

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

美感智能閱讀 - 安妮新聞主題課程分享會

壹、辦理背景

美感與設計課程創新計畫自 105 年起，以提升全民美感素養為目標，透過課程研發、師資培育、美感認知推廣，結合教育部、各大專院校、縣市政府、業界等單位資源，與中小學各級學校師生合作，跨域整合多元學科，期望有感推動美學教育，培養具有美感智能、設計思維的新一代。

計畫內容包括創新課程研發、教師增能工作坊、小學美感體驗課程、中學美感通識課程，並與藝術生活學科中心合作擘畫銜接大學教育的高中基本設計課程；出版《美感練習誌》與《安妮新聞》等相關刊物和教材；建立美感教育資料庫與社群互動平臺。

《安妮新聞》(The Anne Times)，名稱源自於「美感報紙參與教育」，理想在於提供孩子們一個窺看世界萬物的窗口，展現豐富的周遭現象，串接多元的景物，連結生活與學習，開拓出超越學科框架的求知興趣，希望藉著《安妮新聞》讓孩子們認識世界、面對世界、理解世界，期望它成為教師、家長與孩子學習串連思考、文化識讀、互動表述的媒介。

貳、辦理依據

依據教育部 113 年 3 月 29 日臺教師(一)字第 1132600283 號函核定「113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫」(以下簡稱本計畫)辦理。


參、辦理目的

為提升師生對於美感智能閱讀內涵之理解，並推廣美感智能閱讀刊物《安妮新聞》於 108 新課綱之素養教育內涵課程的多元教學運用，邀請以「課程主題、跨域教學」為特色，並參與安妮新聞紀錄片拍攝之教師分享教學案例，以發展美感閱讀與智能學科、設計思考、生活素養結合之教育目標。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：教育部師資培育及藝術教育司
- 二、主辦單位：國立成功大學總計畫團隊
- 三、協辦單位：國立臺北教育大學(北區基地)、國立臺中教育大學(中區基地)、國立高雄師範大學(南區基地)、國立東華大學(東區基地)。

伍、活動內容

- 一、活動時間：113 年 7 月 1 日 (一) 13:30-15:30。
- 二、活動方式：Webex 線上講座，會後提供影片檔。
- 三、報名對象：對美感智能刊物《安妮新聞》有興趣之國小、國中及高中職教師。
- 四、報名方式：  線上填寫報名表單，即日起至 113 年 6 月 30 日 (日) 止。

<https://forms.gle/ZknqhF6pxAjzPu8w8>

五、活動流程：

時間	內容	主講者
13:20-13:30	線上會議入場	
13:30-13:40	美感智能閱讀《安妮新聞》計畫介紹、開場	計畫主持人、助理
13:40-14:10	主題課程教案 1 世界的動物紅皮書：美感 x 自然	國立臺北教育大學附設實驗國民小學 詹羽菩老師
14:10-14:40	主題課程教案 2 地景聲音詩：美感 x 國文	高雄市立龍華國民中學 沈信宏老師
14:40-15:10	主題課程教案 3 成為自己的我：閱讀 x 性平	慈濟大學附屬高級中學附設國民小學部 謝瑞君老師
15:10-15:30	Q&A	

陸、教師主題課程分享教學案例

一、世界的動物紅皮書：美感 x 自然					
學校名稱	國立臺北教育大學附設實驗國民小學		教師	詹羽菩老師	
報紙使用期數及文章	第 10 期 腦筋急轉彎 再也不能增加的生物圖鑑 - 瀕危物種紅皮書				
教學對象	國小三、五年級 國小一、三年級	授課科目	閱讀、藝術、 自然與生活科 技領域	施作節數	6
課程說明	透過沉浸式閱讀模式，師生共讀《安妮新聞》第 10 期，引領孩子靜心探索圖文，再由教師引導與互動式提問帶孩子聚焦文本，進一步歸納學生有興趣的議題：瀕危物種，開啟師生共構的跨領域美感學習，連結圖書館閱讀教育以及《安妮新聞》其他期數的相關議題文章；同時統整國語課本文本，認識台灣石虎的特徵及所面臨的困境與未來。接著，運用本土動保團體所創作的桌				

