

臺北市私立華岡藝術學校

劇目 | Attention Calling

劇情簡介 |

沒有人知道他是誰，他出現的時候都會響起一首音樂，毫無預警的，然後跳著滑稽的舞步，臉上掛著笑容，有些憂鬱卻又動人。

四位學生分別在最徬徨無助的時候遇見了他，他們因為種種原因，所以迫切地需要被關注，需要被愛，需要有人陪伴，這時候，音樂突然響起了，他跳著舞出現在他們面前，說著這世界上最有趣的故事，他是「孟喬森公爵」。

(孟喬森症候群 (Munchausen syndrome) 是指一種通過描述、幻想疾病症狀，假裝有病乃至主動傷殘自己或他人，以取得同情的心理疾病。)

演出特色 |

從青少年易發生的心理問題為出發，從而探究其原因，並利用「說故事」之形式來強化人際關係的重要性，同時運用肢體舞蹈表現人內心之脆弱。

演職人員 |

製作人：丁永慶

執行製作：吳桂李

編導老師：郭于薇 編舞老師：何佳凌 舞台監督：邱馨詠 音效執行：黃昱凱

燈光執行：朱震 服化組：陳以諾、鍾幸蕓、游美學、謝明珊

演員：代家其、張珈瑄、陳宣博、林宥暉、崔裕翔、郭玟均

陳思妤、劉芷彤、葉雨柔、賴奕辰、杜冠霖、杜昀蕓

徐盈蕓、張芷寧、陳亮曉、游欣芳、羅敬瑄

學校簡介 |

華岡藝術學校係由教育家張其昀博士於民國64年將原華岡中學改制完成，初設國樂、西樂、舞蹈、國劇四科。民國75年因應社會趨勢，將國劇科改為戲劇科，並分為國劇及影劇兩組。民國76年增設美術科；但國劇組於次年停辦。民國89年增設表演藝術科，民國92年因類科調整美術科停招，同年表演藝術科增班，民國108年國、西樂科併入表演藝術科音樂組，故目前總共有：舞蹈、戲劇、表演藝術科三科，各科獨具特色，是現今台灣歷史悠久而且是唯一的表演藝術高中。

學校的教學目標乃在奠定藝術專業的基礎，使學生能具備藝術氣質與完美人格。創校以來，在良好的師資與完善的設備充分支援下，教育成果輝煌，人才輩出，除了活躍於演藝界中幕前幕後的知名人士外，同時有許多深入社會國家的文化建設，為國家的藝術文化培育了無數人才。近年更積極參與國際性的藝文活動，走向國際舞臺，在世界各個角落散播藝術的種子。

