部分（學生小組完成）。



設計者：吳美麗、吳敏而



四 教學策略

- 1 讓學生從閱讀和課堂對話中，悟出「獨特」的意思。
- 2 不做閱讀的「引導」，聆聽孩子的心聲。
- 3 閱讀一小部分，停下來做一點比對，其他部分只要朗讀，不提問也不解釋。
- 4 假如學生插嘴，加入自己的想法，教師不必回應，最好私下記錄學生的話備用。

五 教學準備

- ▶ 《我是獨特的》，小魯文化出版。
- ▶ 海報紙。
- ▶ 圖畫紙或 A4 紙。

03 閱讀後（20 分鐘）

- ▶ 教師和學生運用表格整理：兩個大頭弟有什麼相同和不同的地方？

	相同點	不同點
大頭弟 1		
大頭弟 2		

- ▶ 學生再次表達對「獨特」的認知。
- ▶ 學生畫自畫像，提出自己獨特的地方。
- ▶ 成果分享。



教學簡報內容

獨特的我

欣賞、肯定自己

教學設計：吳美麗、吳敏而

1

這是陽他的故事，他的小名是「大頭弟」。

說一說，你覺得「獨特」是什麼意思？

我們一邊閱讀一邊想：

他為什麼說：「我是獨特的？」



2

教學備忘稿

教學策略：

1. 讓學生從閱讀和課堂對話中，悟出「獨特」的意思。
2. 不做閱讀的「引導」，聆聽孩子的心聲。
3. 閱讀一小部分，停下來做一點比對，其他部分只要朗讀，不提問也不解釋。(如果學生要求澄清，教師可以說明，但不要反問。)
4. 假如學生插嘴，加入自己的想法，教師不必回應，最好私下記錄學生的話備用。

教學準備：

1. 請教師預先準備《我是獨特的》，課堂結束後，可留給學生自行翻閱或借閱。
2. 《我是獨特的》，文：森絵都，圖：杉山佳奈代，譯：周姚萍，出版：小魯文化。
3. 因著作授權規範，本簡報只能提供繪本部分內容作為示例，請教師取得繪本，或用實物投影補足簡報的畫面，提高教學效果。

- 教師聆聽學生對「獨特」的看法，私下把想法記錄下來，準備在閱讀後評估學生是否有學到「獨特」的意思，但現在不做任何回應。

教學簡報內容

我有一個哥哥，一個妹妹。
我們三個人裡頭，只有我右邊的臉頰有酒窩。
這讓我覺得有一點兒開心。



教學備忘稿

- 低年級由教師朗讀，中年級可讓小組輪讀。
- 不要讓一個學生獨立朗讀給全部人聽，免得給朗讀有困難的學生失敗的經驗和壓力。

家人當中，只有我常常被蚊子叮。
這讓我覺得有一點兒傷腦筋。



• P. 3-8

- 教師準備繪本第 3-8 頁，低年級由教師朗讀，中年級可讓小組輪讀。
- 不要讓一個學生獨立朗讀給全部人聽，免得給朗讀有困難的學生失敗的經驗和壓力。

1. 整理書中的訊息，
陽他(大頭弟)和家人不同的地方？

人 物	不一樣的地方	陽他的感覺
三個兄妹	酒窩	開心
五個家人	常被蚊子叮	傷腦筋

2. 跟隔壁同學說一說你和家人不同的地方？

兄弟姊妹/家人	不一樣的地方	我覺得

- 教師用海報畫表格填寫。
- 教師不必一一提問學生，先直接說明教師自己的分析。
- 讓學生在小組內分享，不必跟全班說，比較沒有壓力。
- 教師特別注意自我概念方面有困難的學生所分享的內容。

教學簡報內容

好朋友當中，只有我會倒立。
這讓我覺得有一點兒得意。

• P. 9-12

教學備忘稿

- 教師準備繪本第 9-12 頁，教師朗讀或小組輪讀。
- 讀完後，請學生提供訊息給教師填寫在海報表格上。

全班只有我沒得到明星的簽名。
這讓我覺得有一點兒得意。

• P. 17-20

- 教師準備繪本第 17-20 頁，教師朗讀或小組輪讀。
- 讀完後，請學生提供訊息給教師填寫在海報表格上。

全校只有我貧血昏倒了。
這讓我覺得實在滿丟臉的。

• P. 13-16

- 教師準備繪本第 13-16 頁，教師朗讀或小組輪讀。
- 讀完後，請學生提供訊息給教師填寫在海報表格上。

教學簡報內容

1. 整理書中的訊息，
陽他(大頭弟)和同學不同的地方？

人物	不一樣的地方	陽他的感覺
好朋友六個	倒立	得意
二十四同學	沒得到明星簽名	傷心
全校四百五十二人	貧血昏倒	丟臉

2. 跟隔壁同學說一說你和同學不同的地方？

學校同學	不一樣的地方	我覺得

9

教學備忘稿

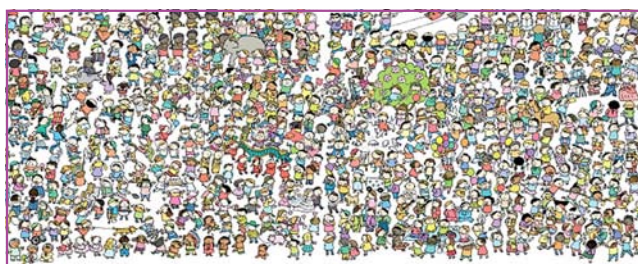
- 教師用海報表格填寫。
- 教師不必一一提問學生，先直接說明教師自己的分析。
- 讓學生在小組內分享，不必跟全班說，比較沒有壓力。
- 教師特別注意自我概念方面有困難的學生所分享的內容。

全鎮上，隔壁的狗對我特別好。
這讓我覺得有一點兒不可思議。



• P. 21-24

- 教師準備繪本第 21-24 頁，教師朗讀或小組輪讀。
- 讀完後，請學生提供訊息給教師填寫在海報表格上。



世界上有很多很多的人。不過，在兄弟姊妹當中，只有我有酒窩，
在家人當中，只有我常被蚊子咬，在好朋友當中，只有我會倒立，
在班上，只有我沒有擁有明星簽名，
在學校裡，只有我因為貧血昏倒，
在鎮上，只有我不會被隔壁的恰比吠。
只有我這麼獨一無二，真是很了不起啦！

- 教師朗讀或小組輪讀。
- 讀完後，請學生提供訊息給教師填寫在海報上。



教學簡報內容

在印度，也有個大頭弟？



• P. 29-30

教學備忘稿

- 教師準備繪本第 29-30 頁，教師朗讀或小組輪讀。

說一說：

1. 兩個大頭弟有什麼相同和不同的地方？

	相同點	不同點
大頭弟1		
大頭弟2		

2. 世界上會不會有完全一模一樣的兩個人？
說說你的理由。

13

- 學生說想法，教師板書記錄。

說一說、畫一畫：

1. 再說說「獨特」的意思。

2. 畫一張「獨特的我」的自畫像，
加上你自己獨特的地方。

- 可以把環境和物品加在畫像的背景。
- 在圖上標示出哪些是你獨特的地方。

14

- 教師說：「現在請再說說『獨特』的意思」。
- 教師請學生想一想：「自己對『獨特』的新想法是怎麼得到的？」
- 教師協助學生自評：「太好了，有得到新想法，表示你們會自己學習。」
- 發下圖畫紙或 A4 紙給學生畫畫，讓學生分享自畫像。(小組內或上台分享)



情意發展主題教材

教案名稱

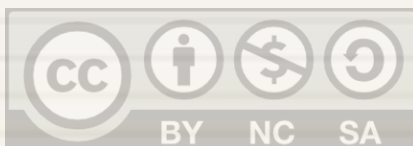
F09 加油！

設計者

陳彥州、吳敏而

適用年級

低、中年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



F09 加油！



適用年級

- ▶ 低、中年級。



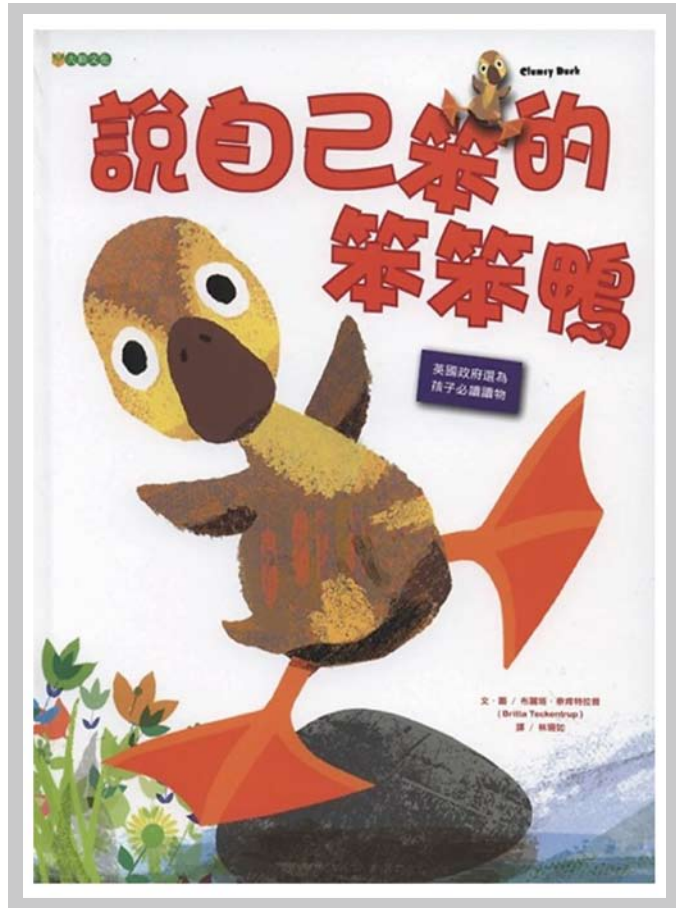
學習目標

- 1 為別人打氣加油、激勵自己。
- 2 探索自己對別人的正面影響和負面影響。
- 3 練習說出正面鼓勵別人的話。



能力培養

- 1 推論故事人物的心情和態度。
- 2 注意話語的語氣。



教學流程 一節課

01

閱讀第一本書（15 分鐘）

- ▶ 讀第一次時，教師不提問、不說明、不解釋。
- ▶ 讀第二次時，教師每頁停下來，請學生找出鼓勵或安慰的話。
- ▶ 教師請學生思考：鼓勵的話對別人的影響。

02

閱讀第二、第三本書（10 分鐘）

- ▶ 閱讀書中嘲笑別人、批評別人的話語，請學生練習把負面的話改為正面的話。
- ▶ 教師板書學生修改的話，談談這些話語的影響。

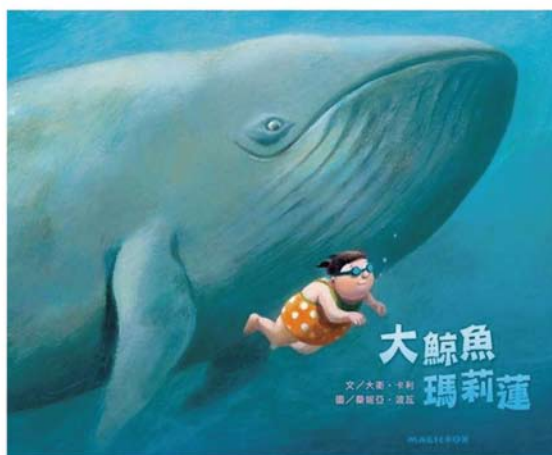
03

獨立閱讀和改寫句子（15 分鐘）

- ▶ 學生獨立閱讀有嘲笑別人、批評別人情節的書，把「臭臭話」改寫為「香香話」，貼在書裡。
- ▶ 學生交換閱讀貼有改寫句子的書。
- ▶ 教師簡要回顧，提醒學生可以練習說「香香話」。



設計者：陳彥州、吳敏而



四 教學策略

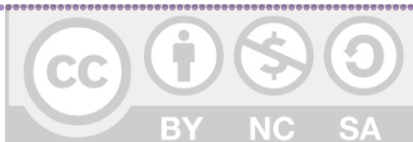
- ① 閱讀故事兩次，第一次讓學生獨立閱讀，第二次找出特定的訊息。
- ② 讓學生運用完整的故事情境來修改句子，才能感受到語言的影響力，延伸到生活的應用。
- ③ 具體的榜樣和練習是最有效的，只告訴學生要自勵或鼓勵別人，印象不夠深刻，不容易提升學生的能力。

五 教學準備

- ▶ 主題群書。
- ▶ 便利貼。

七 教學資源 主題群書

- ▶ 《說自己笨的笨笨鴨》，文：布麗塔·泰肯特拉普，圖：布麗塔·泰肯特拉普，譯：林珊如，出版：大穎。
- ▶ 《大鯨魚瑪莉蓮》，文：大衛·卡利，圖：桑妮亞·波瓦，譯：李毓真，出版：米奇巴克。
- ▶ 《史蒂芬妮的馬尾》，文：羅勃特·馬修，圖：麥可·馬奇寇，譯：胡洲賢，出版：大穎。
- ▶ 其他有嘲笑別人、批評別人等類似情節的書。



教學簡報內容

加油！

教學設計：
陳彥州、吳敏而



教學備忘稿

教學策略：

1. 閱讀故事兩次，第一次讓學生獨立解讀，第二次找出特定的訊息。
2. 讓學生運用完整的故事情境來修改句子，才能感受到語言的影響力，延伸到生活的應用。
3. 具體的榜樣和練習是最有效的，只告訴學生要自勵或鼓勵別人，印象不夠深刻，不容易提升學生的能力。

教學準備：

1. 請教師預先準備三本繪本，課堂結束後，可留給學生自行翻閱或借閱。若沒有這三本書，也可使用其他有嘲笑別人、批評別人等類似情節的書。
2. 《說自己笨的笨笨鴨》，文：布麗塔·泰肯特拉普，圖：布麗塔·泰肯特拉普，譯：林珊如，出版：大穎。
3. 《大鯨魚瑪莉蓮》，文：大衛·卡利，圖：桑妮亞·波瓦，譯：李毓真，出版：米奇巴克。
4. 《史蒂芬妮的馬尾》，文：羅勃特·馬修，圖：麥可·馬奇寇，譯：胡洲賢，出版：大穎。
5. 因著作授權規範，本簡報只能提供繪本部分內容作為示例，請教師取得繪本，或用實物投影補足簡報的畫面，提高教學效果。
6. 《大鯨魚瑪莉蓮》和《史蒂芬妮的馬尾》，請教師準備足夠的繪本，讓每位學生都可以閱讀其中一本。假如書量不足，可以用其他類似情節的書補足，或是讓學生兩人共讀一本書。

教學簡報內容

開始閱讀故事了！

左邊同學念小鴨的話，

右邊同學念小雞的話，

老師念旁白。



- 如果學生閱讀能力較弱的話，也可以全部都由教師念。

笨笨鴨老是跌倒、滑倒、摔倒……

• P. 1

• P. 2

- 教師準備繪本第 1-2 頁。故事文字讀兩遍。
- 第一次只朗讀，讀完教師不必提問，不要擔心學生是否理解故事。

「嗨！小鴨。」小雞說。
「你又跌倒了？」
「嗯，為什麼
我總是笨手笨腳的？」笨笨鴨說。
「你不要再煩惱了。」小雞說。
「我們一起去散步吧！」



- 故事讀兩遍。左邊的同學念小鴨的話，右邊的同學念小雞的話，老師念旁白。
- 第一次只朗讀，讀完教師不必提問，不要擔心學生是否理解故事。

教學簡報內容



教學備忘稿

- 教師準備繪本第 5-6 頁。故事文字讀兩遍。
- 第一次只朗讀，讀完教師不必提問，不要擔心學生是否理解故事。



- 同上一頁，故事讀兩遍。
- 第一次只朗讀，讀完教師不必提問，不要擔心學生是否理解故事。



- 教師準備繪本第 9-18 頁。故事文字讀兩遍。
- 第一次只朗讀，讀完教師不必提問，不要擔心學生是否理解故事。

教學簡報內容



- 小鴨認為自己很笨。
- 但是小雞都沒有說小鴨笨。
- 小雞也沒有嘲笑小鴨，反而說一些幫忙小鴨解決問題的話。
- 我們再念一次，找出小雞幫忙小鴨的話。



- 讀過小雞的話之後，我們學學小雞說話的方法，對沒有信心的人說幫助他的話。
- 現在讀《大鯨魚瑪莉蓮》的故事，練習用小雞說話的方法。



教學備忘稿

- 故事讀兩遍。
- 第一次只朗讀，讀完教師不必提問，不要擔心學生是否理解故事。

- 重念故事時，每一頁停下來，請學生輪流找出小雞鼓勵小鴨的句子，到螢幕前指出來，念給同學聽。
- 請指定的學生上台念句子，要求其他學生不要念。
- 教師點出這些幫忙的語句特色，請學生說出小鴨聽了之後的感覺。