	<p>遊圖卡認識台灣特有種動物，最後前往台北市立動物園台灣動物區觀察和寫生，作為下學期的動物雙語小書製作、環境變遷與未來生物的前導。</p> <p>※備註：「校內安妮新聞共備社群」透過辦理全校教師共備研習持續發展，將邀請其他教師或外部單位共同施作課程，圖書館也提供《安妮新聞》教學共用資源，協助更多班級師生受益。</p>				
二、地景聲音詩：美感 x 國文					
學校名稱	高雄市立龍華國民中學	教師	沈信宏老師		
報紙使用期數及文章	《夏季特刊》《聆聽特刊》 路上觀察學、臺灣聲音地圖計畫、意識自己的練習				
教學對象	國中九年級	授課科目	閱讀	施作節數	6
課程說明	<p>【活動一】讓文字安靜：結合《聆聽特刊》的主題，先完成報紙內的「臺灣聲音地圖計畫」填空，再配合「意識自己的練習」與聲音專家 Julian Treasure 的 TED 演講「五種令傾聽更有效的方法」，請學生練習沉默一整節課，至校園各處以「文字」記錄有所感應的環境音，以及心中浮現的聲音。</p> <p>【活動二】路上觀察學：讓學生在閱讀《安妮新聞》《夏季特刊》的「探險 (exploration)」主題。讓學生能夠擺脫手機，專注打開感官進行採集，以視覺觀察探索景點路線、景致、建物，以觸覺進行實體動物、昆蟲、土石與植物等標本採集 (至少一個)，也以聽覺透過手機採集聲音 (至少一個)。在學習單上繪製出探索景點的路徑，並標註至少兩個以上有採集到聲音與標本的景點，簡單畫出景點的特色，並以文字簡單紀錄採集到的觸覺物品與聽覺聲音。</p> <p>【活動三】聲音與標本的詩集：仿照「臺灣聲音地圖計畫」，綜合整理學生所繪製的路徑圖，以插畫或 QR code 的方式，將學生採集而得的聲音和標本相片標註在正確的地圖位置。再根據之前簡單書寫的文字紀錄，為聲音與標本寫各一首短詩或短文，透過文字、聲音與物件的搭配，開展想像的美感。</p>				
三、成為自己的我：閱讀 x 性平					
學校名稱	慈濟大學附屬高級中學附設國民小學部	教師	謝瑞君老師		
報紙使用期數及文章	第 9 期 貓派 v.s.狗派 粉色和藍色-性別刻板印象正在摧殘英國年輕人的心靈、廣告糾察隊、騷擾不燒腦				
年級	國小六年級	授課科目	綜合	施作節數	4

課程說明	<p>(一) 透過「顏色討論與電視廣告」探討「性別刻板」印象，藉此重新釐清「男生與女生」的特質，進一步帶領孩子思考「自己」的定義，我是男生～怎樣男生？我是女生～怎樣的女生？透過分享討論，成為自己喜歡的樣子。</p> <p>(二) 你有過被性騷擾的經驗嗎？哪一種情況算是性騷擾？真的遇上了怎麼辦？性騷擾和性侵害的差別？透過班級團體討論，分享個人經驗、釐清觀念。介紹「# Me Too」運動，讓學生瞭解全球反性騷擾的浪潮，最終內化成個人意識。</p>
------	---

柒、 相關資源

- 一、 美感與設計課程創新計畫官方網站：<https://aade.project.edu.tw>
- 二、 美角：生活中的每一課：<https://www.facebook.com/aade.org>
- 三、 安妮新聞互動網站：<https://aade.project.edu.tw/annetimes>
- 四、 官網安妮新聞專區：<https://reurl.cc/GAkgkp>
- 五、 安妮新聞相關教案：<https://reurl.cc/b9L5G6>
- 六、 教育推廣影片：<https://www.youtube.com/watch?v=UmgbNXpQqtK>
- 七、 主題課程紀錄片：<https://reurl.cc/2YNpeO>

捌、 聯絡資訊

- 一、 有關報紙進校、相關教育推廣，請洽總計畫團隊。
總計畫團隊（國立成功大學）
蘇品亘 助理 | 02-23145277 | critade@ncku.edu.tw
- 二、 有關行政協助、成果報告書，請洽各區基地。
 - 北區基地（國立臺北教育大學）
王珮珊 助理 | 02-27360316 | montue.edu@gmail.com
 - 中區基地（國立臺中教育大學）
洪千惟 助理 | 04-22183438 | ckyna@mail.ntcu.edu.tw
 - 南區基地（國立高雄師範大學）
劉恩均 助理 | 07-7172930#3004 | artcampus123@gmail.com
 - 東區基地（國立東華大學）
高若熙助理 | 03-8905020 | ae@gms.ndhu.edu.tw

玖、 注意事項

承辦單位保有隨時修改本活動之權利。若活動因故調整、延期或取消，將以 e-mail 通知報名參與之教師。