

新北市溪洲國小 112 學年度暑假硬筆書法教學研習實施計畫

一、研習目標

- (一) 分享硬筆書法教學實務經驗
- (二) 提升教師硬筆書法書寫能力
- (三) 提升教師硬筆書法教學能力

二、主辦單位：溪洲國小

三、研習對象：新北市公、私立小學教師

四、研習時間及人數

說明：場次 1、2 上課內容相同；場次 3、4 上課內容相同；場次 5、6 上課內容相同；場次 7、8 上課內容相同。請勿重覆報名上課內容相同的場次。

- (一) 場次 1(李盛德老師)：113 年 7 月 3 日(三)上午 09：30-11：30(錄取 28 名)
- (二) 場次 2(李盛德老師)：113 年 7 月 3 日(三)下午 13：30-15：30(錄取 28 名)
- (三) 場次 3(陳思瑩老師)：113 年 7 月 3 日(三)上午 09：30-11：30(錄取 28 名)
- (四) 場次 4(陳思瑩老師)：113 年 7 月 3 日(三)下午 13：30-15：30(錄取 28 名)
- (五) 場次 5(游祥瑞老師)：113 年 7 月 4 日(四)上午 09：30-11：30 (錄取 28 名)
- (六) 場次 6(游祥瑞老師)：113 年 7 月 4 日(四)下午 13：30-15：30(錄取 28 名)
- (七) 場次 7(張麗蓮老師)：113 年 7 月 4 日(四)上午 09：30-11：30 (錄取 28 名)
- (八) 場次 8(張麗蓮老師)：113 年 7 月 4 日(四)下午 13：30-15：30(錄取 28 名)

五、研習地點

- (一)場次 1、2、5、6：溪洲國小一樓林心正書法教學中心
- (二)場次 3、4、7、8：溪洲國小欣藝樓四樓美勞教室

六、講師簡介

(一) 李盛德老師(桃園市大忠國小)

1. 擔任教師硬筆書法研習、大學師培中心板書講座講師及硬筆書法比賽評審。
2. 指導師生參加全國硬筆書法比賽榮獲前三名。
3. 出版《練字趣》、《美字進化論》、《寫出文字的力量：美字心經》、《寫出文字的韻味：詩詞老莊》等書。

(二) 陳思瑩老師(新北市樂利國小)

1. 全國語文競賽教師寫字組特優。
2. 新北市舞文弄墨硬筆書法比賽教師組特優、右軍盃社會組楷書第一名。

3. 指導學生參加全國硬筆書法比賽榮獲前三名。

(三) 游祥珉老師(宜蘭縣北成國小)

1. 中國書學會第一屆傳書名師獎。
2. 新北市、台中市、中華民國書法教育學會書法、硬筆書法師資培訓講座講師。
3. 指導學生獲全國學生美術比賽、全國語文競賽特優。

(四) 張麗蓮老師(新北市溪洲國小)

1. 臺北市立大學教育系博士、臺灣藝術大學書畫系博士
2. 麋研齋社會組行書、楷書第一名；東之皇華社會組行書第一名、楷書第二名；右軍盃社會組行草書第一名；台積電硬筆書法大賞教師組第三名。

七、課程表

場次/上課地點	講師	時間	課程內容
第1場 一樓 書法 教室	李盛德老師	113年7月3日(三)上午 09:30-11:30	(一)講題：最實用的五大寫字結構技法 (二)教學重點：如何運用均間、斜勢、主筆、避讓穿插、脈絡等五大結構法則，組合出美觀的楷書？ (三)上課方式：講師口頭解說與範寫並重，學員可透過邊聽邊寫的方式，立即體驗讓字變得更漂亮的好方法。
第2場 一樓 書法 教室	李盛德老師	113年7月3日(三)下午 13:30-15:30	同第1場次
第3場 四樓 美勞 教室	講師：陳思瑩 老師 助教：張麗蓮 老師	113年7月3日(三)上午 09:30-11:30	(一)講題：筆法—美字的靈魂 (二)教學重點： 1. 如何指導低年級的學生寫出硬筆書法的筆法？ 2. 工具介紹：筆、墊板、墊布對筆法表現的差異。 3. 筆法在作品中的重要性。 (三)上課方式： 1. 講師先分享成人學習筆法的要訣，再示範讓低年級學生容易理解筆法特徵的教學方式。 2. 學員練習書寫不同風格的筆法。
第4場 四樓 美勞 教室	講師：陳思瑩 老師 助教：張麗蓮 老師	113年7月3日(三)下午 13:30-15:30	同第3場次

第5場 一樓 書法 教室	游祥珉老師	113年7月4 日(四)上午 09:30-11:30	(一)講題：硬筆書寫風格的形成—古碑臨寫與創作要領 (二)教學重點： 1. 欣賞硬筆書法得獎作品 2. 硬筆書法比賽的評審經驗談 3. 如何臨古帖以增進硬筆書法的書寫水準？ (三)上課方式： 講師從豐富的評審經驗，分享參賽者應注意的要點；幽默風趣的講述風格，讓你輕鬆記住超重要的自學訣竅。
第6場 一樓 書法 教室	游祥珉老師	113年7月4 日(四)下午 13:30-15:30	同第5場次
第7場 四樓 美勞 教室	張麗蓮老師	113年7月4 日(四)上午 09:30-11:30	(一)講題：國小快寫教學的重點與指導方式 (二)教學重點： 1. 如何在有時間壓力的考試情境，還能讓應考的書寫字跡工整、美觀？ 2. 如何讓小學生一分鐘寫出17個結構美觀的字？ (三)上課方式：先講述練習的方式，再讓學員實際演練，體驗快寫教學循序漸進的教學步驟。
第8場 四樓 美勞 教室	張麗蓮老師	113年7月4 日(四)下午 13:30-15:30	同第7場次

八、報名日期：即日起至113年6月28日(五)

九、報名方式：新北市教師研習系統報名

十、研習時數：每一個場次核發研習時數2小時

十一、注意事項：校內停車位有限，請盡量搭乘大眾交通工具。

十二、研習經費：由林心正教育基金會及中國砂輪企業有限公司贊助研習支應之費用。