- 教師讀到書中別人嘲笑瑪莉蓮的話時，請學生改說有幫助的話。
- 教師板書學生的話。

教學簡報內容



星期三是游泳的日子。

瑪莉蓮換好衣服，走出了更衣室。
在冰冷的水柱下，她扭動著身體，盡可能避免把身體弄濕。
沖完水後，瑪莉蓮邊走邊數著，最後在第七水道停下來。

教學備忘稿

- 教師朗讀故事文字。

瑪莉蓮和大家一起排隊跳水。
她總是想辦法排在最後一個，因為每次她一跳進水裡，
就會濺起巨大的水花。
其他人看了，都會大聲嘲笑她：

「瑪-莉-蓮-是-大-鯨-魚！」



- 請學生試著把「瑪莉蓮是大鯨魚」改成鼓勵、幫助她的話，教師板書記錄下來。

瑪莉蓮討厭跳水，也不喜歡游泳。她討厭所有的泳式，不論是

自由式、

仰式、

蛙式、

她覺得自己很胖，只要隨便動一動，就會引發「大海嘔」。
然後，女孩們就會不停的嘲笑她，一遍又一遍地喊著：

「瑪-莉-蓮-是-大-鯨-魚！」



- 請學生試著把「瑪莉蓮是大鯨魚」改成鼓勵、幫助她的話，教師板書記錄下來。
- 書不必讀完，留給小朋友自己翻看，自己改寫為正面的話。

教學簡報內容

再來試試對史蒂芬妮說些好聽的話，寫在貼紙上。

有一天，史蒂芬妮跟媽媽說：「我們班上都沒有人綁馬尾，我想要紮條漂亮的馬尾在後面。」

媽媽就幫史蒂芬妮在頭後面綁了一條漂亮的馬尾。

史蒂芬妮一到學校，其他小朋友都看著她說：「好醜、好醜、真是醜斃了！」



教學備忘稿

- 請學生看圖，教師說：「有些人在對史蒂芬妮說很難聽的話。指給大家看。」
- 請學生自己把好聽的話寫在一張便利貼紙上。

- 老師發給每個人一本書。
- 請你找出不好聽的「臭臭話」，把它改成「香香話」。
- 把「香香話」寫在便利貼上。
- 將便利貼貼在書中，給同學讀。

- 可運用《大鯨魚瑪莉蓮》、《史蒂芬妮的馬尾》，或其他有嘲笑別人、批評別人等類似情節的書。

回顧今天做的事：

1. 閱讀「笨笨鴨」的故事。
2. 找出小雞的「香香話」。
3. 模仿小雞的方法說話。
4. 把其他故事的臭臭話改成香香話。

以後可以做的事：

- 想嘲笑別人的時候，練習對他說「香香話」。

- 教師簡要回顧。日後遇到學生說「臭臭話」，可以提醒他說「香香話」。





情意發展主題教材

教案名稱

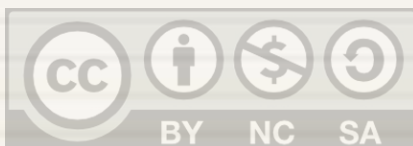
F10 相信自己

設計者

陳彥州、吳敏而

適用年級

中年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F10 相信自己

一 適用年級

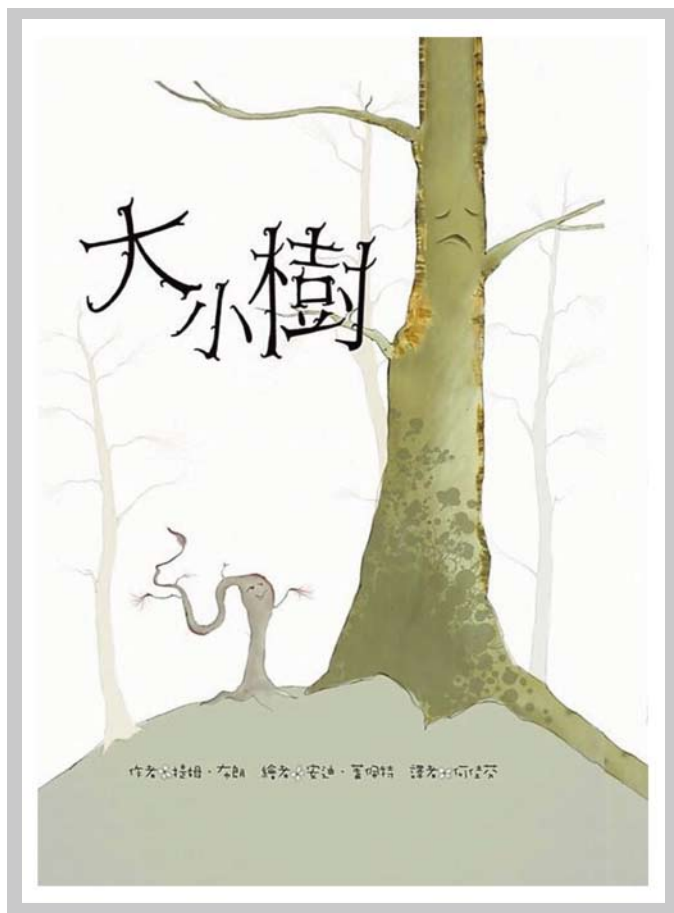
- ▶ 中年級。

二 學習目標

- 1 了解相信自己的人，也會對自己質疑。
- 2 了解自己的目標。

三 能力培養

- 1 跟書中人物建立同理心。
- 2 表達個人目標。



六 教學流程 兩節課

01 閱讀提問的示範（10 分鐘）

- ▶ 教師朗讀全書，中間停下來示範如何對書中人物提出問題。

02 以角色扮演模式閱讀（25 分鐘）

- ▶ 學生扮演書中人物，教師讀旁白。
- ▶ 學生對書中人物提出問題，練習提問和對話的角色扮演。

03 教師總結（5 分鐘）

- ▶ 教師提出自己對書中人物的看法，邀請學生提出看法。

（第一節課結束）

04 群書閱讀（20 分鐘）

- ▶ 兩人一組，共讀一本書，每組閱讀不同的書。
- ▶ 學生對書中人物提出問題，貼到表格上，師生一起整理問題。

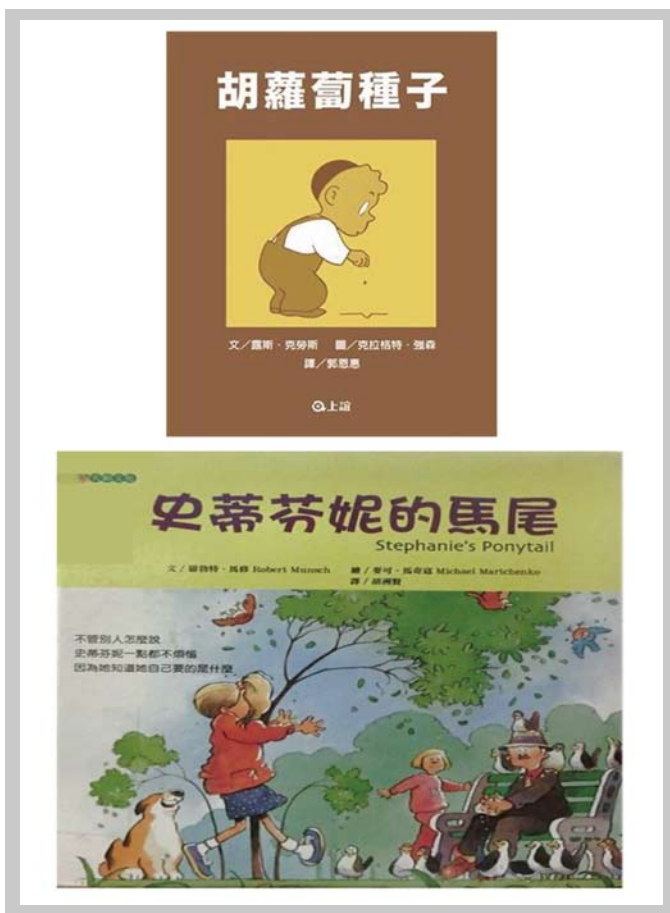
設計者：陳彥州、吳敏而

四 教學策略

- ① 運用角色扮演，幫助讀者跟故事主角建立同理心。
- ② 運用讀者對書中人物的提問和對話，幫助讀者練習表達自信和目標。
- ③ 學生替書中人物回答問題，表示他的理解，教師藉此評估理解。
- ④ 書中的概念不簡單，教師先把全書慢慢朗讀一次，再進行角色扮演的閱讀。

五 教學準備

- ▶ 主題群書。
- ▶ 海報紙、便利貼。



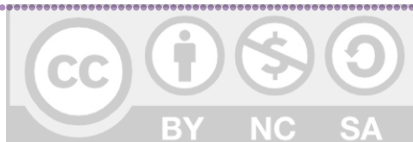
05 角色扮演 (15 分鐘)

- ▶ 一人扮演書中人物，另一人扮演提問的讀者。
- ▶ 幾個小組表演對話給同學觀看，教師問學生回答的依據是在該書中的哪個部分。

06 教師總結 (5 分鐘)

七 教學資源 主題群書

- ▶ 《大小樹》，文：提姆·布朗，圖：安迪·蓋佩特，譯：何佳芬，出版：飛寶文化。
- ▶ 《胡蘿蔔種子》，文：露斯·克勞斯，圖：克拉格特·強森，譯：郭恩惠，出版：上誼。
- ▶ 《史蒂芬妮的馬尾》，文：羅勃特·馬修，圖：麥可·馬奇寇，譯：胡洲賢，出版：大穎。



教學簡報內容



相信自己

教學設計：
陳彥洲、吳敏而

教學備忘稿

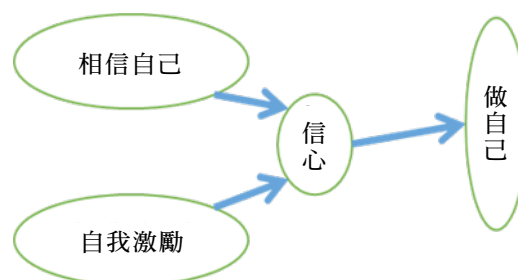
教學策略：

1. 運用角色扮演，幫助讀者跟故事主角建立同理心。
2. 運用讀者對書中人物的提問和對話，幫助讀者練習表達自信和目標。
3. 學生替書中人物回答問題，表示他的理解，教師藉此評估理解。
4. 書中的概念不簡單，教師先把全書慢慢朗讀一次，再進行角色扮演的閱讀。

教學準備：

1. 請教師預先準備三本繪本，課堂結束後，可留給學生自行翻閱或借閱。
2. 《大小樹》，文：提姆·布朗，圖：安迪·蓋佩特，譯：何佳芬，出版：飛寶文化。
3. 《胡蘿蔔種子》，文：露斯·克勞斯，圖：克拉格特·強森，譯：郭恩惠，出版：上誼。
4. 《史蒂芬妮的馬尾》，文：羅勃特·馬修，圖：麥可·馬奇寇，譯：胡洲賢，出版：大穎。
5. 因著作授權規範，本簡報只能提供繪本部分內容作為示例，請教師取得繪本，或用實物投影補足簡報的畫面，提高教學效果。

主題概念架構：



教學簡報內容

第一次閱讀+提出問題

今天我們練習對書中的人物
提出問題。

老師一邊讀《大小樹》，
一邊示範怎麼問問題。

第二次閱讀+提出問題

我們再讀一遍《大小樹》。
這一次，
老師扮演說故事的人，
同學扮演故事中的人物。

看書的時候，
我們會問小樹一些問題。

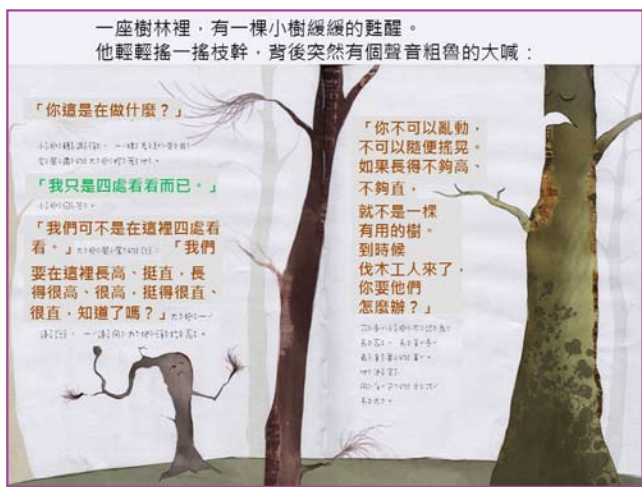
教學備忘稿

1. 教師說完簡報上的文字後，用投影方式朗讀《大小樹》全書。
2. 中間停兩次，教師對大樹提出問題。參考的問題如：
 - 請問大樹，長得很直可以當木材，長得彎彎的可以給孩子玩耍，兩樣都不錯，請問你要選擇哪一個？
 - 請問大樹，你為什麼叫小樹要跟你一樣？
3. 學生回答後，教師依照他們的回應做聊天式回應，即不要求學生解釋，只是加上提問者的延伸或另類想法。
4. 目的只是讓學生練習提問和對話的角色扮演，不必被「正確性」框住。
5. 注意：對小樹提出的問題，留在第二次閱讀時讓學生提問。

- 教師選出 2-4 個提問的學生。
- 教師選出幾個協助朗讀的學生來讀書中角色說的話，書中的字體不容易讀，需選閱讀能力較強的學生讀大樹和小樹的角色。
- 教師念旁白，可挑閱讀能力較弱的學生扮演螞蟻、鳶鳥、其他樹。
- 在黑板寫上學生名字和他們朗讀的書中角色，也可將故事文字打入簡報中，並以文字的顏色來區隔不同角色說的話，例如：
 旁白：(黑色) 老師
 小樹：(綠色)
 大樹：(棕色)
 螞蟻：(紅色)
 鳶鳥：(藍色)
 其他樹：(紫色)
 伐木工頭：(橘色)
 提問人：(灰色粗體)



教學簡報內容



教學備忘稿

- 教師讀旁白 (黑色的字)，慢慢念。
- 學生念大樹的話 (棕色文字)、小樹的話 (綠色文字)。

請你問小樹：

提問人：小樹，請問你，
你要用什麼方式長大？

小樹：我想自由自在的到處走走，
到處看看，交一些朋友。

- 提問人念問題，小樹回答。



- 學生念螞蟻的話 (紅色的字)，老師念旁白 (黑色的字)。
- 小樹做動作。

教學簡報內容

小樹彎下身體，讓螞蟻爬過去。
大樹認為小樹不應該幫助螞蟻。

• P. 6

• P. 7

教學備忘稿

- 教師準備繪本，投影第 6-7 頁。
- 學生念螞蟻的話（紅色的字），老師念旁白（黑色的字）。
- 小樹做動作。

鳶鳥在天空滑翔，每棵樹都抬頭仰望。
大樹警告大家別把身體弄彎了。

• P.12

• P. 13

- 教師準備繪本，投影第 12-13 頁。
- 教師念旁白（黑色的字），學生發出鳶鳥的叫聲（藍色的字）、念大樹的話（棕色的字）。

鳶鳥想在小樹身上築巢。

• P.14

• P. 15

- 教師準備繪本，投影第 14-15 頁。
- 教師念旁白（黑色的字），學生念鳶鳥的話（藍色的字）、小樹的話（綠色的字）：



教學簡報內容

鳶鳥在小樹上築巢，有一個美好的家。
小鳶鳥長大了，牠們展翅飛離小樹。

• P.16

• P.17

伐樹工人來了，他們砍走了又高又直的大樹，
沒被選上的小樹覺得自己可能是錯的……

• P.18-23

有一天，有人爬上了小樹的樹幹……

• P.24

• P.25

教學備忘稿

- 教師準備繪本，投影第 16-17 頁。
- 教師念旁白 (黑色的字)，學生念鳶鳥的話 (藍色的字)。

- 教師準備繪本，投影第 18-23 頁。
- 教師念旁白 (黑色的字)，學生念其他樹、工頭和大樹的話。

- 教師準備繪本，投影第 24-25 頁。
- 教師念旁白 (黑色的字)，學生念那個人和小樹說的話。

教學簡報內容



- 小樹照自己的方式長大，他沒有聽大樹的話。
- 現在老師要問大樹一些問題，請大樹回答。



- 小樹照自己的方式長大，他沒有聽大樹的話。
- 現在請同學問小樹問題。
- 老師來扮演小樹。



教學備忘稿

- 教師把故事念完。
- 教師請學生一起再念一次紅色文字的部分。

- 教師先請剛剛扮演大樹的學生回答，再問其他學生。
- 參考的問題：
 1. 請問大樹，長得很直可以當木材，長得彎彎的可以給孩子玩耍，兩樣都不錯，請問你要選擇哪一個？
 2. 請問大樹，你為什麼叫小樹要跟你一樣？
- 學生回答後，教師依照他們的回應做聊天式回應，即不要求學生解釋，只是加上提問者的延伸或另類想法。
- 目的只是讓學生練習提問和對話的角色扮演，不必被「正確性」框住。

- 本活動的目的是讓學生練習跟書中人物對話，試圖了解小樹。
- 只需要做兩、三個問題，讓學生知道可以輕鬆的對話，下一節的活動能跟同學練習。

教學簡報內容

老師的想法

相信自己的人，有時候也會擔心。
相信自己，不怕失敗，
有時候會有出乎意料的驚喜。

教學備忘稿

- 教師直接給結論，幫助學生了解下一節課活動要用的觀點。
- 教師邀請學生提出看法，教師不給回應，但暗中評估學生是否對小樹產生同理心。
- 第一節課結束。

相信自己

第二節課



- 教師預先準備的主題群書：
 1. 《胡蘿蔔種子》，文：露斯·克勞斯，圖：克拉格特·強森，譯：郭恩惠，出版：上誼。
 2. 《史蒂芬妮的馬尾》，文：羅勃特·馬修，圖：麥可·馬奇寇，譯：胡洲賢，出版：大穎。
 3. 其他書中主角有正面信念的書，選書後，請教師修改本簡報檔的第 17、19-20 頁，加上選書的書名。

群書閱讀

- 上一節課我們讀《大小樹》，小樹照著自己的想法做事。
- 這一節課，老師帶了一些書給小組閱讀。
- 這些書裡也有人物不接受別人的意見，照自己的方式做事。

- 回顧上一節課的故事和角色扮演。

教學簡報內容

小組群書閱讀

- 兩人一組。
- 有些小組讀《胡蘿蔔種子》。
- 有些小組讀《史蒂芬妮的馬尾》。
- 有些小組讀 _____。
- 一邊讀一邊想：
問主角一個關於他想法的問題，
寫在便利貼上。

- 把便利貼放在大表格裡。

胡蘿蔔種子	史蒂芬妮的馬尾	(書名)

小組角色扮演

- 小組從自己看的書的問題中，
挑一個關於主角想法的問題，
來做角色扮演。
- 一個扮演書中的主角，
一個扮演提問的讀者。
- 練習一下對話，老師會挑選
兩、三組出來表演。

教學備忘稿

- 群書閱讀：10 分鐘閱讀時間，而後請學生
對主角提出問題，寫在便利貼上。

- 表格可畫在黑板或海報紙上。
- 教師跟學生分析貼紙上的問題：
 1. 把不是問題的修改成問題。
 2. 把不是問書中人物的問題移除。
 3. 把無法從書中訊息推論的問題移除。
移除例子：主角爸爸叫什麼名字？
 4. 把問題分兩大類：
 - A. 關於主角想法的問題。
 - B. 其他。
- 這個活動幫助學生了解如何檢查自己的作業。

- 教師先示範當書中主角。
- 教師在小組協助學生互動對話。
- 在小組表演前，教師先說說故事大意，以
利其他學生理解該小組的對話內容。
- 表演後，問扮演書中主角的學生他回答的
依據，是從書中哪部分來的。







情意發展主題教材

教案名稱

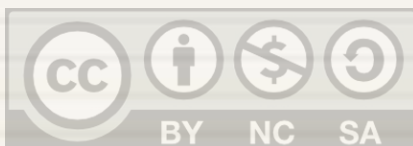
F11 分享的感受

設計者

劉瓊芬、吳敏而

適用年級

低年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F11 分享的感受

一 適用年級

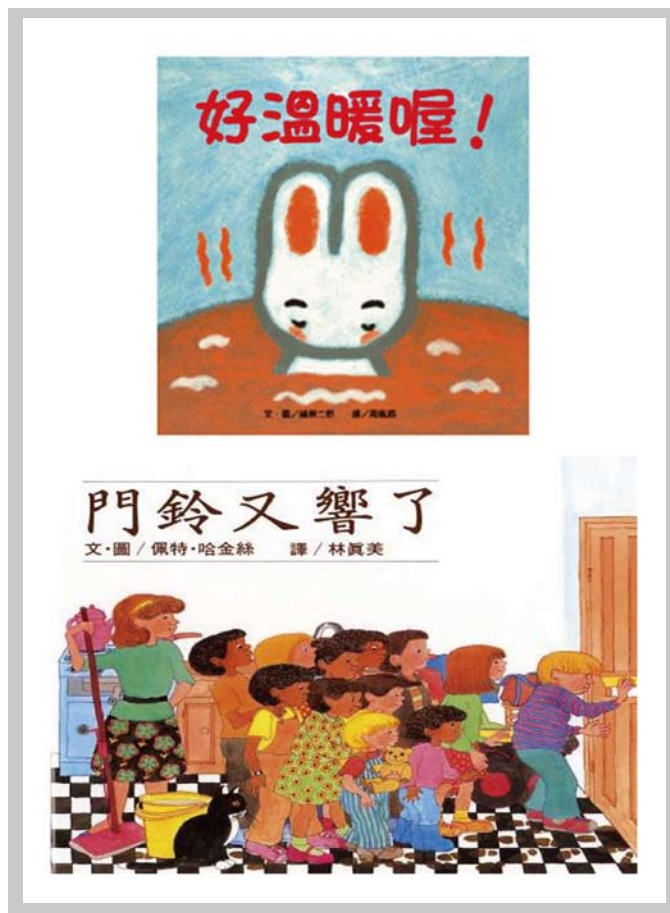
- 低年級。

二 學習目標

- 1 閱讀三本書後，一起聊書。
- 2 感受分享的喜悅。

三 能力培養

- 1 比對自己 and 故事人物。
- 2 跟故事人物互動 -- 給建議。



六 教學流程 一節課

01 閱讀第一本書（10 分鐘）

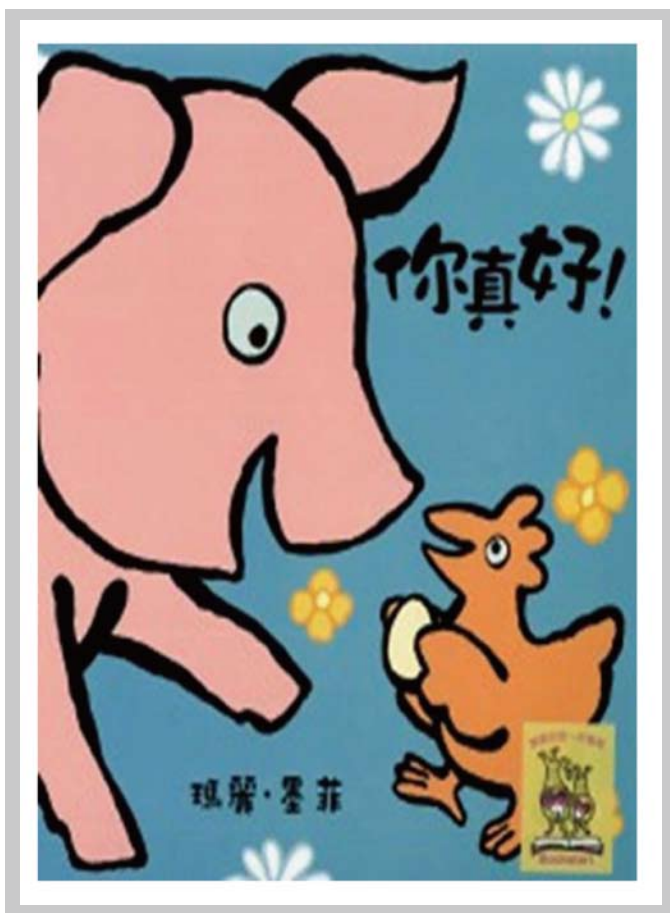
- 介紹本節活動流程。
- 教師示範閱讀任務的操作：一邊朗讀前幾頁，一邊說和寫下想法，整理到表格裡：

	好溫暖喔	門鈴又響了	你真好
主 角			
做了什麼事			
感 覺			
我發現...			

