

110 年新北市立鶯歌陶瓷博物館

春季教師研習活動簡章

一、主旨：

- (一) 藉由專業陶藝研習，鼓勵新北教師投入兒少陶藝教學。
- (二) 潛移默化，提升 111 年新北兒少陶藝獎之新北市小學送件量和得獎率。
- (三) 介紹陶博館教學資源，促進館校合作及共好。

二、主辦單位：新北市立鶯歌陶瓷博物館

三、目標對象：新北市藝術領域國小教師優先，也歡迎國高中老師及各校校長參與。

四、辦理時間：2021 年 3 月

五、課程簡介：

(一) 半日課程：3 月份共計 4 次週三下午課程（每次 3 小時），免費講座或實作體驗。

	3/3	3/10	3/17	3/24
主題	陶博館教師資源介紹及主題講座	兒少獎案例分享	日式、中式、歐式釉上彩簡介與實作	神話主題設計與釉下彩裝飾技法簡介與實作
13：20～ 13：30	報到	報到	報到	報到
13：30～ 16：30	1.本館教學團隊：各類行動博物館、行動教具、示範操作與實作 2. 許旭倫講座 3. 劉武講座	常勝軍：蔡秉勳 ● 如何將比賽項目融入各年級教案 ● 如何號召學生踴躍參與。 ● 主題聯想與技術輔導過程等。	林發權 1. 日式、中式、歐式釉上彩概述 2. 釉上彩繪實作	伍坤山 1. 神話及故事主題案例分享 2. 色彩種類，調配方式，著色技法。 3. 點陶彩繪實作
16：30～ 17：00	工作室時間：陶藝創作與諮詢	工作室時間：陶藝創作與諮詢	工作室時間：陶藝創作與諮詢	工作室時間：陶藝創作與諮詢

(二) 一日課程：3/20（六）張麗娟講座與實作，本課程將對外招收一般民眾參加，但優先提供教師可免費報名參與，如參與實作則酌收材料費及代燒費。

六、講師簡介：(依課程順序介紹)

- (一) 許旭倫：「丹陽工坊」負責人，新北市立鶯歌高級工商職業學校陶瓷工程科師徒制老師，第 2 屆北陶獎主題設計類首獎、2019 臺灣陶藝獎實用獎首獎，近年來指導約 40 名學生參與兒少陶藝獎，其中 72% 獲得入選以上展出機會，得獎比率更高達 48%。
- (二) 劉武：「寶象陶瓷藝術坊」負責人。主要創作亞光釉和亮光釉結合的色釉彩繪鎏金，釉下彩鎏金和陶瓷造設計捏塑、跤趾陶、寺廟浮雕等，熟稔各類彩繪及燒製技法，可提供陶藝疑難雜症及材料諮詢等。
- (三) 蔡秉勳：嘉義市大同國民小學教師，103 年教育部杏壇芬芳獎國小組得主，105 年教育部師鐸獎得主。近年來指導近 200 名學生參與兒少陶藝競賽，其中 65% 獲得入選以上展出機會，得獎比率更高達 43%，堪稱兒少競賽常勝軍的幕後推手。
- (四) 林發權：「彩瓷館」負責人，新北市立鶯歌高級工商職業學校陶瓷工程科師徒制老師，在臺灣 30 年創業期間，以少量多樣模式生產，因此對釉上彩各種色釉特性，有深刻研究經驗，並持續開發新創作。
- (五) 伍坤山：「點陶工作室」負責人。曾獲南瀛美展南瀛獎、全國版印年畫首獎、臺北陶藝獎銅牌，陶藝金陶獎評選委員會特別獎等，作品內容充滿神話意境，畫面豐富精緻。
- (六) 張麗娟：陶博館陶藝長廊當期特展：「人工智慧」作者，加拿大艾蜜莉卡藝術及設計大學。作品運用現成物及雕塑結構，組合出乎意料的創意生物造型，作品簡介：<https://reurl.cc/o91rng>

七、活動地點：新北市立鶯歌陶瓷博物館 B1 國際演講廳或 1 樓陶藝舞台

八、報到時間：半日講座為活動當天下午 13：20-13：30，一日講座細節另行公告。

九、活動人數：每場招收 30 名，名額有限，如報名後不克參與，請務必與本館聯繫。

十、報名方式：即日起，請連結以下網址線上報名：<https://reurl.cc/g82GeX> 額滿為止。



十一、活動洽詢

新北市立鶯歌陶瓷博物館（新北市鶯歌區文化路 200 號）

電話（02）8677-2727 分機 709 教育推廣組 吳念凡

E-mail：AD9823@ntpc.gov.tw 網址 <http://www.ceramics.ntpc.gov.tw/>