02 閱讀第二本書（10 分鐘）

- 教師朗讀整本書，中間停下來兩次，請小組合作把發現寫在便利貼上，再整理到表格裡。

設計者：劉瓊芬、吳敏而



四 教學策略

- 1 示範邊讀邊想一個任務的方法。
- 2 教師不把書讀完，讓學生自行探索。
- 3 教師示範之後，先讓小組合作嘗試，再讓個人獨立書寫。
- 4 採用聊書方式分享。

五 教學準備

- ▶ 每組學生有三本不同的繪本。
- ▶ 海報紙、便利貼。

03 閱讀第三本書（10 分鐘）

- ▶ 學生兩兩一組，自由閱讀整本書。
- ▶ 每個人把閱讀發現寫在便利貼上。

04 聊書（10 分鐘）

- ▶ 教師跟一個小組示範聊書，讓學生自由的說說對書的看法、三本書有何相同處、寫在貼紙上的發現。
- ▶ 教師綜合歸納三本書，簡要說一說分享的喜悅感受。

七 教學資源 主題群書

- ▶ 《好溫暖喔！》，文圖：諸原二郎，譯：周佩穎，出版：小魯。
- ▶ 《門鈴又響了》，文：佩特·哈金絲，圖：佩特·哈金絲，譯：林真美，出版：遠流。
- ▶ 《你真好！》，文：瑪莉·墨菲，圖：瑪莉·墨菲，出版：上誼。



教學簡報內容

分享的感受

教學設計：劉瓊芬、吳敏而



教學備忘稿

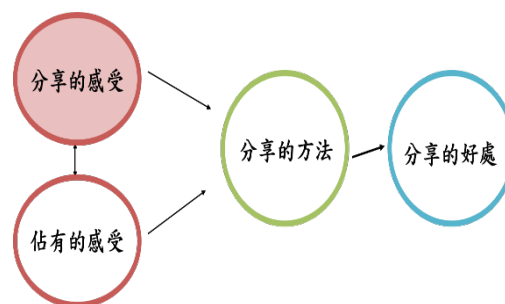
教學策略：

1. 示範邊讀邊想一個任務的方法。
2. 教師不把書讀完，讓學生自行探索。
3. 教師示範之後，先讓小組合作嘗試，再讓個人獨立書寫。
4. 採用聊書方式分享。

教學準備：

1. 請教師預先準備三本繪本，課堂結束後，可留給學生自行翻閱或借閱。
2. 《好溫暖喔！》，文：諸原二郎，圖：諸原二郎，譯：周佩穎，出版：小魯。
3. 《門鈴又響了》，文：佩特·哈金絲，圖：佩特·哈金絲，譯：林真美，出版：遠流。
4. 《你真好！》，文：瑪莉·墨菲，圖：瑪莉·墨菲，出版：上誼。
5. 因著作授權規範，本簡報只能提供繪本部分內容作為示例，請教師取得繪本，或用實物投影補足簡報的畫面，提高教學效果。

主題概念架構：



教學簡報內容

這一節課，我們要一起閱讀3本書，
先讀《好溫暖喔！》；



再一起閱讀《門鈴又響了》；



還會一起閱讀《你真好》；



看完後，
一起討論這三本小書。



2

教學備忘稿

- 教師拿起每本書讓學生看到，但不必介紹或導讀。
- 教師可以更換其他的繪本，主要考量的條件是：
 - 假如學校沒有這些書，教師可以更換其他有關於「分享」的書。最好是「正面呈現分享」和「主動分享」的書。
 - 假如學生程度較高，可以換稍複雜的繪本，但是文字量不能太多，因為必須在短時間內讀完。

準備

黑板上貼了一張海報，讓我們邊看書邊找找我們的發現，寫在便利貼上，再貼到海報上。

	好溫暖喔	門鈴又響了	你真好
主 角			
做了什麼事			
感 覺			
我發現...			



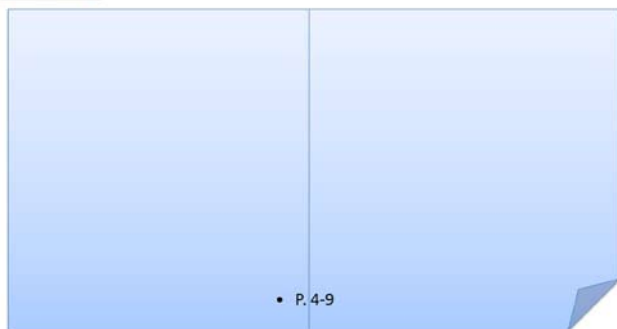
海報紙 便利貼

3

- 教師在每一小組放三種顏色的便利貼紙。
- 教師預先準備海報表格。
- 假如學生人數多，有3個變化的方案：
 - 增加貼紙的空間，分成三張海報，完成後再接起來。
 - 減少貼紙數量，每本書有1/3的學生提供貼紙。
 - 學生分組，每組合寫一張貼紙。



好冷好冷的天裡，小兔子找到溫泉啦！



• P.4-9

- 讀第一本書時，教師做示範，學生不必寫貼紙。
- 教師準備繪本第4-9頁。請學生跟著教師一起念故事裡的文字。
- 教師說：「我先讀第4-5頁，主角是小兔子，我先寫『小兔子』在黃色便利貼上，貼到表格『主角』欄裡。」
- 寫完貼紙，教師示範把貼紙貼到海報表格裡。
- 教師繼續念，直到念完第8-9頁的文字，再說：「小兔子做了什麼事呢？我在綠色便利貼上寫『跳進溫泉又被猴子趕出來』。」

教學簡報內容



教學備忘稿

- 學生跟著教師一起念。
- 教師讀完，說：「小兔子說『猴子真壞』，我覺得他很生氣，我在粉紅色便利貼上寫『生氣』，貼到表格的『感覺』欄裡。」
- 寫完貼紙，教師示範把貼紙貼到海報表格裡。



- 教師準備繪本第 12-17 頁。請學生跟著教師一起念故事裡的文字。
- 教師讀完大熊佔滿溫泉池的部份 (第 12-15 頁)，再次示範寫便利貼，說：「主角還是小兔子，他發現大熊的溫泉客滿了，擠不進去，我在綠色便利貼上寫『擠不進去大熊的溫泉』，貼到表格的『做了什麼事』欄裡。」
- 教師讀完第 16-17 頁，再次示範寫便利貼，說：「小兔子擠不進溫泉，大概很失望，我在粉紅色便利貼上寫『失望』，貼到表格的『感覺』欄裡。」
- 寫完貼紙，教師示範把貼紙貼到海報表格裡。

教學簡報內容



教學備忘稿

- 教師繼續朗讀第 18-25 頁。
- 教師說：「這一次每個小組寫兩張便利貼，綠色貼紙寫主角小兔子做了什麼事，粉紅色貼紙寫小兔子最後的感覺，記得寫上小組的編號（或名字）。」
- 小組學生寫完後，教師請他們把貼紙貼到海報表格裡。

閱讀第二本書

我們繼續邊看書，邊找找我們的發現，寫在便利貼上，再貼到海報上。

	好溫暖喔	門鈴又響了	你真好
主 角			
做了什麼事			
感 覺			
我發現...			

- 這本書文字較多，由教師念。
- 教師說：「我們一起讀《門鈴又響了》，用剛才讀《好溫暖喔！》的方式，一邊讀一邊想。每個小組有一個小朋友當祕書，把小組閱讀的發現寫在便利貼上，然後貼到海報表格上，記得寫上小組的編號。」



媽媽烤餅乾給維多利亞和山姆吃。



• P.1

- 教師準備繪本第 1 頁。由教師朗讀故事裡的文字。
- 讀完了，教師說：「這裡的主角是維多利亞和山姆。」
- 教師板書這兩個名字，請小組的祕書在黃色貼紙上抄下來，貼到海報上。

教學簡報內容



湯姆和漢娜來了，一起吃餅乾。

• P. 2-5

教學備忘稿

- 教師準備繪本第 2-5 頁，朗讀故事裡的文字。



維多利亞和山姆說：「這些餅乾真好吃！」

湯姆說：「這些餅乾真好吃，聞起來和你們家烤的餅乾一樣香！」

漢娜接著說：「而且看起來也一樣好吃。」

- 朗讀完，教師說：「維多利亞和山姆做了什麼事？請小組說一說，寫一個句子在綠色貼紙上，在粉紅色貼紙上寫他們的感覺，貼到海報上。」



「叮—咚—」門鈴又響了……

• P. 7-13

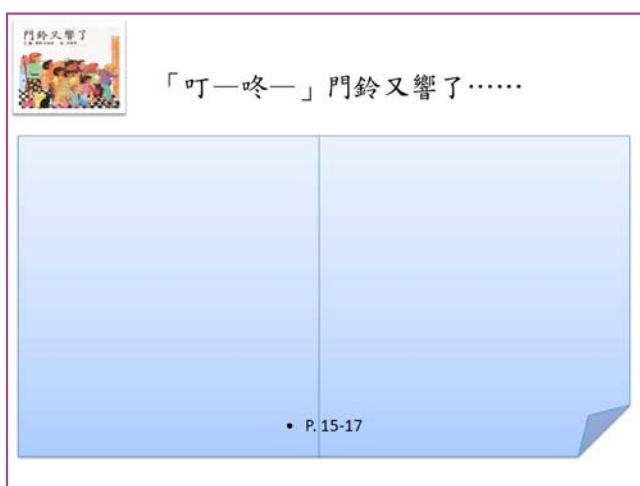
- 教師準備繪本第 7-13 頁，繼續朗讀故事裡的文字。
- 假如有一、兩個小組比較慢，不必等待，請他們慢慢寫。

教學簡報內容



教學備忘稿

- 讀完這一頁，教師再停下來說：「現在請小組說一說，再寫一張綠色貼紙和粉紅色貼紙。」



- 教師準備繪本第 15-17 頁，繼續朗讀故事裡的文字。
- 假如有一、兩個小組比較慢，不必等待，請他們慢慢寫。



- 讀完，教師稍停 30 秒，聽聽學生會說什麼話，評估學生的理解和預測。
- 教師聆聽學生的話，不給任何想法，不給回應。

教學簡報內容



是誰來了呀？

• P. 20-22

教學備忘稿

- 教師準備繪本第 20-22 頁，繼續朗讀故事裡的文字：原來是奶奶，奶奶還帶來一大盤烤好的餅乾。「哇！好多的客人，大家要幫忙吃餅乾哦！」奶奶說：「還好，我烤了這麼多。」
- 教師讀完整本書之後，請學生用奶奶為主角，再寫三張貼紙。
- 最後，請小組學生把貼紙貼到海報表格裡。



閱讀第三本書

我們繼續邊看書，邊找找我們的發現，寫在便利貼上，再貼到海報上。

	好溫暖喔	門鈴又響了	你真好
主 角			
做了什麼事			
感 覺			
我發現...			

17

- 教師說：「這一次每個小組自己閱讀，這本書的主角是母雞。閱讀之後，請每個人寫兩張貼紙：綠色貼紙寫主角母雞做了什麼事，粉紅色貼紙寫母雞的感覺，記得寫上你的名字。」
- 每兩個學生有一本書分用，不必朗讀，每個小組可以自訂默讀或朗讀。

聊 書

- 一起看完三本書，書中人物的感覺，我們有什麼發現呢？
- 老師要跟一個小組聊書，聊書的時候，每個人自由的說一說：
 - 對其中一本書的看法。
 - 這三本書有哪些地方相同？
 - 自己寫的貼紙。
 - 任何發現。



18

- 教師從便利貼綜合歸納及引導，領先說：「我要說小兔子的書，我覺得猴子、大熊他們都不會分享，其實他們不會常常都快樂。」
- 然後，教師挑一個愛發表的小組，說：「輪到 XX 說了。」
- 小組說完，教師替小組歸納發現，簡要說一說分享的喜悅感受，寫在海報表格的「我發現」欄裡。



情意發展主題教材

教案名稱

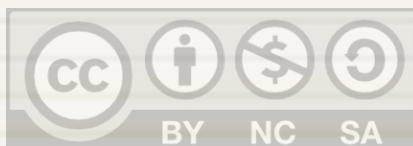
F12 佔有的感受

設計者

劉瓊芬、吳敏而

適用年級

低年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F12 佔有的感受

一 適用年級

- 低年級。

二 學習目標

- 1 閱讀兩本書，整理大家的發現。
- 2 反省佔有慾。

三 能力培養

- 1 從不同文本找出相同類型的訊息。
- 2 讀出故事人物的改變。



六 教學流程 一節課

01 閱讀第一本書（15 分鐘）

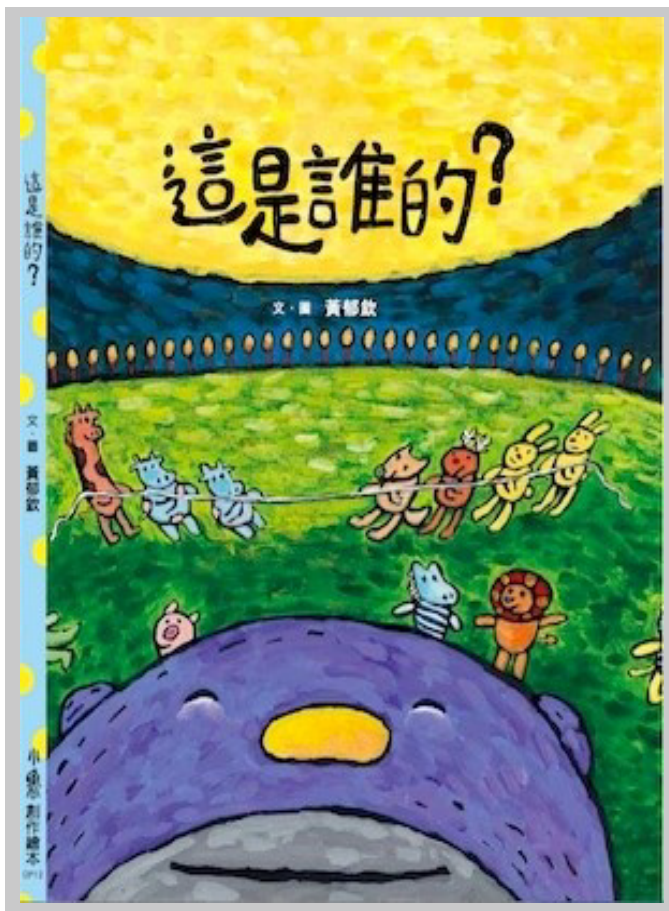
- 介紹本節活動流程。
- 教師朗讀《統統是我的！》，學生翻頁和指讀文字。
- 停下來讓學生思考：主角有什麼改變？是什麼發現使得他改變？

02 閱讀第二本書（10 分鐘）

- 學生兩人一組，默讀或互讀《這是誰的？》。
- 讀完後，在便利貼上寫出自己的發現，整理到表格裡：

	統統是我的！	這是誰的？
主 角		
主角的改變		
主角發現…		
我發現……		

設計者：劉瓊芬、吳敏而



四 教學策略

- ① 教師朗讀文字較複雜的書，充實學生的詞彙和學生對連貫性敘述的經驗。
- ② 學生獨立默讀或兩兩互讀文字較簡單的書。
- ③ 主角的改變，讓讀者感覺到自己也可以改變。
- ④ 鼓勵讀者思考自己像不像主角，但不必說出來。
- ⑤ 採用聊書方式來分享。

五 教學準備

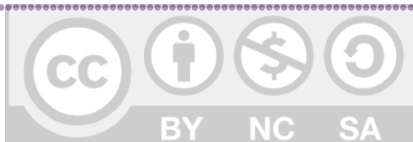
- ▶ 《統統是我的！》，教師朗讀的書。
- ▶ 《這是誰的？》，每組一本。
- ▶ 海報紙、便利貼。

03 聊書（15分鐘）

- ▶ 學生三到四人一組聊書，說說對書、主角或佔用別人東西的看法，談談跟主角有點像的人。
- ▶ 學生用一句話寫出從這兩本書得到的「發現」。
- ▶ 教師歸納學生的「發現」。（2分鐘）。

七 教學資源 主題群書

- ▶ 《統統是我的！》，文：涅勒·慕斯特，圖：安涅特·魯道夫，譯：張瑩瑩，出版：臺灣麥克。
- ▶ 《這是誰的？》，文圖：黃郁欽，出版：小魯。



教學簡報內容

佔有的感受

教學設計：劉瓊芬、吳敏而



教學備忘稿

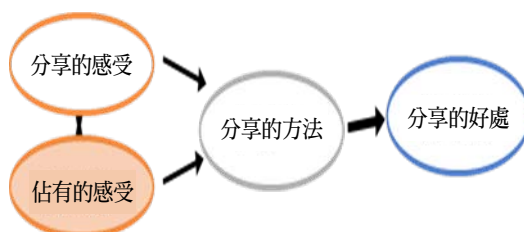
教學策略：

1. 教師朗讀文字較複雜的書，充實學生的詞彙和學生對連貫性敘述的經驗。
2. 學生獨立默讀或兩兩互讀文字較簡單的書。
3. 主角的改變，讓讀者感覺到自己也可以改變。
4. 鼓勵讀者思考自己像不像主角，但不必說出來。
5. 採用聊書方式來分享。

教學準備：

1. 請教師預先準備兩本繪本，課堂結束後，可留給學生自行翻閱或借閱。
2. 《統統是我的！》，文：涅勒·慕斯特，圖：安涅特·魯道夫，譯：張瑩瑩，出版：臺灣麥克。(教師朗讀書)
3. 《這是誰的？》，文：黃郁欽，圖：黃郁欽，譯：周佩穎，出版：小魯。(學生小組獨立閱讀的書，有幾個小組就要有幾本)
4. 因著作授權規範，本簡報無法提供繪本內容作為示例，請教師取得繪本，或用實物投影補足簡報的畫面，提高教學效果。

主題概念架構：



教學簡報內容

這一節課，

我們要一起閱讀兩本書，

先讀《統統是我的！》



再一起閱讀《這是誰的？》



看完後，一起討論這兩本有趣的小書。

教學備忘稿

- 教師拿起每本書讓學生看到，但不必介紹或導讀。
- 教師可以更換其他的繪本，主要考量的條件是：
 1. 第一本書較長，文字較多，大部分學生不容易獨立閱讀。但教師朗讀過之後，學生會有興趣翻閱。
 2. 第二本書較短，字數較少。學生能用注音或看圖理解到書的大意。
 3. 最好是主角能自己悟出分享的道理。

準備

- 看書的時候，請大家邊讀邊想：主角的行為有哪些改變？
- 我們把發現寫在便利貼上。
- 最後整理便利貼，貼到海報表格裡。

	統統是我的！	這是誰的？
主 角		
主角的改變		
主角發現...		
我發現.....		

- 教師準備三種顏色的便利貼，放在每組的桌子上。
- 教師預先準備好海報，畫好表格。

《統統是我的！》

一邊聽一邊想：

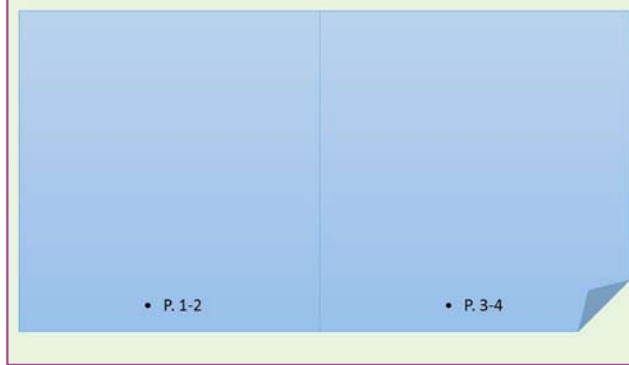
1. 主角有什麼改變？
2. 主角在故事中有什麼發現，使得他改變？



- 教師說：「這本書的主角是小烏鴉。(在表格上寫「小烏鴉」)現在我開始讀給你們聽，請一位同學來幫忙翻頁，另一位幫我指著文字。」
- 教師說：「我朗讀《統統是我的！》時，請邊讀邊想兩件事(接著讀簡報上的話)。」
- 翻頁和指讀文字，讓易分心的學生聚焦，也讓教師評估他們的識字能力。
- 教師閱讀時，學生要能看到文字，增進理解和識字能力。
- 閱讀每個跨頁之前，停頓 20 秒，讓學生看圖。讀完跨頁，停頓 20 秒，給學生看圖和思考的時間。

教學簡報內容

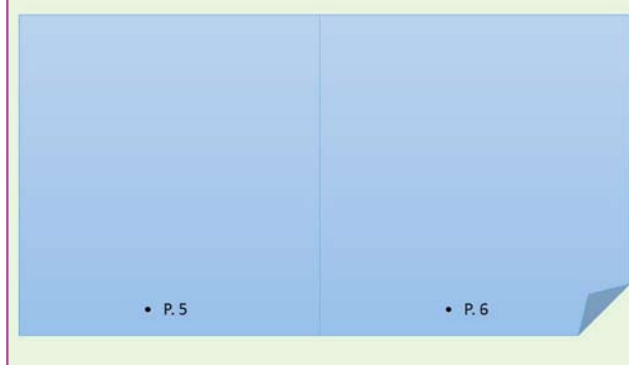
小烏鴉總是想盡辦法，拿走大家的東西……



教學備忘稿

- 教師準備繪本，投影第 1-4 頁：大家很小心保管自己的東西，但還是會跑到小烏鴉的窩裡去。有天小野豬剛穿上新溜冰鞋，小烏鴉一直纏著小野豬，故意騙他說山頂上有好吃的胡桃，小野豬立刻跑上山去，忘了他的溜冰鞋。結果溜冰鞋就跑到小烏鴉的窩裡去了！貓頭鷹在樹上看到了，摸一摸他的金項鍊，心裡想：「我才不會像他這麼笨呢！」
- 閱讀每個跨頁之前，停頓 20 秒，讓學生看圖。
- 朗讀完每個跨頁，停頓 20 秒，給學生看圖和思考的時間。閱讀之前，停頓 20 秒，讓學生看圖。

貓頭鷹的金項鍊，會被小烏鴉拿走嗎？



- 教師準備繪本，投影第 5-6 頁：小烏鴉稱讚貓頭鷹戴項鍊最好看，貓頭鷹把項鍊給小烏鴉試戴，小烏鴉就拿走了。
- 閱讀之前，停頓 20 秒，讓學生看圖。
- 讀完這個跨頁，停頓 20 秒，給學生看圖和思考的時間。

教學簡報內容

接下來，兔子、狐狸、綿羊、狼、松鼠、鼯鼠和小熊的東西，會被小烏鴉拿走嗎？

• P. 7-20

教學備忘稿

- 教師準備繪本，投影第 7-20 頁，看看小烏鴉如何拿走每隻動物的東西，佔為己有。
- 閱讀每個跨頁之前，停頓 20 秒，讓學生看圖。
- 讀完每個跨頁，停頓 20 秒，給學生看圖和思考的時間。

小烏鴉守著窩，守著別人的東西，都不跟大家玩，這樣好嗎？

• P. 21-22

• P. 23-24

- 教師準備繪本，投影第 21-22 頁：小烏鴉只想保護他從別人那裡拿到的東西，不想跟別人玩。
- 再投影第 23-24 頁：小烏鴉決定把玩具分享給大家，因為沒有朋友一起玩，才是最笨、最笨的。
- 閱讀每個跨頁之前，停頓 20 秒，讓學生看圖。
- 讀完每個跨頁，停頓 20 秒，給學生看圖和思考的時間。

《統統是我的！》

讀完了，每個人寫2張便利貼，
每張寫一句話：



1. 綠色貼紙-主角有什麼改變？
2. 黃色貼紙-主角有什麼發現，使得他改變？

- 給學生時間寫點筆記。

教學簡報內容

《這是誰的？》

- 兩人一組，一起閱讀。
- 邊讀邊想：
 1. 主角有什麼改變？
 2. 主角有什麼發現，使得他改變？
- 讀完後，每個人寫2張便利貼：
 1. 綠色—主角有什麼改變？
 2. 黃色—主角有什麼發現，使得他改變？
- 把便利貼黏在海報上。



10

教學備忘稿

- 若沒有那麼多本書，教師可考慮用繪本的黑白影本給學生。
- 學生可以低聲輪流朗讀，也可以一起默讀、同時翻頁。
- 三分之二的學生寫好了、貼好了，就可以接到下一個活動。告訴還沒完成的學生，下課後還有機會再貼。

小組聊書

- 3-4人一組，聊聊這兩本書。
- 說一說以下幾件事，最少說兩件：
 1. 你對其中一本書的想法。
 2. 你認識跟主角有點像的人。
 3. 你對於佔用別人東西的看法。
 4. 書中主角的想法。
- 聽完同學的話，你可以再說多一點，或是問其他問題。
- 最後，每人再寫一張粉紅色的便利貼，用一句話寫出你從這兩本書的發現。



11

- 教師不暗示對錯的想法，讓學生自行推論和反省。
- 教師不糾正學生便利貼上的字詞句子或「發現」。
- 教師可以把學生的「發現」做一點點分類，簡要歸納即可。



情意發展主題教材

教案名稱

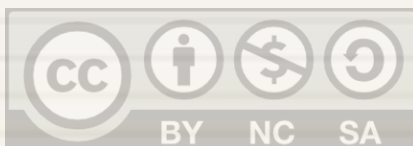
F13 分享的方法

設計者

劉瓊芬、吳敏而

適用年級

中年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



F13 分享的方法



適用年級

- ▶ 中年級。



學習目標

- 1 探索分享的難度和層次。
- 2 分析不同故事裡的分享方法。



能力培養

- 1 連結跨文本的相關訊息。
- 2 自訂標準，判斷訊息的層次。



教學流程 兩節課

01

閱讀前（10 分鐘）

- ▶ 教師提出邊讀邊想的任務：三個故事裡的分享，哪個最「困難重重」、最「偉大感人」或最「令人羨慕」？
- ▶ 介紹閱讀故事的方法和分配朗讀工作。

02

閱讀中（30 分鐘）

- ▶ 朗讀《嘟嘟和巴豆》，中間停下來想想任務，最後下判斷、寫理由。（15 分鐘）
- ▶ 朗讀《阿迪和朱莉》，中間停下來想想任務，最後下判斷、寫理由。（15 分鐘）

（第一節課結束）

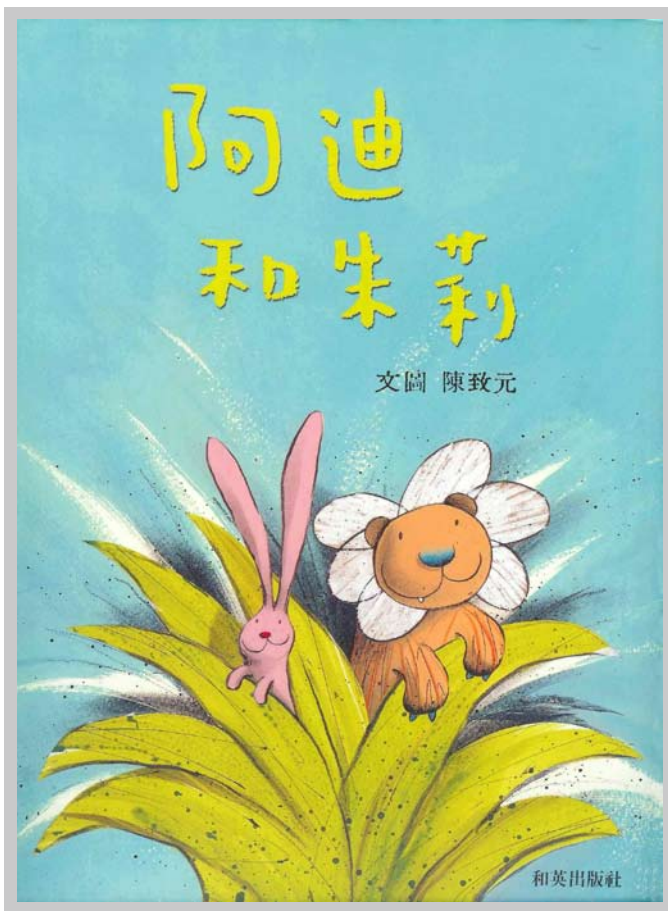
03

群書閱讀（10 分鐘）

- ▶ 教師分配給小組的書。兩人一組，挑一本書輪讀，想想任務，下判斷、寫理由。



設計者：劉瓊芬、吳敏而



四 教學策略

- ① 練習對話與旁白的朗讀和表演。
- ② 讓學生有機會選書。
- ③ 讓幾個學生預先練習朗讀。
- ④ 小組自行決定哪個故事裡的分享，最困難重重、最偉大感人、最讓人羨慕。

五 教學準備

- ▶ 《嘟嘟和巴豆》、《阿迪和朱莉》。
- ▶ 分享主題繪本，每人一本，可部分重複。
- ▶ 麥克風。
- ▶ A4 紙（每組一張），海報紙。

04 閱讀後（25 分鐘）

- ▶ 四人一組，選出三個故事裡的分享之「最」，並寫理由。（15 分鐘）
- ▶ 統計全班學生的票數。（10 分鐘）

書名	《嘟嘟和巴豆》	《阿迪和朱莉》	其他（書名） 《企鵝和猴子》
最困難重重			
最偉大感人			
最令人羨慕			

05 教師歸納（5 分鐘）

七 教學資源 主題群書

- ▶ 《嘟嘟和巴豆》，文圖：荷莉·哈比，譯：宋珮，出版：上誼。
- ▶ 《阿迪和朱莉》，文圖：陳致元，出版：和英。
- ▶ 其他「朋友相互分享，分享時遇到一些困難」的書，例如：《企鵝和猴子》，文圖：狄特爾·威斯米勒，譯：譚海澄，出版：維京。



教學簡報內容

分享的方法

教學設計：劉瓊芬、吳敏而



1

這兩節課，我們要一起閱讀三本書，

《嘟嘟和巴豆》



《阿迪和朱莉》



和一本自己找的書：

?

看完後，一起討論這三本小書。

2

邊讀邊想

- 哪個故事裡的分享是——
最「困難重重」
最「偉大感人」
最「令人羨慕」
- 閱讀時，可以用便利貼紙寫點筆記，幫助你討論時，能夠說出你的理由。

3

教學備忘稿

教學策略：

- 練習對話與旁白的朗讀和表演。
- 讓學生有機會選書。
- 讓幾個學生預先練習朗讀。
- 小組自行決定哪個故事裡的分享，最困難重重、最偉大感人、最令人羨慕。

概念架構：



- 第三本書，請教師從學校的圖書館尋找書籍給學生選讀，其主要條件是：
 1. 有關朋友相互分享的情節內容，而且，分享時遇到一些困難。
 2. 不同的長度和文字難易度。
 3. 數量要足夠讓每個學生都有一本書。
- 假如學校有班書，可以取用班書中符合主題的書，但也必須多樣，不要每個小組的書都一樣，但有兩組的書是一樣的，閱讀後會組成四人小組。
- 選書本身也是一種自發性學習的閱讀技能。

- 教師簡要說明閱讀任務。

教學簡報內容

《嘟嘟和巴豆》 閱讀方法



- ◎一位同學念嘟嘟的話和想法。
- ◎一位同學念巴豆的話。
- ◎一位同學念旁白。
- ◎一位同學念嘟嘟寄來的明信片。
- ◎一位同學做巴豆收到明信片時的動作。
- ◎其他人是聽眾和觀眾。

4

教學備忘稿

- 教師準備麥克風和書籍給朗讀者，教學生使用麥克風（若學生人數不多，則不需要）：
 - 一直開著不要關。
 - 動作要小，不要敲到麥克風。
 - 慢慢讀，注意聲音是否清楚。
 - 這些訓練比是否念得正確更重要。
- 教師分配工作之後，用實物投影機播放一本書，讓同學看到書裡的插圖。
- 念到一半，教師提醒學生要想想嘟嘟和巴豆的分享。
- 念完了，再提醒學生想一想這樣的分享是困難重重、偉大感人或令人羨慕，理由是什麼？寫在便利貼上。
- 教師不必糾正任何的朗讀錯誤，告訴朗讀者有困難時，請旁邊同學幫忙。

《阿迪和朱莉》 閱讀方法



- ◎一位同學念阿迪的部分。
- ◎一位同學念朱莉的部分。
- ◎一位同學表演阿迪的動作。
- ◎一位同學表演朱莉的動作。
- ◎其他人是聽眾和觀眾。

5

- 朗讀方式，同上一頁。
- 這本書比較長，教師可考慮念了一半之後，換朗讀者和表演者，讓更多同學能夠參與。
- 念完了，再提醒學生想一想這樣的分享是困難重重、偉大感人或令人羨慕，理由是什麼？寫在便利貼上。
- 第一節課結束。學生寫的便利貼，留著備用。

教學簡報內容

閱讀第三本書

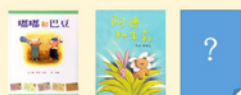
- 這節課，大家要選書來閱讀。
- 兩個人共讀一本書，
一個人讀左邊的一頁，
一個人讀右邊的一頁。
- 邊讀邊想故事裡的分享是困難重重、
偉大感人或令人羨慕。
- 把你的理由寫在便利貼上。

6

教學備忘稿

- 教師從選讀書目中，準備學生兩兩輪讀的書。
- 各小組閱讀的書最好不同，教師考慮學生的程度，放兩本書在學生桌子上給小組挑選，不要給學生從一大堆書挑，二選一或三選一就夠了。
- 準備兩本書，讓學生有自主選擇權，也讓閱讀速度快的學生有第二本書可閱讀。

討論



讀完書以後，看同樣書的四人合成一組，
討論這三個故事裡的分享，並說說理由。
假如看的是不同書，就互相說說故事大意。

	最困難重重	最偉大感人	最令人羨慕
書 名			
理 由			

7

- 教師發給每個小組 A4 紙，讓小組獨立完成表格。
- 教師尊重學生的看法，看不懂內容就跟小組聊一聊，不是批判或訂正。
- 教師私下評估學生寫的理由，默默對學生使用的標準做一點分類。

統計大家的看法

	《嘟嘟和巴豆》	《阿迪和朱莉》	其他（書名） 《企鵝和獅子》
最困難重重			
最偉大感人			
最令人羨慕			

8

- 教師在表格上以「正」字統計票數，可請學生幫忙。
- 教師做一點歸納，宣布勝利者。
- 這些票數會鼓勵好奇的學生去翻閱其他書，所以可以把書留在教室一段時間，或借給學生閱讀。



教學簡報內容

教學備忘稿

歸 納

- 這兩節課，我們做了這些事：
 - 朗讀故事。
 - 思考分享的方法和困難。
 - 請說說：有哪些方法？
 - 請說說：還有哪些發現？

9

- 教師簡要歸納，協助學生反思。







情意發展主題教材

教案名稱

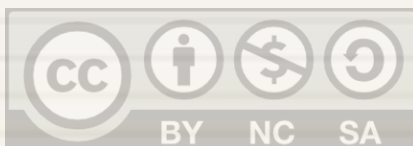
F14 分享的意義

設計者

劉瓊芬、吳敏而

適用年級

中、高年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F14 分享的意義

一 適用年級

► 中、高年級。

二 學習目標

- ① 探索分享的意涵。
- ② 探索分享的後果。

三 能力培養

- ① 做出自己的歸納。
- ② 閱讀別人的歸納，比對自己的想法。



六 教學流程 一節課

01 閱讀前（5 分鐘）

- 教師簡要介紹擁有和分享的概念。
- 教師說明閱讀的任務：邊讀邊想故事主角分享了什麼？得到了什麼？犧牲了什麼？

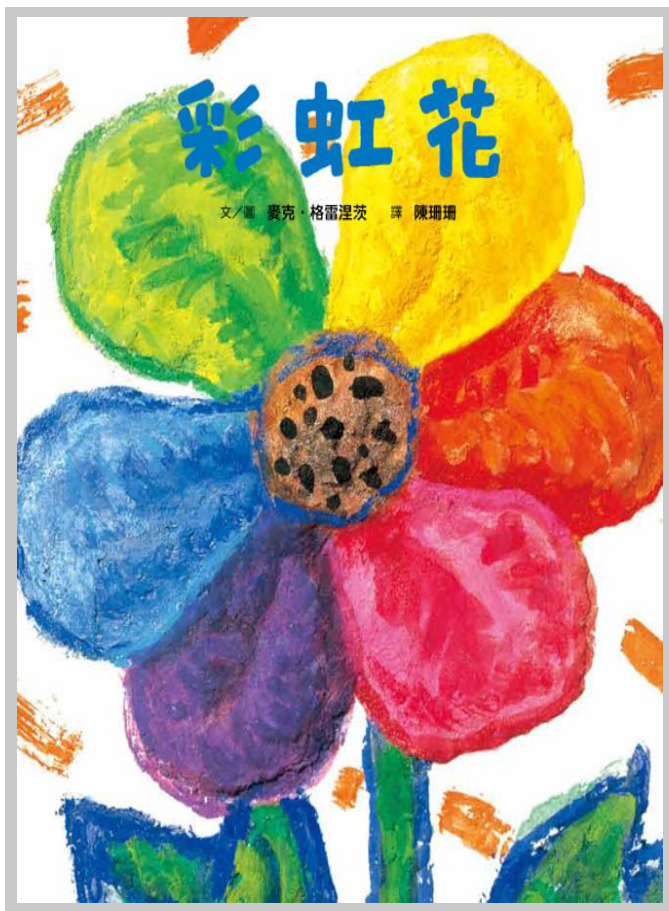
02 閱讀中（20 分鐘）

- 學生獨立閱讀或兩兩閱讀，讀完後在便利貼寫出想法。
- 每位學生把貼紙貼到表格裡，瀏覽別人的貼紙，思考不同的想法。

	機器人與青鳥		彩虹花
	機器人	青鳥	
主角分享了什麼？			
主角得到了什麼？			
主角犧牲了什麼？			
我會這樣做嗎？			



設計者：劉瓊芬、吳敏而



四 教學策略

- ① 不用說教的方式，讓學生體會到分享有時候需要很大的犧牲。
- ② 犧牲不是每個人能做到的，所以不要求學生表示都要這麼做，但要求每個人都考慮自己的能量，逐漸檢討。
- ③ 讓學生透過小組分享說出自己的發現，才會有感覺。每個人都有表達機會，不要求任何人向全班報告。

五 教學準備

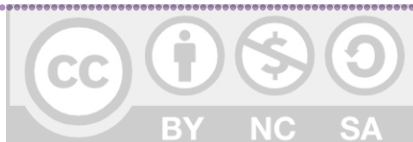
- ▶ 《機器人與青鳥》、《彩虹花》。
- ▶ 海報紙、便利貼。

04 閱讀後（15 分鐘）

- ▶ 四人一組，聊聊、分享想法：我會不會做這樣的犧牲？哪種情況下會這樣做？這樣的分享有什麼意義？為什麼作者寫這種故事？

七 教學資源 主題群書

- ▶ 《機器人與青鳥》，文圖：大衛·盧卡斯，譯：劉嘉路，出版：格林。
- ▶ 《彩虹花》，文圖：麥克·格雷涅茨，譯：陳珊珊，出版：小魯。



教學簡報內容

教學備忘稿

分享的意義

教學設計：劉瓊芬、吳敏而



教學策略：

- 不用說教的方式，讓學生體會到分享有時候需要很大的犧牲。
- 犧牲不是每個人能做到的，所以不要求學生表示都要這麼做。但要求每人都考慮自己的能量，逐漸檢討。
- 讓學生透過小組分享說出自己的發現，才會有感覺。每個人都有表達的機會，不要要求任何人向全班報告。

教學資源：

1. 《機器人與青鳥》，文圖：大衛·盧卡斯，譯：劉嘉路，出版：格林。
2. 《彩虹花》，文圖：麥克·格雷涅茨，譯：陳珊珊，出版：小魯。

- 有時候，我們擁有的東西已經不少了，但是我們還想要更多。有時候，我們擁有的東西不少，但是不想要分享給別人。
- 今天我們閱讀兩個故事，故事主角很不一樣：他們擁有的很少很少，卻還跟別人分享。

《機器人與青鳥》

《彩虹花》



- 看完後，我們一起討論這些特別的人物。

- 教師簡要說明前言。

教學簡報內容

教學備忘稿

邊讀邊想

- 故事的主角分享了什麼？
 - 分享之後，得到了什麼？
 - 分享之後，犧牲了什麼？
- 每讀完一本書，就把你的發現寫在便利貼上，右下方記得寫上你的名字。

▶ 3

- 盡可能讓學生獨立閱讀，或兩人一本書輪讀，閱讀兩本書的先後順序不重要，有一半的學生先讀《機器人與青鳥》，另一半讀《彩虹花》，然後交換。所以，教師準備每本書的數量，最少要達到班上人數的四分之一。
- 找不到足夠的書的話，可用黑白影印，或用實物投影機投影，或把書掃描成電子檔，全班一起閱讀。

閱讀後的思考

- 把貼紙寫好，貼到海報的表格裡。

	機器人與青鳥		彩虹花
	機器人	青鳥	
主角分享了什麼？			
主角得到了什麼？			
主角犧牲了什麼？			
我會這樣做嗎？			

- 瀏覽其他人的貼紙，找出跟自己不同的想法，想一想他/她為什麼這樣想。

▶ 4

- 教師預先在海報紙上畫好表格，每個欄位的空間要夠大，讓學生把想法貼紙都貼上去。

四人一組，聊聊、分享想法

- 我會做這麼極端的犧牲嗎？
➤ 我覺得……
- 我在哪種情況之下會這樣做？
➤ 假如是……，我可能……
- 為什麼這種分享是有意義的？
為什麼作者寫這種故事？
為什麼新聞會報導這種人的作為？
➤ 我認為……，是因為……

▶ 5

- 紅色字體部分是學生分享、回應時可以使用的句型，幫助學生表達想法。
- 教師特別注意班上較不願意分享的學生，聽聽他對故事的看法。







情意發展主題教材

教案名稱

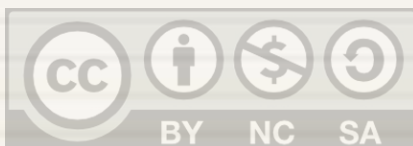
F15 怎麼交朋友

設計者

劉瓊芬、吳敏而

適用年級

低、中年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F15 怎麼交朋友

一 適用年級

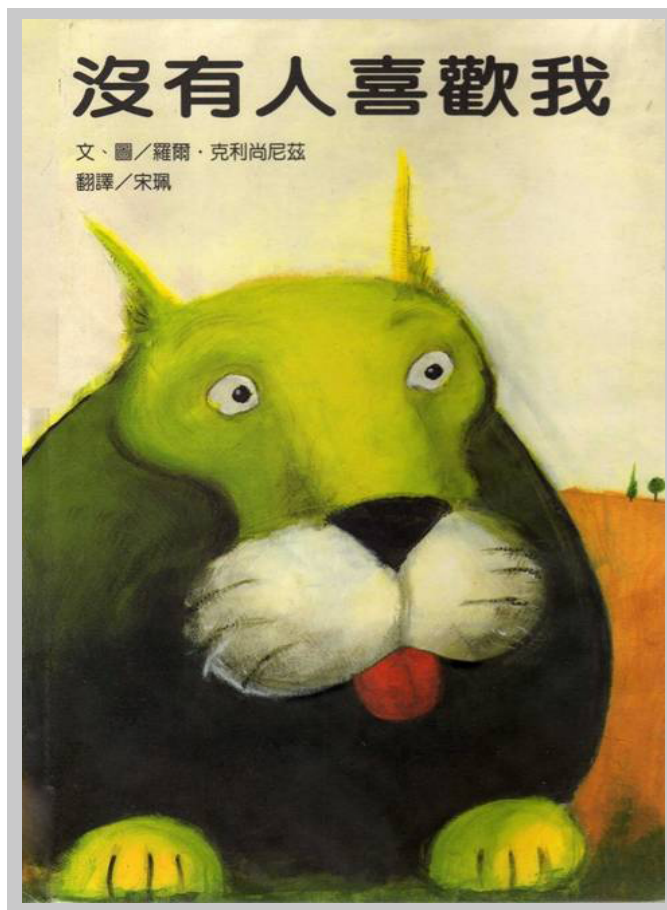
► 低、中年級。

二 學習目標

- ① 探索故事人物為什麼交不到朋友。
- ② 探索對交朋友的不同觀點。

三 能力培養

- ① 依教師指示提取訊息。
- ② 推論書中人物的觀點，以及觀點的改變和原因。
- ③ 思考解決困難的方法。



六 教學流程 一節課

01 前言（2分鐘）

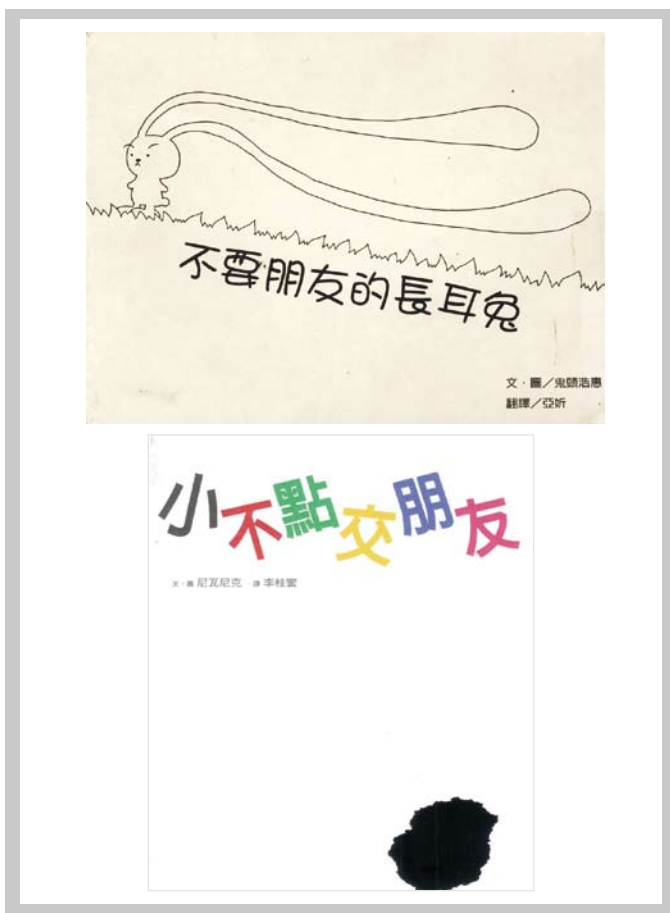
► 簡要介紹主題、本節活動流程和邊讀邊想的任務。

02 閱讀第一本書（10分鐘）

► 教師朗讀《沒有人喜歡我》時，示範邊讀邊想四個問題，在適當時候停下來，示範如何寫筆記和用表格整裡閱讀的發現。

	沒有人喜歡我	不要朋友的長耳兔
主 角		
主角的困難		
解決問題的方法		
主角的改變		
我發現……		

設計者：劉瓊芬、吳敏而



四 教學策略

- ① 幫助學生找出書中的共同點。
- ② 幫助學生反思自己交朋友的方法。
- ③ 幫助學生反思「友情」的概念。
- ④ 先讀較簡易的故事，再把概念延伸到較複雜的故事。

五 教學準備

- ▶ 《沒有人喜歡我》。
- ▶ 《不要朋友的長耳兔》。
- ▶ 海報紙、便利貼。

03 閱讀第二本書（15 分鐘）

- ▶ 教師朗讀《不要朋友的長耳兔》，學生提取訊息。
- ▶ 學生在便利貼上寫筆記，貼到表格裡。

04 聊書與歸納（13 分鐘）

- ▶ 師生聊聊閱讀兩本書的「發現」，教師簡要歸納學生的發現。
- ▶ 教師引導學生比較自己和書中人物的異同。
- ▶ 教師引導學生考慮模仿故事裡的方法來解決交朋友的困難。

七 教學資源 主題群書

- ▶ 《沒有人喜歡我》，文圖：羅爾·克利尚尼茲，譯：宋珮，出版：三之三。
- ▶ 《不要朋友的長耳兔》，文圖：鬼頭浩惠，譯：亞妍，出版：三之三。
- ▶ 《小不點交朋友》，文圖：尼瓦尼克，譯：李桂蜜，出版：格林。



教學簡報內容



怎麼交朋友

教學設計：劉瓊芬、吳敏而

教學備忘稿

教學策略：

1. 幫助學生找出書中的共同點。
2. 幫助學生反思自己交朋友的方法。
3. 幫助學生反思「友情」的概念。
4. 先讀較簡易的故事，再把概念延伸到較複雜的故事。

教學準備：

1. 請教師預先準備兩本繪本，課堂結束後，可留給學生自行翻閱或借閱。
2. 《沒有人喜歡我》，文：羅爾·克利尚尼茲，圖：羅爾·克利尚尼茲，譯：宋珮，出版：三之三。
3. 《不要朋友的長耳兔》，文：鬼頭浩惠，譯：亞斯，出版：三之三。
4. 因著作授權規範，本簡報只能提供繪本部分內容作為示例，請教師取得繪本，或用實物投影補足簡報的畫面，提高教學效果。

前言

有些人很容易交到朋友，
有些人交朋友有困難。

這節課，

我們要一起閱讀《沒有人喜歡我》，
再一起閱讀《不要朋友的長耳兔》。

看完後，一起討論這兩個
主角交朋友的困難。



▶ 2

- 教師簡要介紹本節活動流程。



教學簡報內容

邊讀邊想

- 故事的主角是誰？
- 他遇到什麼困難？
- 他怎麼解決問題？
- 他有什麼改變？

► 我們一邊讀一邊想，把發現寫在便利貼上。

▶ 3

教學備忘稿

- 第一本書是教師的示範。
- 第二本書是學生集體練習。

閱讀後的整理

- 貼紙寫好後，貼到海報的表格裡。

	沒有人喜歡我	不要朋友的長耳兔
主 角		
主角的困難		
解決問題的方法		
主角的改變		
我發現……		

► 老師先示範第一本書《沒有人喜歡我》。

▶ 4

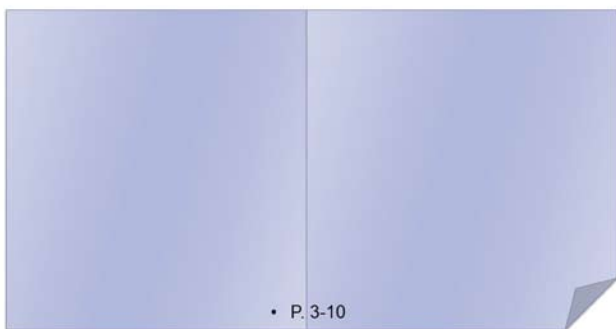
- 教師預先在海報紙上畫好表格，學生人數多的話，表格上第二本書的欄位空間要放大，讓學生能把貼紙都貼上去。



- 教師慢慢朗讀，教師不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。
- 教師先取得繪本，製作投影片或是用實物投影機讓學生看到圖和字。
- 教師朗讀時，盡量讓學生看得到文字。

教學簡報內容

巴弟又遇到三隻貓、三隻兔子、一群綿羊和一隻大狗，他覺得大家都不喜歡他……



▶ 6

教學備忘稿

- 教師準備繪本第 4-9 頁，製作投影片或是用實物投影機讓學生看到圖和字。
- 教師慢慢朗讀，教師不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。

老師示範

1. 故事的主角是誰？

老師先在第一張便利貼寫下：

主角是巴弟

2. 他遇到什麼困難？

老師在第二張便利貼寫下：

巴弟覺得兔子的態度不好

巴弟覺得大家不友善、不喜歡他

▶ 7

- 教師預先準備寫好的貼紙，直接貼在海報表格上。
- 教師不問學生的想法，讓學生獨立判斷。

我們繼續閱讀，

這次我要看巴弟

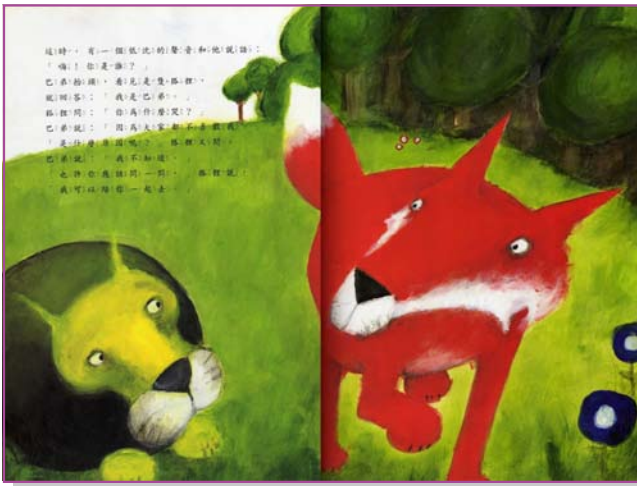
怎麼解決問題。

▶ 8

- 教師不問學生的想法，讓學生獨立判斷。



教學簡報內容



- ## 教學備忘稿
- 教師慢慢朗讀，不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。



- 教師慢慢朗讀，不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。

巴弟和狐狸再問綿羊和兔子……

- P. 15-18

- 教師準備繪本第 15-18 頁，製作投影片或是用實物投影機讓學生看到圖和字。
- 教師慢慢朗讀，教師不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。

教學簡報內容

老師示範

3. 他怎麼解決問題？

老師在第三張便利貼寫下：

狐狸幫巴弟了解他的想法不一定是對的。

4. 他有什麼改變？

老師在第四張便利貼寫下：

巴弟本來只從自己的感覺去判斷，
後來他去問狗、綿羊和兔子。

▶ 12

教學備忘稿

- 教師預先準備寫好的貼紙，直接貼在海報表格上。
- 教師不問學生的想法，讓學生獨立判斷。
- 繪本不必完全讀完，可以留給學生課後自行閱讀。

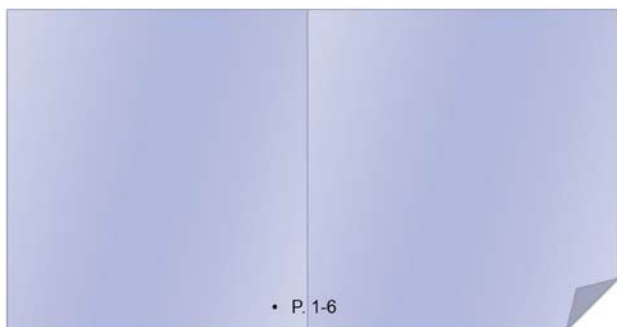
換你試試看

- 用剛才讀《沒有人喜歡我》的方式，來讀《不要朋友的長耳兔》。
- 每個人都試試看，
把你看書的發現寫在便利貼上，
然後貼到表格裡，記得寫上你的名字。

▶ 13



長耳兔跟別的兔子不一樣……

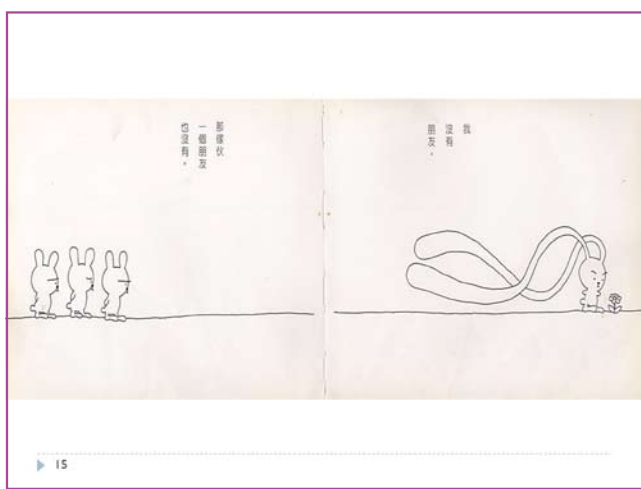


• P. 1-6

▶ 14

- 教師準備繪本第 1-6 頁，製作投影片或是用實物投影機讓學生看到圖和字。
- 教師慢慢朗讀，不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。
- 也可以請一半學生念長耳兔的話，另一半學生念其他兔子的話。

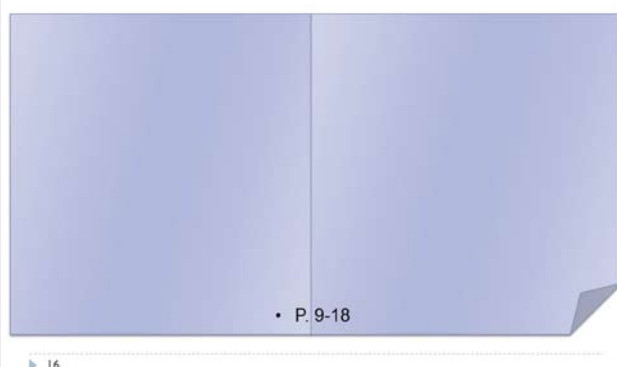
教學簡報內容



教學備忘稿

- 教師慢慢朗讀，不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。
- 也可以請一半學生念長耳兔的話，另一半學生念其他兔子的話。

長耳兔自己玩，不需要朋友。



- 教師準備繪本第 9-18 頁，製作投影片或是用實物投影機讓學生看到圖和字。
- 教師慢慢朗讀，不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。
- 也可以請一半學生念長耳兔的話，另一半學生念其他兔子的話。

- 故事的主角是「長耳兔」，我幫大家在「主角」的格子寫上「**長耳兔**」。
- 請你寫一張黃色的便利貼，寫出長耳兔的**困難**。

- 教師不訂正、不說明，讓學生自己寫、自己貼。

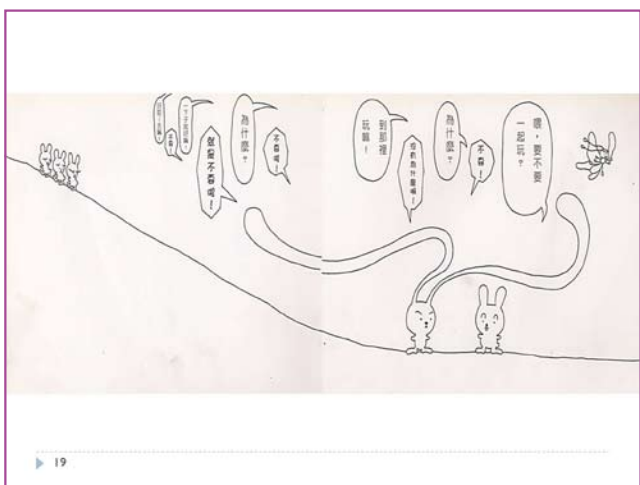
教學簡報內容

➤ 我們繼續閱讀，這一次在綠色便利貼上寫出長耳兔解決困難的方法。

18

教學備忘稿

- 教師簡要說明。



19

- 教師慢慢朗讀，不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。
- 也可以請一半學生念長耳兔的話，另一半學生念另一隻兔子的話。

長耳兔跟這隻兔子，會成為朋友嗎？

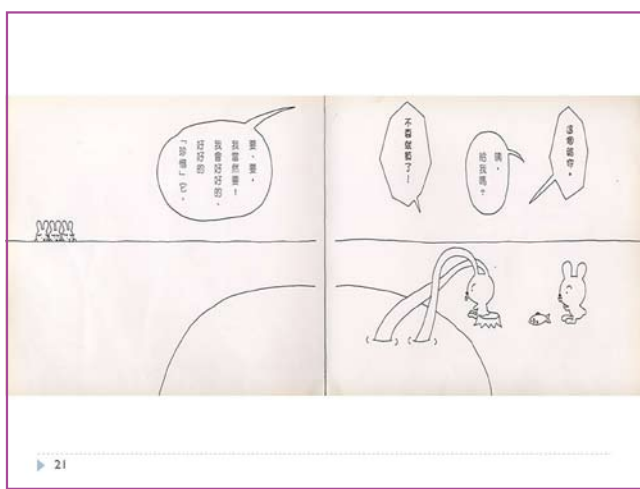


- P. 21-40

20

- 教師準備繪本第 21-40 頁，製作投影片或是用實物投影機讓學生看到圖和字。
- 教師慢慢朗讀，不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。
- 也可以請一半學生念長耳兔的話，另一半學生念另一隻兔子的話。

教學簡報內容



▶ 21

教學備忘稿

- 教師慢慢朗讀，不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。
- 也可以請一半學生念長耳兔的話，另一半學生念另一隻兔子的話。



▶ 22

- 教師準備繪本最後幾頁，慢慢朗讀，不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。

- ▶ 綠色便利貼寫好了，接下來在紅色便利貼上寫：
長耳兔有什麼改變？
- ▶ 兩張都寫好，就貼到表格上。

▶ 23

- 教師不訂正，讓學生自我反省。

教學簡報內容

聊聊我們的發現

- 兩本書一起想，想想我們的發現。
- 這是老師的發現：
有時候我以為我知道別人的想法，
其實我需要跟他們談談話，才知道
他們在想什麼？
- 你的發現是什麼？寫在藍色便利貼上。

▶ 24

教學備忘稿

- 教師貼上自己的便利貼。
- 請學生把自己的發現寫在藍色便利貼上，貼到海報表格裡。

比較自己和書中的人

- 覺得自己不需要朋友的人，請舉手。
你們有點像長耳兔。
- 覺得別人不喜歡自己的人，請舉手。
你們有點像巴弟。
- 覺得別人需要朋友的人，請舉手。
你們有點像長耳兔的朋友。
想一想，怎樣幫助長耳兔解決問題。
- 覺得自己都憑感覺、不問別人原因的人，請舉手。你們有點像巴弟。想一想，怎樣用巴弟的方法解決你交朋友的困難。

▶ 25

- 幫助學生從書中學，但不說教。
- 讓每個學生用不同方法解決自己的問題。





情意發展主題教材

教案名稱

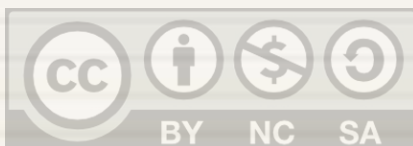
F16 誤會了朋友

設計者

劉瓊芬、吳敏而

適用年級

低、中年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F16 誤會了朋友

一 適用年級

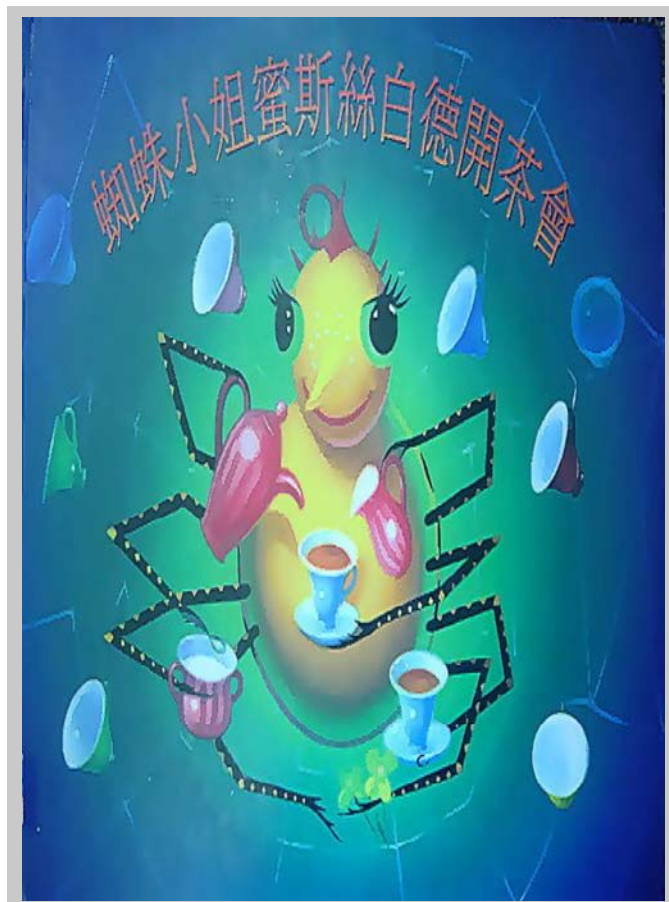
- ▶ 低、中年級。

二 學習目標

- 1 談談溝通的困難。
- 2 談談口角和誤會。

三 能力培養

- 1 比對自己的經驗和故事人物的遭遇。
- 2 與書中人物對話。



六 教學流程 一節課

01 前言（2分鐘）

- ▶ 簡要介紹主題、本節活動流程和邊讀邊想的任務。

02 閱讀第一本書（10分鐘）

- ▶ 教師朗讀《蜘蛛小姐蜜斯絲白德開茶會》，用「有聲思考」示範思考向度。
- ▶ 教師示範利用表格書寫和整理想法。

03 閱讀第二本書（15分鐘）

- ▶ 教師朗讀《查查與波波》的旁白，學生分組，朗讀書中人物的對話。
- ▶ 教師不提問、不說明，學生按照自己的想法書寫便利貼。

設計者：劉瓊芬、吳敏而



四 教學策略

- 1 用「有聲思考」模式幫助學生了解一邊讀一邊想什麼、怎麼想。
- 2 幫助學生反思自己誤會朋友的情況，如何避免、如何解決。
- 3 幫助學生反思「誤會」的產生。
- 4 先讀較簡易的故事，再把概念延伸到較複雜的故事。

五 教學準備

- ▶ 《蜘蛛小姐蜜斯絲白德開茶會》。
- ▶ 《查查與波波》。
- ▶ 海報紙、便利貼。

04 聊書與歸納（13分鐘）

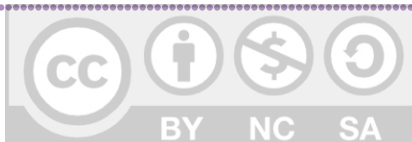
- ▶ 利用表格整理兩本書的共同點：

	蜘蛛小姐蜜斯絲白德開茶會	查查與波波
誤會的原因		
解決誤會的方法		
避免誤會的方法		
我發現……		

- ▶ 學生聊一聊如何避免和解決誤會。
- ▶ 教師簡要歸納關於「誤會」的發現。

七 教學資源 主題群書

- ▶ 《蜘蛛小姐蜜斯絲白德開茶會》，文圖：大衛·柯克，譯：林良，出版：格林。
- ▶ 《查查與波波》，文：茱莉亞·唐那森，圖：潘·斯麥，譯：郭恩惠，出版：小天下。



教學簡報內容



誤會了朋友

教學設計：劉瓊芬、吳敏而

教學備忘稿

教學策略：

1. 用「有聲思考」模式幫助學生了解一邊閱讀要一邊想什麼、怎麼想。
2. 幫助學生反思自己誤會朋友的情況，如何避免、如何解決。
3. 幫助學生反思「誤會」的產生。
4. 先讀較簡易的故事，再把概念延伸到較複雜的故事。

教學準備：

1. 《蜘蛛小姐蜜斯絲白德開茶會》，文圖：大衛·柯克，譯：林良，出版：格林。
2. 《查查與波波》，文：茱莉亞·唐那森，圖：潘·斯麥，譯：郭恩惠，出版：小天下。
3. 因著作授權規範，本簡報無法提供繪本內容作為示例，請教師取得繪本，用實物投影方式做閱讀示範，或補足本簡報的畫面，以增強教學效果。

前言

有時候，朋友之間會有誤會。

今天，我們要一起閱讀
《蜘蛛小姐蜜斯絲白德開茶會》

再一起閱讀《查查與波波》



看完後，一起討論朋友怎麼解決誤會。

2

- 教師簡要介紹本節活動流程。

教學簡報內容

教學備忘稿

邊讀邊想

► 我們邊看書邊注意關於誤會的訊息：

- 主角誤會了什麼？
- 他的朋友誤會了什麼？
- 誤會的原因是什麼？
- 誤會怎麼解決？
- 誤會怎麼避免？

► 3

- 第一本書是教師的示範。
- 第二本書是學生集體練習。

閱讀後的整理

► 老師先示範第一本書，把發現寫在表格裡。

	蜘蛛小姐蜜斯絲白德開茶會
蜘蛛小姐誤會了……	
她的朋友誤會了……	
誤會的原因是……	
誤會怎麼解決？	
誤會怎麼避免？	

► 4

- 教師預先在海報紙上畫好表格。

《蜘蛛小姐蜜斯絲白德開茶會》

- 我們先讀前面幾頁，
了解**主角**交朋友的困難。
- 這個故事的**主角**是**蜘蛛小姐**。
- 我要先了解她和朋友的誤會。

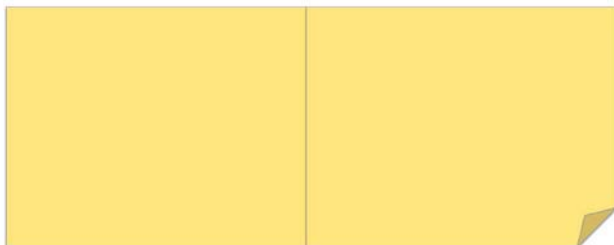


► 5

- 教師用「有聲思考」的方式示範邊讀邊想。
- 每讀完一頁，就說一說自己的想法，並填入表格。

教學簡報內容

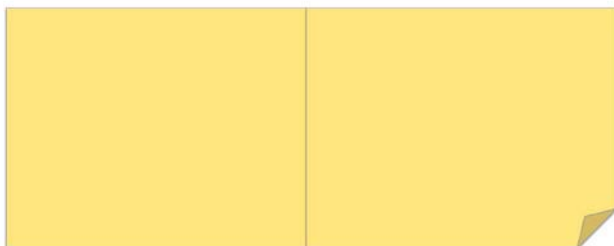
蜘蛛小姐蜜斯絲白德希望昆蟲們
到她家來喝茶，陪她說說話。



• P. 1-2

▶ 6

但是，甲蟲、螢火蟲、土蜂和
其他昆蟲，都不肯來喝茶。



• P. 3-20

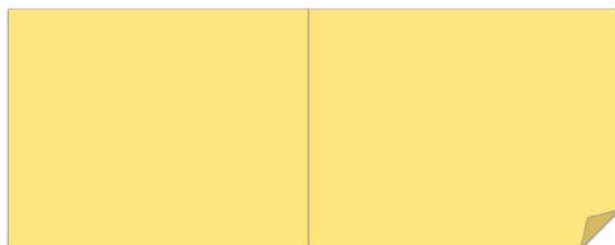
▶ 7

教學備忘稿

- 教師準備繪本第 1-2 頁。教師慢慢朗讀。教師不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。
 - 這兩頁主要提到：蜘蛛小姐自己喝茶，心裡好寂寞。看著昆蟲飛過，她嘆氣說：「要是能有這麼多朋友，常來看我，陪我說說話，我會招待他們坐蛛絲編成的椅子，請他們吃吃糕餅好茶。」
-
- 教師準備繪本第 3-20 頁，教師慢慢朗讀，教師不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。
 - 這幾頁主要提到：甲蟲、螢火蟲、土蜂、螞蟻、蝴蝶、飛蛾等昆蟲，或尖叫逃開，或覺得被抓去當飯吃，都不肯跟蜘蛛小姐喝茶。
 - 教師讀完後，等 5 秒鐘再「放聲思考」自言自語的說：「各種昆蟲都不參加茶會，他們都好像很怕蜘蛛小姐。有些動物認為蜘蛛小姐會吃掉他們。」
 - 教師不徵求學生的意見，就在表格的「她的朋友誤會了」欄裡填寫：
「昆蟲們覺得這是一個陷阱。」
「昆蟲們覺得蜘蛛是敵人。」
-

教學簡報內容

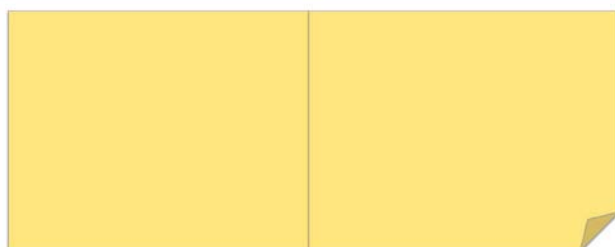
蜘蛛小姐傷心的哭了。



• P. 21-22

▶ 8

來了一隻渾身濕透的小飛蛾。



• P. 23-24

▶ 9

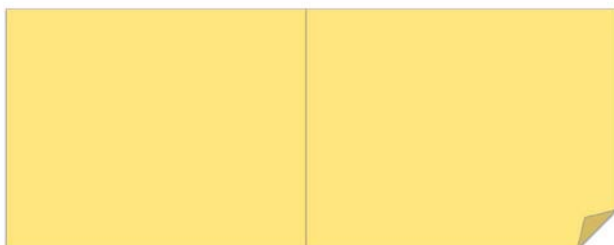
教學備忘稿

- 教師準備繪本第 21-22 頁。教師慢慢朗讀。教師不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。
- 這兩頁主要提到：蜘蛛小姐哭著說：「他們根本不理我，看得出來昆蟲都不肯來作客。」
- 讀完後，等 5 秒鐘再「放聲思考」-- 教師自言自語的說：「蜘蛛好像真的很寂寞，我覺得她想跟昆蟲交朋友，但是昆蟲都誤會了她。」

- 教師準備繪本第 23-24 頁。教師慢慢朗讀。教師不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。
- 這兩頁提到：一隻小飛蛾渾身溼透，飛不起來，掉落在蜘蛛小姐家附近。
- 讀完後，等 5 秒鐘再「放聲思考」-- 自言自語的說：「沒錯，蜘蛛真的想當昆蟲的朋友，但是她不知道很多蜘蛛都會吃昆蟲，這就是她的誤會。」
- 教師不徵求學生的意見，就填寫表格：「蜘蛛誤以為昆蟲們會相信她真的不吃昆蟲。蜘蛛小姐需要證明她跟其他的蜘蛛不同，才能解決誤會。」

教學簡報內容

小飛蛾跟蜘蛛小姐喝完茶，
發現蜘蛛小姐不會害大家。



• P. 25-30

▶ 10

換你試試看

- 用剛才讀《蜘蛛小姐蜜斯絲白德開茶會》的方式，來讀《查查與波波》。
- 邊看書邊注意關於誤會的訊息：
 - 查查的哪些話，波波不相信？
 - 波波的哪些話，查查不相信？
 - 誤會的原因是什麼？
 - 誤會怎麼解決？怎麼避免？
- 把你的發現寫在便利貼上。



▶ 11

教學備忘稿

- 教師準備繪本第 25-30 頁，教師慢慢朗讀，教師不提問、不說明，讓學生獨立形成想法。
- 讀完後，等 5 秒鐘再「放聲思考」-- 教師自言自語的說：「小飛蛾發現蜘蛛小姐是朋友，告訴其他昆蟲。」
- 教師不徵求學生的意見，就完成填寫表格「誤會怎麼解決？」欄：「小飛蛾告訴其他昆蟲，蜘蛛小姐不會害大家。大家來參加茶會，發現她只吃花朵只喝茶，就跟她做朋友。」

朗讀方法：

- 第二次閱讀，還是由教師朗讀旁白，請一半學生朗讀查查的話，另一半學生朗讀波波的話。這個閱讀方法比較容易讓讀者辨別兩人的話。
- 其他動物的話，請全體學生一起朗讀。

停下來寫便利貼的地方：

- 查查和波波各說過一次「我不相信」，停下來給學生寫兩張貼紙。
- 查查和波波各說過第二次「我不相信」，再停下來給學生寫兩張貼紙。
- 讀完波波啟程回家時，停下來，請學生寫誤會的原因。
- 讀完全書，請學生寫解決和避免誤會的方法。

教學簡報內容

教學備忘稿

換你試試看

➤ 寫好貼到表格裡，記得寫上你的名字。

	《查查與波波》
查查的哪些話，波波不相信？	
波波的哪些話，查查不相信？	
誤會的原因是……	
誤會怎麼解決？	
誤會怎麼避免？	

▶ 12

- 學生人數多的話，表格的欄位空間要放大，讓學生能把貼紙都貼上去。

聊聊我們的發現

➤ 看完這兩本書的誤會，我們發現了…？

	蜘蛛小姐蜜斯絲 白德開茶會	查查與波波
誤會的原因		
解決誤會的方法		
避免誤會的方法		
我發現……		

▶ 13

- 教師從前面兩個表格的便利貼，綜合歸納及引導學生聊聊發現。
- 請學生把自己的發現寫在便利貼上，再貼到表格的「我發現…」欄裡，或是老師直接將學生的話寫在表格裡。
- 教師最後簡要歸納全班關於「誤會」的發現。







情意發展主題教材

教案名稱

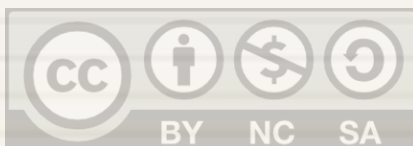
F17 尊重別人

設計者

劉瓊芬、吳敏而

適用年級

低、中年級



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F17 尊重別人

一 適用年級

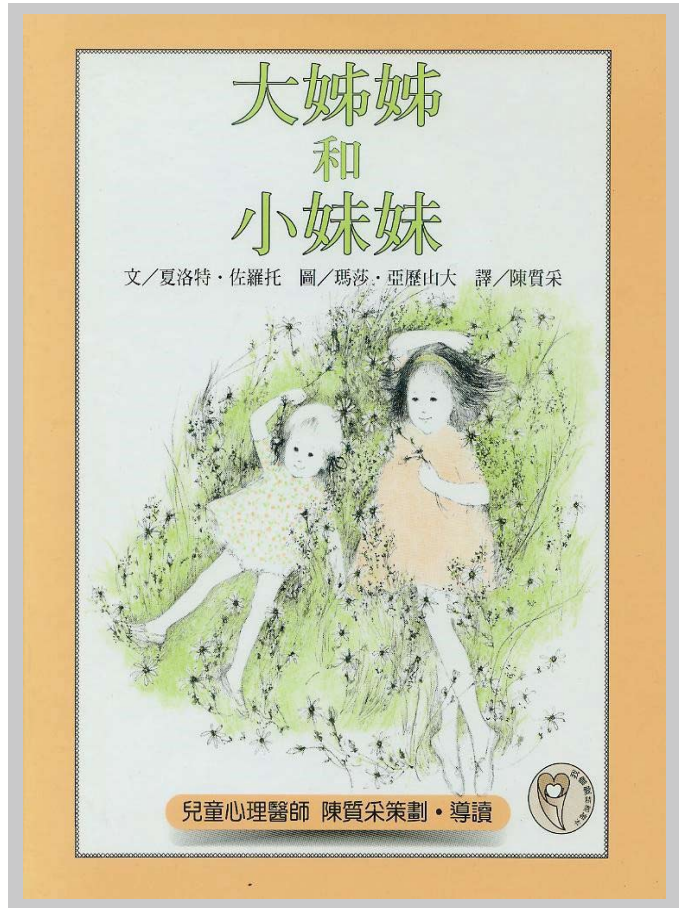
- ▶ 低、中年級。

二 學習目標

- 1 探索朋友之間不同的想法。
- 2 探索尊重別人的溝通方法。

三 能力培養

- 1 比對故事人物的不同想法。
- 2 應用重讀增強理解和分析。



六 教學流程 一節課

01 前言（3 分鐘）

- ▶ 簡要介紹主題、本節活動流程和邊讀邊想的任務。

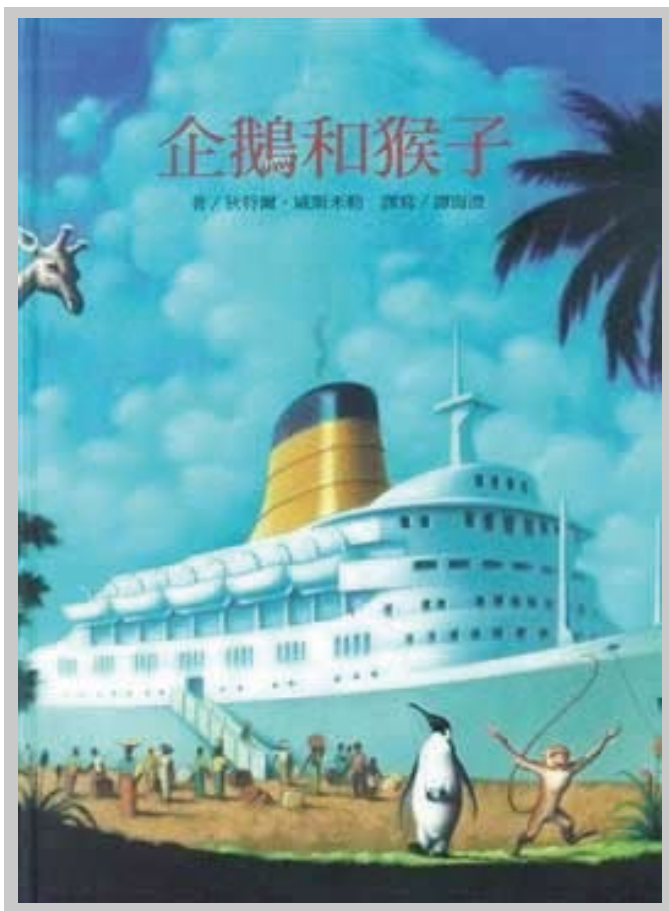
02 閱讀第一本書（10 分鐘）

- ▶ 朗讀兩次：第一次由教師朗讀，不提問，不說明。
- ▶ 第二次朗讀學生分兩大組，分別讀兩個角色的部分。
- ▶ 學生整理發現和想法，寫在便利貼上。

03 閱讀第二本書（15 分鐘）

- ▶ 朗讀兩次：第一次由教師朗讀，不提問，不說明。
- ▶ 第二次學生兩、三人一組默讀。
- ▶ 學生整理發現和想法，寫在便利貼上。

設計者：劉瓊芬、吳敏而



四 教學策略

- 1 幫助學生反思堅持己見的情況，是否引起爭執。
- 2 幫助學生反思和練習尊重別人。無論什麼狀況，都必須有耐心有禮貌的溝通和聆聽，才是尊重。
- 3 每本書閱讀兩遍，教師不說明、不引導，讓學生練習和體會獨立深入思考，注意較「大」的問題。

五 教學準備

- ▶ 《大姊姊和小妹妹》。
- ▶ 《企鵝和猴子》。
- ▶ 海報紙、便利貼。

04 聊書與歸納（12分鐘）

- ▶ 利用表格整理學生閱讀兩本書的想法，聊聊彼此的發現：

書名	大姊姊和小妹妹	企鵝和猴子
第一個人的堅持		
第二個人的堅持		
堅持的結果		
解決的方法		
我發現……		

- ▶ 教師簡要歸納關於「尊重」的發現。

七 教學資源 主題群書

- ▶ 《大姊姊和小妹妹》，文：夏洛特·佐羅托，圖：瑪莎·亞歷山大，譯：陳質采，出版：遠流。
- ▶ 《企鵝和猴子》，文圖：狄特爾·威斯米勒，譯：譚海澄，出版：維京。



教學簡報內容



尊重別人

教學設計：劉瓊芬、吳敏而

教學備忘稿

教學策略：

1. 幫助學生反思堅持己見的情況，是否引起爭執。
2. 幫助學生反思和練習尊重別人。無論情況有多困難，無論意見有多分歧，無論自己的想法有多正確、多合情合理，都必須有耐心有禮貌的溝通和聆聽，才是尊重。
3. 每本書閱讀兩遍，教師不說明、不引導，讓學生練習和體會獨立深入思考，注意較「大」的問題。

教學資源：

1. 《大姊姊和小妹妹》，文：夏洛特·佐羅托，圖：瑪莎·亞歷山大，譯：陳質采，出版：遠流。
2. 《企鵝和猴子》，文：狄特爾·威斯米勒，圖：狄特爾·威斯米勒，譯：譚海澄，出版：維京。

前言

如果每個人都堅持自己的看法，
有時候會鬧得不愉快，
甚至會失去朋友。

我們一起閱讀《大姊姊和小妹妹》

再一起閱讀《企鵝和猴子》

看完後，一起討論尊重彼此的溝通方法。



▶ 2

- 這兩本書都涉及尊重別人的意見，但是問題的性質不同：
 - 一本書是能溝通的人物，另一本書是真實世界本來不會發生的友誼。
 - 一本書是長幼權威的照顧關係，另一本書是平等的友誼關係。
 - 一本書是尊重對方的自主，另一本書是體會對方無法跟自己在相同的生態環境生存。
- 我們期望學生能了解到的是：無論情況有多困難，無論意見有多分歧，無論自己的想法有多正確、多合情合理，都必須有耐心有禮貌的溝通和聆聽，才是尊重。

教學簡報內容

教學備忘稿

邊讀邊想

- 我們一邊看書一邊找找：
 1. 每個角色堅持的想法是什麼？
 2. 堅持的結果是什麼？
 3. 解決的方法是什麼？
- 找到了，就把發現寫在便利貼上。
記得在左上方標示題號(1、2、3)，
在右下方寫上你的名字。

▶ 3

- 第一本書教師可以多一點示範，讓學生了解如何邊讀邊找訊息。
- 第二本書是學生集體練習。
- 一本書使用三張便利貼，請學生分別寫上1、2、3題的發現。

《大姊姊和小妹妹》

- 閱讀時，可以邊讀邊想：
 - 姊姊和妹妹的期望有哪些不一樣？
 - 他們怎麼樣表示自己的想法？
- 每個人把發現寫在便利貼上，
然後貼到表格裡。



▶ 4

- 每小組三人一本書，若無足夠數量的書可以給學生看，教師可以用實物投影機投影繪本，也可以預先將書掃描或拍照呈現。
- 這本書朗讀兩次：第一次由教師朗讀，不提問，不說明。
- 第二次學生分兩大組，一組朗讀大姊姊的行動和話語(前半)，另一組朗讀小妹妹的部分(後半)。
- 只讀一次，學生不容易有深層的理解。
- 讀第一遍之後，提醒學生邊讀邊想表格上的內容。
- 假如學生書寫有困難，告訴他們只要簡單的寫下想法即可，並且把學生組合成4人一組，每個人負責其中一個問題，這是文學圈的一種作法。
- 注意：先向學生說明，姊姊是表格上的第一個人。

教學簡報內容

《企鵝和猴子》

➤ 閱讀時，可以邊讀邊想：

- 企鵝和猴子的期望有不不一樣？
- 他們怎麼樣表示自己的想法？
- 他們需要堅持自己的立場嗎？

➤ 每個人把發現寫在便利貼上，然後貼到表格裡。



▶ 5

教學備忘稿

- 每小組三人一本書，若無足夠數量的書可以給學生看，教師可以用實物投影機投影繪本，也可以預先將書掃描或拍照呈現。
- 這本書也閱讀兩次：第一次由教師朗讀，不提問，不說明。
- 第二次閱讀時，學生兩、三人一組，以默讀為主。
- 只讀一次，學生不容易有深層的理解。
- 這本書比較長，較合適默讀；但如果小組主動朗讀，教師就讓他們自主。
- 讀第一遍之後，提醒學生邊讀邊想表格上的內容。
- 假如學生書寫有困難，告訴他們只要簡單的寫下想法即可，並且把學生組合成 4 人一組，每個人負責其中一個問題，這是文學圈的一種作法。
- 注意：先向學生說明，企鵝是表格上的第一個人。
- 教師也可以選每個小組閱讀不同的書，只要主題相同（尊重）就可以了。

閱讀後的整理

➤ 貼紙寫好後，貼到海報的表格裡。

	大姊姊和小妹妹	企鵝和猴子
第一個人的堅持		
第二個人的堅持		
堅持的結果		
解決的方法		
我發現……		

▶ 6

- 教師預先在海報紙上畫好表格，學生人數多的話，表格上的欄位空間要放大，讓學生能把貼紙都貼上去。

教學簡報內容

教學備忘稿

聊聊我們的發現

➤ 看完這兩本書中主角的發現，我們也發現了？

	大姊姊和小妹妹	企鵝和猴子
第一個人的堅持		
第二個人的堅持		
堅持的結果		
解決的方法		
我發現……		

▶ 7

- 教師從學生寫的便利貼內容，綜合歸納及引導學生聊聊發現。
- 每個學生都要寫發現。請學生把自己的發現寫在便利貼上，再貼到表格的「我發現...」欄裡，或是老師直接將學生的話寫在表格裡。
- 教師最後簡要歸納全班關於「堅持己見」和「尊重別人」的發現。





情意發展主題教材

教案名稱

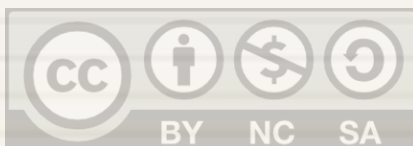
F18 誰要負責？

設計者

吳居璋、吳敏而

適用年級

高年級、國中



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F18 誰要負責？

一 適用年級

► 高年級、國中。

二 學習目標

- 1 探索個人對社會、對生命如何負責。
- 2 探索犯錯或闖禍的後果。
- 3 探索彌補或處理問題的方法和態度。

三 能力培養

- 1 分析不同的「對」、「錯」和「處罰」的觀點。
- 2 比對故事人物的困境和自己闖禍的經驗。
- 3 推論犯錯者和被害者的不同立場。
- 4 練習聊書和討論。



六 教學流程 兩節課

01 介紹聊書（20 分鐘）

- 輪流朗讀《我和我家附近的野狗們》，讀完一小段，小組聊一聊問題和誰應該負責，老師提供句型給學生參考。
- 再讀一小段，又聊一聊處理方式和個人想法。

02 練習討論（15 分鐘）

- 讀完故事，每個小組選擇一個議題討論。
- 學生寫出討論所獲得的共識。

03 教師小結，說明聊書和討論的功用（5 分鐘）

（第一節課結束）

04 聊聊群書（10 分鐘）

- 閱讀第二本書的片段，聊一聊不小心闖禍或犯錯。（5 分鐘）
- 閱讀第三本書的片段，聊一聊負責的方法。（5 分鐘）



設計者：吳居璋、吳敏而



四 教學策略

- ① 學生透過聊書表達自己對故事人物的看法。
- ② 教師用較難的書示範聊書和討論，再讓學生獨立閱讀和聊書。
- ③ 讓學生自由表達，教師不提出意見，只是鼓勵學生從多元角度來思考。

五 教學準備

- ▶ 主題群書。
- ▶ 小白板或白紙。

05 獨立閱讀與小組討論（25 分鐘）

- ▶ 三人一組，各自再默讀三本書。（10 分鐘）
- ▶ 綜合討論三本書的共同議題：三種處理方法，你覺得哪個故事的人最負責？哪個人（或哪些人）最不負責？並說明理由。（15 分鐘）

06 教師回顧，說明聊書和討論的關係（5 分鐘）

七 教學資源 主題群書

- ▶ 《我和我家附近的野狗們》，文圖：賴馬，出版：信誼。
- ▶ 《在一個晴朗的日子裡》，文圖：農尼·荷羅傑恩，譯：林苑玲，出版：遠流。
- ▶ 《大巨人約翰》，文圖：阿諾·羅北兒，譯：楊茂秀，出版：遠流。



教學簡報內容

誰要負責？

教學設計：吳居璋、吳敏而

1

教學備忘稿

教學策略：

1. 學生透過聊書表達自己對故事人物的看法。
2. 教師用較難的書示範聊書和討論，再讓學生獨立閱讀和聊書。
3. 讓學生自由表達，教師不提出意見，只是鼓勵學生從多元角度（特別是犯錯者的立場）來思考。

負責的主題概念架構：



- 一起閱讀《我和我家附近的野狗們》。
- 邊讀邊思考幾個問題。
- 讀一讀，聊一聊。

閱讀時思考的問題

- 找出故事中需要解決的大問題。
- 找出問題的原因：怎麼會有這種事？
- 你認為誰應負責解決問題？
- 對於處理問題的方法，你有什麼意見？



2

- 教師簡要說明。
- 教學準備書目：《我和我家附近的野狗們》，文：賴馬，圖：賴馬，出版：信誼。
- 因著作授權規範，本簡報只能提供繪本部分內容作為示例，請教師取得繪本，用實物投影方式做閱讀示範，或補足本簡報的畫面，以增強教學效果。



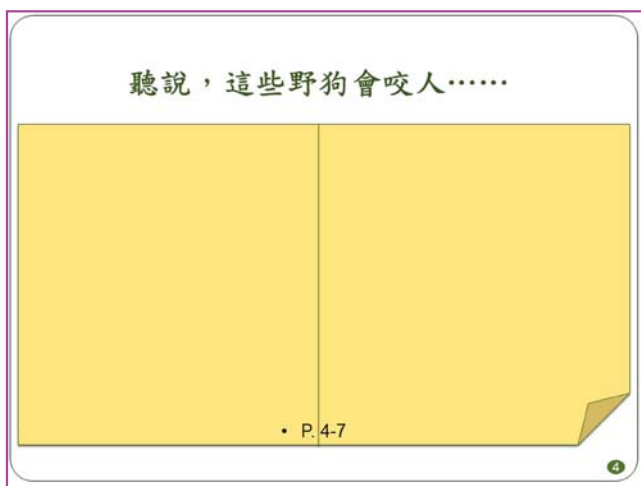
教學簡報內容



教學備忘稿

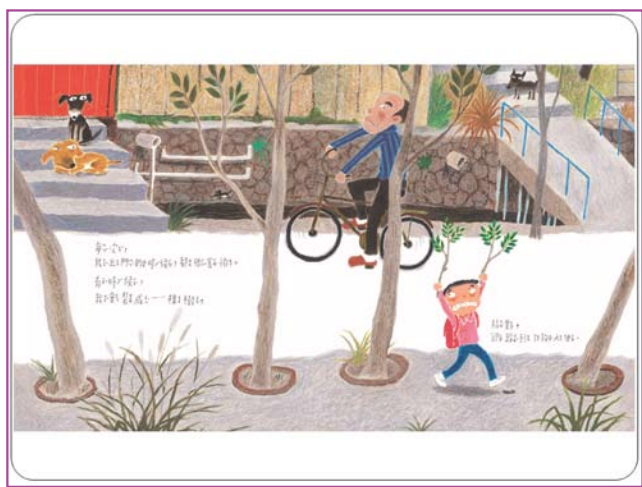
以下的設計是給高年級閱讀有困難的學生。
如果學生不願意發聲，就每次輪兩位學生。

- 教師請同學輪流朗讀，一人讀一頁。
- 學生自訂閱讀速度。
- 有些學生可能會先看看圖再讀，這個策略給他更多的訊息，有助於獨立理解。
- 學生讀錯了、讀漏了，不必糾正、不補充。
- 學生停頓的話，教師等待，給學生思考的時間，或許有同學會主動幫忙。
- 教師負責翻頁，學生讀完，等幾秒鐘再翻頁。
- 假如學生停頓很久但未念完，教師問：「可以翻頁了嗎？」除非學生要求，教師不要主動幫忙。



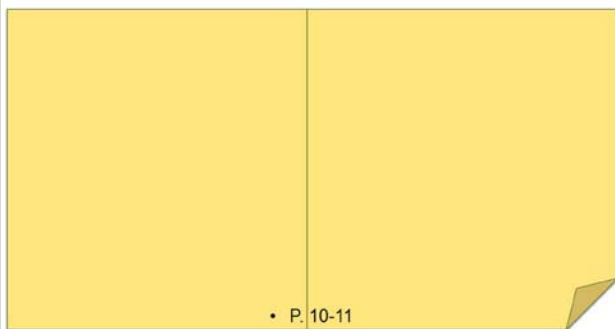
- 教師準備繪本第 4-7 頁，請學生朗讀文字。

教學簡報內容



- 請學生朗讀文字。

野狗好可怕



• P. 10-11

- 教師準備繪本第 10-11 頁，請學生朗讀文字。

聊一聊

- 分享野狗很多的原因：
 - 可能是……因為……所以……。
- 分享自己跟野狗相處的經驗：
 - 我覺得野狗……。
- 聊聊誰應該負責處理野狗的問題：
 - 我認為……。

- 教師給的句型 (紅色字體) 是參考用的，學生可以自由回應。
- 讓學生自由表達，教師不提出意見，而是從學生的回應來評估學生對故事和議題的理解。

教學簡報內容

野狗好可憐

• P.12-21

B

教學備忘稿

- 教師準備繪本第 12-21 頁，請學生朗讀文字。
- 這幾頁主要是爸爸說明很多野狗本來是有主人的，但被主人趕出來，才變成了野狗。星期六晚上，捕犬隊來了。



- 請學生朗讀文字。

聊一聊

- 聊聊狗狗會被主人趕出的原因：
 - 可能是因為……
- 聊聊野狗問題的處理方法，應該怎樣做最好：
 - 我覺得……才會比較好。
 - 我覺得捕狗隊應該……。

10

- 教師給的句型（紅色字體）是參考用的，學生可以自由回應。
- 讓學生自由表達，教師不提出意見，而是從學生的回應來評估學生對故事和議題的理解。

教學簡報內容

小野狗好可愛，可以養牠們嗎？

• P. 24-29

11

教學備忘稿

- 教師準備繪本第 24-29 頁，請學生朗讀文字。
- 這幾頁主要重點是爸爸說：要養小狗，就得每天餵牠吃飯，帶牠散步，幫牠洗澡、清理大小便；生病了還要帶牠去看獸醫。這些，你都做得到嗎？

聊一聊

- 聊聊自己會不會養那兩隻小野狗：
 - 我覺得……，因為……，還有……，而且……。
 - 我有不同的想法，如果……，就會……。
- 聊聊故事中的小孩應該怎樣處理那兩隻小野狗。
 - 我覺得他應該……。
 - 可是……。

12

- 教師給的句型 (紅色字體) 是參考用的，學生可以自由回應。
- 讓學生自由表達，教師不提出意見，而是從學生的回應來評估學生對故事和議題的理解。

小組選一個議題進行討論

- 做錯的人一定要負責嗎？
- 沒有做錯的人應該處罰做錯的人嗎？
- 如果沒有人做錯事，但還是發生問題，誰應該負責？
- 討論後，寫兩、三個句子在小白板上，代表小組的共同想法。
- 記得把討論主題寫下來。

13

- 這些問題，不是一下子就能有結論，但給學生很多時間，也不會有充分的討論，所以不必給太多時間，大概 5 分鐘之後就要求學生把想法寫下來，書寫時間也只給 5 分鐘，沒有寫完沒有關係，因為達成共識有時候不容易。
- 討論的重點是：
 - 學生有機會思考這些問題。
 - 學生有機會說一說自己的想法。
 - 學生有機會聽到不同的想法。
 - 學生有機會考慮複雜的問題。
 - 學生有機會練習跟別人達成共識。

教學簡報內容

活動小結

- 今天閱讀的方法是，大家讀一讀、聊一聊，然後繼續閱讀，又停下來聊書。
- 書看完之後，小組選一個討論的議題，試著從不同意見中獲得一些共識。
- 「聊書」就是每個人分享自己對書的想法，沒有必要同意或不同意。但是有時候會發現值得再深入討論的議題。
- 「討論」就是各人針對某些議題表示自己的看法，了解各人哪裡有相同和不同的意見，然後試著達成共識。

14

教學備忘稿

- 教師只是做最簡單的說明，不必確認學生是否獲得聊書和討論的定義或差異。
- 學生將從實作中了解教師的重點。
- 第一節課結束。

怎樣才是負責？

第二節課

- 上節課閱讀了《我和我家附近的野狗們》。
- 現在再讀兩本書，繼續聊一聊負責的議題。
- 請一邊讀一邊想，不小心闖禍怎麼辦？

1. 《在一個晴朗的日子裡》



2. 《大巨人約翰》



15

- 不花時間回顧上次的書和討論，馬上進入閱讀。不必確認學生是否記得上一個故事，學生可以帶更多的經驗進入今天的討論。
- 教學準備：
 1. 《在一個晴朗的日子裡》，文：農尼·荷羅傑恩，圖：農尼·荷羅傑恩，譯：林苑玲，出版：遠流。
 2. 《大巨人約翰》，文：阿諾·羅北兒，圖：阿諾·羅北兒，譯：楊茂秀，出版：遠流。
 3. 因著作授權規範，本簡報只能提供繪本部分內容作為示例，請教師取得繪本，用實物投影方式做閱讀示範，或補足本簡報的畫面，以增強教學效果。

教學簡報內容



教學備忘稿

- 這一堂課，老師負責朗讀文字，只是要點出問題。



- 教師朗讀文字。

聊一聊

- 如果你是狐狸，想喝牛奶的話，你會怎麼做？
- 如果真的很緊急，又沒辦法問到主人，狐狸應該要怎麼做才對？
- 說說自己不小心犯錯的經驗：
➢ 有一次，我……，結果我……。

115

- 教師給的句型 (紅色字體) 是參考用的，學生可以自由回應。
- 讓學生自由表達，教師不提出意見，而是從學生的回應來評估學生對故事和議題的理解。

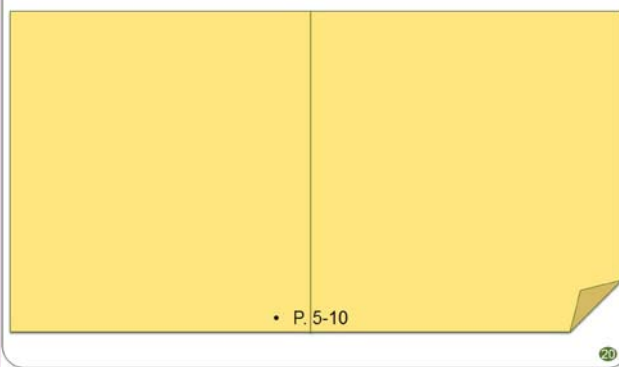
教學簡報內容



教學備忘稿

- 教師朗讀《大巨人約翰》故事文字。

約翰家裡窮，他要出去找工作



- 教師準備繪本第 5-10 頁，朗讀文字。
- 這幾頁主要內容是約翰回家看到媽媽在哭泣，原來是家裡窮到沒錢買食物，約翰安慰媽媽說他出去找工作就會有錢了。約翰走了很遠的路，來到一座城堡。



- 教師朗讀文字。

教學簡報內容

約翰勤勞工作，大家都很快樂，直到……

• P. 13-20

教學備忘稿

- 教師準備繪本第 13-20 頁，朗讀文字。
- 到第 19-20 頁，故事有個轉折：小精靈來了，他們演奏魔奇音樂，約翰跳起舞來，國王、王后、公主和狗全都跌倒了。



- 教師朗讀文字。

聊一聊

- 城堡破壞了，有人做錯了嗎？是誰的錯？
➤ 我認為……，因為……。
- 城堡破壞了，誰應該負責？如何負責？
➤ 我覺得……應該負責……，因為……，他應該……。
➤ 我不覺得……，因為……，最好的辦法是……。

- 二至三人一組，節省時間。
- 教師給的句型（紅色字體）是參考用的，學生可以自由回應。
- 三分鐘後就停止聊書。

教學簡報內容

獨立閱讀和小組討論

➤ 每個人自己把三個故事再讀一次，邊讀邊想下面的議題：

- 三種處理方法，你覺得哪個故事的人最負責？哪個人(或哪些人)最不負責？

➤ 看完了，請跟同學討論，並說說你的理由。

➤ 把小組的決議和理由寫在小黑板上，給大家閱讀。



25

教學備忘稿

- 閱讀時間不必長，因為大部分已經看過，只是要學生看看三本書的完整版。
- 讀、說和寫的時間不超過 20 分鐘，留 5 分鐘給教師做回應。
- 教師朗讀學生的意見和理由。
- 不管排序的名次如何，以「寬恕別人和認真的態度彌補」來做判斷標準的小組，獲得教師的肯定。

歸納兩次的閱讀活動

- 我們運用了邊讀邊聊書的方式來讀三本書。
- 同學看完每本書之後，又練習了討論議題，寫出小組的共識。
- 請注意：共識不代表正確的決定，有時候，有了更多的訊息，有了更多的經驗，又需要再檢討、再討論。反覆的討論重大議題，才會讓自己想得清楚。
- 這就是一種合作學習的方法。以後同學可以自己成立讀書會，經常聊書和討論自己訂的重要議題。

26

- 回顧工作流程，也就是協助學生反思自己的學習過程。





情意發展主題教材

教案名稱

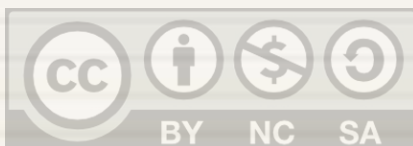
F19 真話與假話

設計者

吳居璋、吳敏而

適用年級

高年級、國中



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

F19 真話與假話

一 適用年級

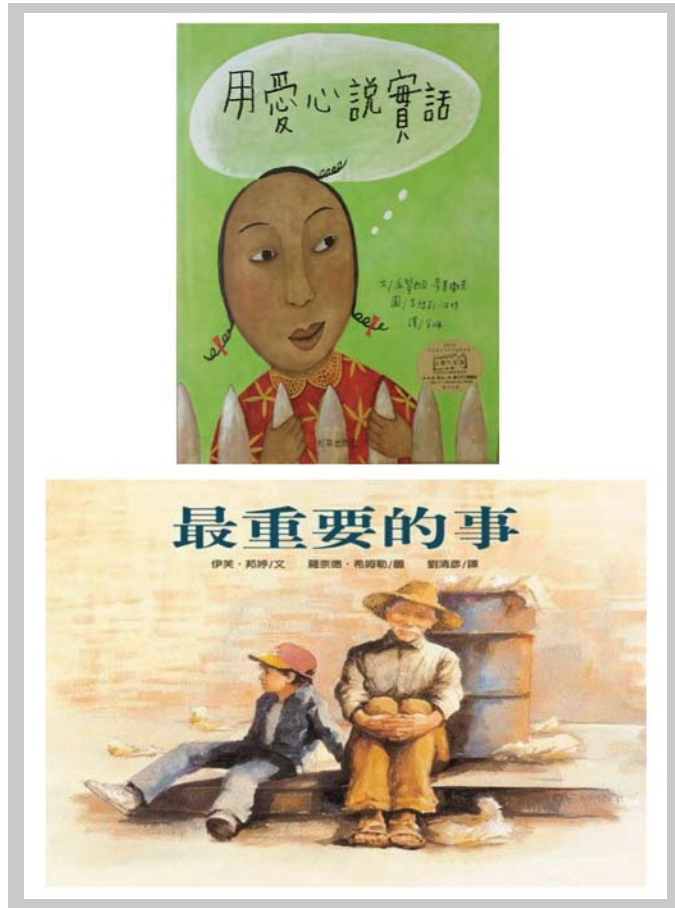
► 高年級、國中。

二 學習目標

- 1 探索說真話是否一定是好事，說假話是否一定是壞事。
- 2 依據時機和方法，判斷何時可以說哪種話。
- 3 探索說真話和假話的技巧。

三 能力培養

- 1 判斷訊息來源與真假的關係。
- 2 推論說話的動機和用意。



六 教學流程 兩節課

01 閱讀前（5 分鐘）

- 教師提出探索的議題：(1) 假話未必全是錯的，要看……。
- (2) 真話未必都是對的，要看……。
- 準備探索單，邊讀邊記錄。

02 閱讀中（20 分鐘）

- 全班一起先讀《用愛心說實話》，請學生從故事中找到例子，寫兩張便利貼。
- 再讀《最重要的故事》，請學生從故事中找到例子，寫兩張便利貼。

03 閱讀後（15 分鐘）

- 三人一組聊書，談談兩本書與探索單議題的關係。
- 小組整理出探索議題句子「……」的語詞或短語。

（第一節課結束）



設計者：吳居璋、吳敏而



四 教學策略

- ① 讓學生從故事中尋找哪些是真話？哪些是假話？
- ② 讓學生比對和討論說真話或假話的動機與影響，教師不糾正、不給意見。
- ③ 教師不灌輸道德觀念或價值觀判斷，但提供學生明辨是非的機會，期待他們了解：不要只看表面，必須深入探討多元的因素。

五 教學準備

- ▶ 第一節課的主題繪本。
- ▶ 黃色和綠色的海報紙。
- ▶ A4 白紙、便利貼。
- ▶ 第二節課的三個小故事。

04 群文閱讀（20 分鐘）

- ▶ 三人一小組，每個人默讀 3 個小故事，整理想法，填寫海報表格。

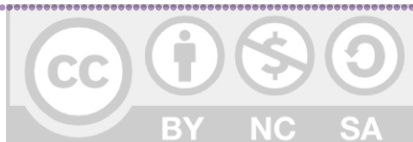
05 畫概念圖（15 分鐘）

- ▶ 小組合作畫出「假話」的概念圖。
- ▶ 一、兩個小組分享概念圖。

06 教師歸納和回饋（5 分鐘）

七 教學資源 主題群書

- ▶ 《用愛心說實話》，文：派翠西亞·麥基撒克，圖：吉絲莉·波特，譯：宋珮，出版：和英。
- ▶ 《最重要的事》，文：伊芙·邦婷，圖：羅奈德·希姆勒，譯：劉清彥，出版：道聲。
- ▶ 其他的主題繪本，請參見「教師教學 PPT」內容。



教學簡報內容



真話與假話

教學設計：吳居璋、吳敏而

教學備忘稿

教學策略：

1. 讓學生從故事中尋找哪些是真話？哪些是假話？
2. 讓學生比對和討論說真話或假話的動機與影響，教師不糾正、不給意見。
3. 教師不灌輸道德觀念或價值觀判斷，但提供學生明辨是非的機會，期待他們了解：不要只看表面，必須深入探討多元的因素。

教學準備：

1. 請教師預先準備《用愛心說實話》、《最重要的事》，若無法取得，也可選用其它類似主題的書來取代。
2. 因著作授權規範，本簡報無法提供繪本內容作為示例，請教師取得繪本，用實物投影方式做閱讀示範，或補足本簡報的畫面，以增強教學效果。

主題群書參考書目：

1. 《用愛心說實話》，文：派翠西亞·麥基撒克，圖：吉絲莉·波特，譯：宋珮，出版：和英。
2. 《最重要的事》，文：伊芙·邦婷，圖：羅奈德·希姆勒，譯：劉清彥，出版：道聲。
3. 《狼婆婆》，文：艾德·楊，譯：林良，出版：遠流。
4. 《善意的謊言》，文、圖：安納斯，譯者：殷麗君，出版：格林。
5. 《公主的月亮》，文：詹姆斯·桑伯，譯：劉清彥，出版：和英。
6. 《牛奶糖樹》，文：上條さなえ，譯者：林意珊，出版：大穎。
7. 《365 床邊故事（春）》、《365 床邊故事（夏）》出版：人類智庫。



教學簡報內容

真話與假話

- 假話未必全是錯的，要看……。
- 真話未必都是對的，要看……。

➤ 這兩堂課，我們要閱讀一些故事來探討以上兩句話的「……」是什麼。

2

教學備忘稿

- 閱讀前，師生都不必表達意見。
- 教師不要解釋這兩句話，讓學生在邊讀邊想中體會。
- 教師直接提出統整性、批判性的大議題，不要求學生回答枝枝節節的小問題。
- 教師直接從學生的回應來評估學生對故事和議題的理解，以及學生運用細節做論證的能力。

準備探索單

用愛心說實話	最重要的事	故事三

3

- 發給學生每人一張 A4 白紙，依圖示摺出或畫出表格，第 2、3 列的高度要足夠貼上便利貼。

閱讀《用愛心說實話》



4

- 閱讀《用愛心說實話》，和英出版。
- 說真話有時候會傷害人，讓學生從書中找出來。
- 教師可以用投影方式把書呈現出來，也可以用紙本。
- 幾種閱讀方式：
 1. 每一頁請不同的學生朗讀。
 2. 能夠借到多本繪本的話，建議給學生獨立默讀或兩人輪讀。
 3. 有紙本的話，一半學生先讀《用愛心說實話》，另一半學生先讀《最重要的事》，就不必要很多本書了。

教學簡報內容

寫一寫你的想法

每個人寫兩張便利貼，從故事中舉例子

假話未必全是錯的，
要看……。

故事的例子：

真話未必都是對的，
要看……。

故事的例子：

用愛心說實話	最重要的事	故事三
黃		
綠		

* 寫好後，把貼紙貼在
探索單上。

5

教學備忘稿

- 給學生時間書寫，教師不糾正，而是從學生的回應來評估學生對故事和議題的理解。

閱讀《最重要的事》



6

- 閱讀《最重要的事》，道聲出版。
- 有時候，說假話有好的動機，讓學生邊讀書邊判斷。
- 教師可以用投影方式把書呈現出來，也可以用紙本。
- 幾種閱讀方式：
 - 每一頁請不同的學生朗讀。
 - 能夠借到多本繪本的話，建議給學生獨立默讀或兩人輪讀。
 - 有紙本的話，一半學生先讀《用愛心說實話》，另一半學生先讀《最重要的事》，就不必要很多本書了。

寫一寫你的想法

再寫兩張便利貼，從故事中舉例子

假話未必全是錯的，
要看……。

故事的例子：

真話未必都是對的，
要看……。

故事的例子：

用愛心說實話	最重要的事	故事三
黃	黃	
綠	綠	

* 寫好後，把貼紙貼在
探索單上。

7

- 給學生時間書寫，教師不糾正，而是從學生的回應來評估學生對故事和議題的理解。
- 同時，教師在黑板上掛兩張海報，分別代表黃色和綠色兩張便利貼，準備接下來的聊書活動使用。

教學簡報內容

聊一聊

1. 故事中說假話的人錯了嗎？
在什麼情況下，可以說假話？
 2. 故事中有哪些真話其實會誤導別人？
應該怎麼說才對？
- 請小組整理，海報上的兩個「……」
可以填什麼語詞。討論完後，派代表
來寫在黃色和綠色的海報上。

8

教學備忘稿

- 教師請學生在海報上寫出小組提出的不同語詞。

黃

綠

假話未必全是錯的，
要看……

組1：

組2：

組3：

真話未必都是對的，
要看……

組1：

組2：

組3：

- 第一節課結束。

第二節課

群文閱讀

- 三人一組，每組有三個故事，每個人要負責一個故事的資料整理。
- 閱讀故事有兩種方法：
 1. 全體低聲一起朗讀或輪流讀每個故事。
 2. 個人默讀，讀完交換，每個人先讀自己負責的故事。
- 閱讀後，整理出下一頁的表格。

9

- 教師說明群文閱讀的進行方式。

整理想法

	狼醫生	會跳舞的小羊	東郭先生與狼
說謊的人			
說謊的原因	因為……， 所以……		
說謊的內容	…明明就是…， 卻說……		

10

- 教師給的句型是參考用的，學生可以自由填寫。
- 每組有一張海報，上面畫出如簡報上的表格。
- 參考書目：

《365 床邊故事（春）》，人類智庫出版

 1. 大野狼和七隻小羊，p.4-5
 2. 會跳舞的小綿羊，p.8-9
 3. 狼醫生，p.14-15
 4. 小紅帽，p.32-33
 5. 會搖尾巴的狼，p.58-59

《365 床邊故事（夏）》，人類智庫出版

 1. 東郭先生和狼，p.49-49

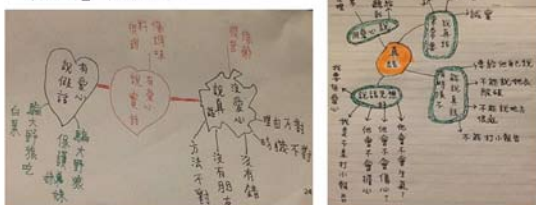


教學簡報內容

畫概念圖

概念圖是一種整理想法的圖。

看完《用愛心說實話》後，兩個讀者畫了底下的「真話」概念圖。



請每個小組討論，共同畫出一張「假話」的概念圖。

11

教學備忘稿

- 教師請小組用 A4 紙或小白板畫概念圖。學生畫時，將「真話」的概念圖留在銀幕上給學生參考。
- 教師不必指導，讓學生自由完成。
- 畫好了，請畫得比較特別的小組分享和說明。教師可以提問關於小組的想法和畫法。

學習回顧

1. 共讀《用愛心說實話》和《最重要的事》
2. 談談關於說真話和說假話的時機和方法
3. 讀了3個小故事，整理了一張海報
4. 畫了假話的概念圖

做了這麼多事，相信你對說真話和說假話有些新發現，請把你的發現寫在探究單上。

12

- 回顧工作流程，也就是協助學生反思自己的學習過程。



國民中小學 補救教學跨領域閱讀教材

主 編 吳敏而

研 發 團 隊 吳美麗、兵素琴、劉瓊芬、陳彥州、吳居璋、林秋麗、陳靜宜、
胡秀芳、蘇敬菱、侯秋玲、陳曉君、楊紋紋、吳貞儀、陳素志、
黃芷薇、湯婷琇、練芳妤、郭美秀、賴玉連、賈文玲

文 字 編 輯 侯秋玲、李慧娟、林嘉容

美 術 編 輯 張鳳玲、蔡穎文

計畫主持人 甄曉蘭

計 畫 名 稱 國民中小學補救教學輔導諮詢團隊培訓與入班輔導系統建置計畫

執 行 單 位 國立臺灣師範大學教育學系教育專業發展中心

出 版 年 月 中華民國 106 年 9 月



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



國民中小學 補救教學跨領域閱讀教材



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有